

«ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ  
(ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)»

<http://e-pimorosi.cti.gr>



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,  
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



## ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ Β1 ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΤΠΕ

Συστάδα Β1.1: Θεωρητικές επιστήμες και Καλλιτεχνικά

## ΔΕΙΓΜΑΤΑ ΘΕΜΑΤΩΝ ΑΥΤΟΜΑΤΗΣ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ



Οκτώβριος 2020

A/A	Ερώτηση - Εκφώνηση	Πιθανές απαντήσεις			
1.	<p>Ποιες από τις παρακάτω προτάσεις θεωρείτε ορθές;</p> <p>α) Μια μηχανή αναζήτησης στο Διαδίκτυο είναι μια υπολογιστική εφαρμογή η οποία επιτρέπει την αναζήτηση πληροφοριών (κείμενα, εικόνες και άλλους τύπους αρχείων) που είναι αποθηκευμένες σε ιστοσελίδες. Τα αρχεία αυτά δεν συλλέγονται αυτόματα, αλλά αρχειοθετούνται από τους προγραμματιστές που αναλαμβάνουν να διεκπεραιώσουν την όλη διαδικασία.</p> <p>β) Μια μηχανή αναζήτησης είναι ένας μηχανισμός, ο οποίος δημιουργεί μια βάση δεδομένων που περιέχει αρχεία του Διαδικτύου. Τα αρχεία που συλλέγονται συγκεντρώνονται και ευρετηριάζονται, με βάση τον τίτλο τους, το μέγεθός τους, τη μοναδική διεύθυνσή τους (το λεγόμενο URL) και το πλήρες τους κείμενο.</p> <p>(Επιλέξτε μια από τις προτεινόμενες απαντήσεις)</p>	1	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3	4
		Μόνο η απάντηση (α) είναι σωστή.	Μόνο η απάντηση (β) είναι σωστή.	Καμία απάντηση δεν είναι σωστή.	Και οι δύο απαντήσεις είναι σωστές.
2.	<p>Επιλέξτε τη μοναδική σωστή απάντηση:</p> <p>Α) Γνωστικά εργαλεία θεωρούνται τα υπολογιστικά εργαλεία που χρησιμοποιούνται ως εργαλεία παραγωγικότητας, ως εργαλεία δηλαδή που επιτρέπουν στους χρήστες να πραγματοποιήσουν γρηγορότερα ή αποτελεσματικότερα ποικίλες ενέργειες και δραστηριότητες. Στο πλαίσιο αυτό αντικαθιστούν παραδοσιακά εργαλεία που δεν βασίζονται σε υπολογιστές.</p> <p>Β) Γνωστικά εργαλεία θεωρούνται τα υπολογιστικά εργαλεία που εν δυνάμει επεκτείνουν ή και ενισχύουν τις γνωστικές δεξιότητες των μαθητών. Τα εργαλεία χρησιμοποιούνται αφενός στο πλαίσιο επιμέρους γνωστικών αντικειμένων αφετέρου με εγκάρσιο τρόπο ανάμεσα σε διάφορα γνωστικά αντικείμενα και σχετίζονται με την ανάπτυξη γνωστικών δεξιοτήτων υψηλού επιπέδου.</p> <p>(Επιλέξτε μια από τις προτεινόμενες απαντήσεις)</p>	1	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3	Kανένα από τα A και B δεν είναι σωστό.
3.	<p>Ποιες από τις παρακάτω προτάσεις αληθεύουν;</p> <p>Το λογισμικό PowerPoint μπορεί να χρησιμοποιηθεί στην τάξη:</p> <p>(Επιλέξτε όλες όσες θεωρείτε σωστές από τις προτεινόμενες απαντήσεις)</p>	1 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input checked="" type="checkbox"/>	4
		Αν υπάρχει διαδραστικός πίνακας.	Για παρουσιάσεις υλικού του σχολικού εγχειρίδιου.	Για βιντεοσκοπημένες παρουσιάσεις πειραμάτων.	Για τη λήψη και επεξεργασία δεδομένων.
4.	<p>Οι επεξεργαστές κειμένου:</p> <p>α) Αποτελούν το μοναδικό αξιοποιήσιμο λογισμικό και περιβάλλον για την επεξεργασία κειμένων.</p> <p>β) Αντιστοιχούν σε μια ευρεία κλίμακα λογισμικών και περιβαλλόντων (π.χ. σημειωματάρια, εκδότες κειμένων κ.λπ.) που στοχεύουν στην επεξεργασία, διαχείριση και διαμοίραση κειμένων.</p> <p>γ) Έχουν σχεδιαστεί για αριγάτως εκπαιδευτική χρήση.</p> <p>(Επιλέξτε μια από τις προτεινόμενες απαντήσεις)</p>	1	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3	4
		Μόνο η απάντηση (α) είναι σωστή.	Μόνο η απάντηση (β) είναι σωστή.	Καμία απάντηση δεν είναι σωστή.	Όλες οι απαντήσεις είναι σωστές.
					Μόνο η απάντηση (γ) είναι σωστή.

		1 Ο εκπαιδευτικός Α.	2 Ο εκπαιδευτικός Β.	3 Ο εκπαιδευτικός Γ.
	<p>Οι παρακάτω εκπαιδευτικοί εκφράζουν διαφορετικές απόψεις για τα πλεονεκτήματα της χρήσης του Διαδραστικού Πίνακα (ΔΠ) σε σχέση με τη χρήση ενός απλού συστήματος Η/Υ - βιντεοπροβολέα.</p> <p>Ο εκπαιδευτικός Α υποστηρίζει την άποψη ότι στην πράξη η χρήση του ΔΠ και του λογισμικού που τον συνοδεύει, σε σχέση με ένα απλό σύστημα Η/Υ - βιντεοπροβολέα, <b>δεν</b> προσφέρει σημαντικό διδακτικό όφελος. Ως επιχείρημα για να στηρίξει την άποψή του επικαλείται τη μακρόχρονη εμπειρία του σε διδασκαλίες σε αιθουσες με ΔΠ, αλλά και σε αιθουσες εξοπλισμένες με ένα απλό σύστημα Η/Υ - βιντεοπροβολέα.</p> <p>Ο εκπαιδευτικός Β υποστηρίζει την άποψη ότι δεν είναι τόσο το συνοδευτικό λογισμικό ή γενικότερα οι δυνατότητες του ΔΠ που θα κάνουν τη διαφορά μεταξύ της χρήσης ΔΠ ή Η/Υ - βιντεοπροβολέα, όσο το μαθησιακό υλικό (ή το διδακτικό υλικό) και η διδακτική μέθοδος που κάθε φορά ο εκπαιδευτικός επιλέγει να χρησιμοποιήσει. Από το υλικό αυτό εξαρτάται αν ο ΔΠ θα προσφέρει πρόσθετο διδακτικό όφελος σε σχέση με ένα σύστημα Η/Υ-βιντεοπροβολέα.</p> <p>Ο εκπαιδευτικός Γ υποστηρίζει την άποψη ότι το λογισμικό του κατασκευαστή που συνοδεύει τον ΔΠ δίνει τόσες πολλές δυνατότητες στον εκπαιδευτικό, που αν αυτός είναι καλά εξοικειωμένος με αυτό, αυτό αρκεί για να έχει μεγάλο διδακτικό όφελος στην πράξη όταν χρησιμοποιεί τον ΔΠ, σε σχέση με τη χρήση ενός συστήματος Η/Υ - βιντεοπροβολέα.</p> <p>Ποιος εκπαιδευτικός θεωρείτε ότι εκφράζει την πιο σωστή άποψη;</p> <p>(Επιλέξτε μια από τις προτεινόμενες απαντήσεις)</p>			
5.	<p>Ποιο από τα παρακάτω είναι κοινό χαρακτηριστικό των μικροπειραμάτων και των μικροσεναρίων του «Φωτόδεντρου»;</p> <p>(Επιλέξτε μια από τις προτεινόμενες απαντήσεις)</p>	1 Υλοποιούνται σε 1 έως 2 διδακτικές ώρες.	2 Περιλαμβάνουν κάποιο ψηφιακό αρχείο.	3 Αναφέρονται σε μία συγκεκριμένη έννοια.
6.	<p>«Τόσο η γνωστική, όσο και η κοινωνικογνωστική σύγκρουση μπορούν να λάβουν χώρα με χρήση των ΤΠΕ». Σύμφωνα με την τεχνική της ανάπτυξης γνωστικών συγκρούσεων, τι από τα παρακάτω θα κάνει ένας εκπαιδευτικός;</p> <p>(Επιλέξτε μια από τις προτεινόμενες απαντήσεις)</p>	1 Θα προσπαθήσει να αποφύγει τη χρήση των ΤΠΕ, όπου διακρίνει να υπάρχει πιθανότητα τέτοιων συγκρούσεων.	2 Θα διδάξει αναλυτικά την ενότητα του γνωστικού αντικειμένου που μπορεί να προκαλέσει τέτοιες συγκρούσεις, προσπαθώντας να τις προλάβει, πριν εντάξει τις ΤΠΕ στη διδασκαλία της ίδιας ενότητας.	3 Θα χρησιμοποιήσει κατάλληλα τις ΤΠΕ, ώστε τέτοιες συγκρούσεις να αναδειχθούν και μέσα από το μάθημα να επιλυθούν, κατά το δυνατό.

	<p>Σε μια διδασκαλία ο εκπαιδευτικός ζητάει από τα παιδιά να αξιοποιήσουν το περιβάλλον Inspiration και συγκεκριμένα να κάνουν το εξής: να δημιουργήσουν έναν αριθμό πλαισίων, μέσα στα οποία θα βάλουν διάφορες έννοιες, και να συνδέσουν αυτές τις έννοιες μεταξύ τους με διάφορα βέλη. Σε κάθε πλαίσιο μπορούν να τοποθετήσουν όχι μόνο κείμενο αλλά και εικόνες, ώστε να αναδειχθεί καλύτερα η έννοια. Τι είναι αυτό που δημιουργούν τα παιδιά;</p> <p><b>8.</b>      α) Μια διαδραστική αφίσα.      β) Ένας εννοιολογικός χάρτης.      γ) Μια παρουσίαση.</p> <p>(Επιλέξτε μια από τις προτεινόμενες απαντήσεις)</p>	<table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2 <input checked="" type="checkbox"/></td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr> <td>Μόνο η απάντηση (α) είναι η σωστή.</td><td>Μόνο η απάντηση (β) είναι η σωστή.</td><td>Μόνο η απάντηση (γ) είναι σωστή.</td><td>Καμία απάντηση δεν είναι σωστή.</td></tr> </table>	1	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3	4	Μόνο η απάντηση (α) είναι η σωστή.	Μόνο η απάντηση (β) είναι η σωστή.	Μόνο η απάντηση (γ) είναι σωστή.	Καμία απάντηση δεν είναι σωστή.
1	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3	4							
Μόνο η απάντηση (α) είναι η σωστή.	Μόνο η απάντηση (β) είναι η σωστή.	Μόνο η απάντηση (γ) είναι σωστή.	Καμία απάντηση δεν είναι σωστή.							
<b>9.</b>	<p>Τα λεγόμενα εκπαιδευτικά λογισμικά «κλειστού τύπου» δίνουν έμφαση στην ανάπτυξη της πρωτοβουλίας του μαθητή και έχουν συνεπώς όλα τα χαρακτηριστικά της μαθητοκεντρικής εκπαιδευτικής προσέγγισης.</p> <p>(Επιλέξτε μια από τις προτεινόμενες απαντήσεις)</p>	<table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2 <input checked="" type="checkbox"/></td></tr> <tr> <td>Σωστό.</td><td>Λάθος.</td></tr> </table>	1	2 <input checked="" type="checkbox"/>	Σωστό.	Λάθος.				
1	2 <input checked="" type="checkbox"/>									
Σωστό.	Λάθος.									
<b>10.</b>	<p>Για την ασφαλή χρήση των ψηφιακών πόρων και την ασφαλή πλοήγηση στο Διαδίκτυο, ποια από τις παρακάτω προτάσεις είναι ορθή;</p> <p>(Επιλέξτε μια από τις προτεινόμενες απαντήσεις)</p>	<table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2 <input checked="" type="checkbox"/></td><td>3</td></tr> <tr> <td>Όποια μέτρα και αν λάβουν το σχολείο και οι γονείς, όσες παραίνεσις και να κάνουν, οι έφηβοι στον ιδιωτικό τους χώρο και χρόνο θα επισκεφτούν ιστοχώρους που θεωρούνται ακατάλληλοι ή επικίνδυνοι και θα δοκιμάσουν να κάνουν ενέργειες που δεν εγκρίνουν οι ενήλικοι. Επομένως η μοναδική λύση για την προστασία τους είναι η πλήρης απαγόρευση πρόσβασης στο διαδίκτυο.</td><td>Το ουσιώδες είναι να μάθει κανείς στο παιδί του (ή στον μαθητή του) κανόνες της ασφαλούς χρήσης και να το εξοικειώσει με το Διαδίκτυο μοιραζόμενος μαζί του πόρους (κείμενα, φωτογραφίες, βίντεο, ιστοχώρους, τεχνικές, ειδήσεις, κ.ά.) και δραστηριότητες (πλοήγηση, παιχνίδια κ.ά.) που σύμφωνοι με την κουλτούρα και τις αξεις τους. Η ίδεα είναι τελικά ότι η διαπαιδαγώγηση από μόνη της, είναι ένα πολύ ισχυρό όπλο απέναντι στα επιβλαβή ή επικίνδυνα στοιχεία του Διαδικτύου.</td><td>Η ανάπτυξη κριτικής σκέψης από τον χρήστη του Διαδικτύου κρίνεται αναγκαία, προκειμένου να κρίνει την ακρίβεια των πληροφοριών και να ξεχωρίσει τη μη έγκυρη πληροφορία. Ο κίνδυνος της παραπληροφόρησης είναι ιδιος, ανεξαρτήτως φύλου, ηλικίας ή μορφωτικού επιπέδου.</td></tr> </table>	1	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3	Όποια μέτρα και αν λάβουν το σχολείο και οι γονείς, όσες παραίνεσις και να κάνουν, οι έφηβοι στον ιδιωτικό τους χώρο και χρόνο θα επισκεφτούν ιστοχώρους που θεωρούνται ακατάλληλοι ή επικίνδυνοι και θα δοκιμάσουν να κάνουν ενέργειες που δεν εγκρίνουν οι ενήλικοι. Επομένως η μοναδική λύση για την προστασία τους είναι η πλήρης απαγόρευση πρόσβασης στο διαδίκτυο.	Το ουσιώδες είναι να μάθει κανείς στο παιδί του (ή στον μαθητή του) κανόνες της ασφαλούς χρήσης και να το εξοικειώσει με το Διαδίκτυο μοιραζόμενος μαζί του πόρους (κείμενα, φωτογραφίες, βίντεο, ιστοχώρους, τεχνικές, ειδήσεις, κ.ά.) και δραστηριότητες (πλοήγηση, παιχνίδια κ.ά.) που σύμφωνοι με την κουλτούρα και τις αξεις τους. Η ίδεα είναι τελικά ότι η διαπαιδαγώγηση από μόνη της, είναι ένα πολύ ισχυρό όπλο απέναντι στα επιβλαβή ή επικίνδυνα στοιχεία του Διαδικτύου.	Η ανάπτυξη κριτικής σκέψης από τον χρήστη του Διαδικτύου κρίνεται αναγκαία, προκειμένου να κρίνει την ακρίβεια των πληροφοριών και να ξεχωρίσει τη μη έγκυρη πληροφορία. Ο κίνδυνος της παραπληροφόρησης είναι ιδιος, ανεξαρτήτως φύλου, ηλικίας ή μορφωτικού επιπέδου.		
1	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3								
Όποια μέτρα και αν λάβουν το σχολείο και οι γονείς, όσες παραίνεσις και να κάνουν, οι έφηβοι στον ιδιωτικό τους χώρο και χρόνο θα επισκεφτούν ιστοχώρους που θεωρούνται ακατάλληλοι ή επικίνδυνοι και θα δοκιμάσουν να κάνουν ενέργειες που δεν εγκρίνουν οι ενήλικοι. Επομένως η μοναδική λύση για την προστασία τους είναι η πλήρης απαγόρευση πρόσβασης στο διαδίκτυο.	Το ουσιώδες είναι να μάθει κανείς στο παιδί του (ή στον μαθητή του) κανόνες της ασφαλούς χρήσης και να το εξοικειώσει με το Διαδίκτυο μοιραζόμενος μαζί του πόρους (κείμενα, φωτογραφίες, βίντεο, ιστοχώρους, τεχνικές, ειδήσεις, κ.ά.) και δραστηριότητες (πλοήγηση, παιχνίδια κ.ά.) που σύμφωνοι με την κουλτούρα και τις αξεις τους. Η ίδεα είναι τελικά ότι η διαπαιδαγώγηση από μόνη της, είναι ένα πολύ ισχυρό όπλο απέναντι στα επιβλαβή ή επικίνδυνα στοιχεία του Διαδικτύου.	Η ανάπτυξη κριτικής σκέψης από τον χρήστη του Διαδικτύου κρίνεται αναγκαία, προκειμένου να κρίνει την ακρίβεια των πληροφοριών και να ξεχωρίσει τη μη έγκυρη πληροφορία. Ο κίνδυνος της παραπληροφόρησης είναι ιδιος, ανεξαρτήτως φύλου, ηλικίας ή μορφωτικού επιπέδου.								
<b>11.</b>	<p>Ένας εκπαιδευτικός αξιοποιεί ποικίλα περιβάλλοντα για τη δημιουργία κουίζ (π.χ. πολλαπλών επιλογών, αντιστοίχισης, συμπλήρωσης κενών), τα οποία αναρτά στην ιστοσελίδα του σχολείου, ώστε να έχουν εύκολη πρόσβαση οι μαθητές σε αυτά. Μάλιστα, φροντίζει ώστε τα κουίζ αυτά να είναι εμπλουτισμένα με εικόνες, να έχουν τη μορφή παιχνιδιού (π.χ. ποιος μαθητής θα έχει το μεγαλύτερο σκορ) και να μπορούν να λειτουργήσουν σε smartphone ή tablet. Ζητάει από τους μαθητές να συμπληρώσουν αυτά τα κουίζ στα πλαίσια των εργασιών που έχουν για το σπίτι.</p> <p>Πώς θα χαρακτηρίζατε την παραπάνω διδακτική επιλογή του εκπαιδευτικού;</p> <p>(Επιλέξτε μια από τις προτεινόμενες απαντήσεις)</p>	<table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2 <input checked="" type="checkbox"/></td><td>3</td></tr> <tr> <td>Ο εκπαιδευτικός αξιοποιεί με ιδιαίτερα δημιουργικό τρόπο τα ψηφιακά περιβάλλοντα, δίνοντας ενεργό ρόλο στους μαθητές,</td><td>Ο εκπαιδευτικός αντιμετωπίζει τη διδασκαλία με έναν επιφανειακά σύγχρονο τρόπο. Η συγκεκριμένη προσέγγιση δεν κατανοεί τη μάθηση με σύγχρονους επιστημονικούς όρους.</td><td>Ο εκπαιδευτικός προσεγγίζει τη διδασκαλία στα πλαίσια ανάπτυξης δεξιοτήτων ψηφιακού γραμματισμού.</td></tr> </table>	1	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3	Ο εκπαιδευτικός αξιοποιεί με ιδιαίτερα δημιουργικό τρόπο τα ψηφιακά περιβάλλοντα, δίνοντας ενεργό ρόλο στους μαθητές,	Ο εκπαιδευτικός αντιμετωπίζει τη διδασκαλία με έναν επιφανειακά σύγχρονο τρόπο. Η συγκεκριμένη προσέγγιση δεν κατανοεί τη μάθηση με σύγχρονους επιστημονικούς όρους.	Ο εκπαιδευτικός προσεγγίζει τη διδασκαλία στα πλαίσια ανάπτυξης δεξιοτήτων ψηφιακού γραμματισμού.		
1	2 <input checked="" type="checkbox"/>	3								
Ο εκπαιδευτικός αξιοποιεί με ιδιαίτερα δημιουργικό τρόπο τα ψηφιακά περιβάλλοντα, δίνοντας ενεργό ρόλο στους μαθητές,	Ο εκπαιδευτικός αντιμετωπίζει τη διδασκαλία με έναν επιφανειακά σύγχρονο τρόπο. Η συγκεκριμένη προσέγγιση δεν κατανοεί τη μάθηση με σύγχρονους επιστημονικούς όρους.	Ο εκπαιδευτικός προσεγγίζει τη διδασκαλία στα πλαίσια ανάπτυξης δεξιοτήτων ψηφιακού γραμματισμού.								

		προκειμένου να κρίνουν και να συνθέτουν.			
12.	<p>Στη βάση δεδομένων «Πρωτέας» μπορεί κανείς:</p> <p>α) Να εντοπίσει αυθεντικά κείμενα από τον τύπο και τα σχολικά βιβλία και να πραγματοποιήσει αναζητήσεις λημμάτων.</p> <p>β) Να εντοπίσει διδακτικά σενάρια για τα διδακτικά αντικείμενα της νεοελληνικής και αρχαιοελληνικής γλώσσας και γραμματείας.</p> <p>γ) Να αναζητήσει μαθησιακά αντικείμενα για οποιοδήποτε διδακτικό αντικείμενο, Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.</p> <p>(Επιλέξτε μια από τις προτεινόμενες απαντήσεις)</p>	<p>1 Μόνο η απάντηση (α) είναι η σωστή.</p> <p>2 ✓ Μόνο η απάντηση (β) είναι η σωστή.</p> <p>3 Μόνο η απάντηση (γ) είναι η σωστή.</p> <p>4 Καμία απάντηση δεν είναι σωστή.</p> <p>5 Όλες οι απαντήσεις είναι σωστές.</p>			
13.	<p>Ένας εκπαιδευτικός θέλει να βοηθήσει τους μαθητές του στην κατάκτηση δεξιοτήτων συνεργασίας και συμπαραγωγής κειμένων. Ποιο από τα παρακάτω περιβάλλοντα ενδείκνυται προς αυτή την κατεύθυνση;</p> <p>α) 'Eva wiki.</p> <p>β) 'Eva αρχείο κειμένου που έχει τοποθετηθεί στο Google Docs.</p> <p>γ) 'Eva ιστολόγιο.</p> <p>(Επιλέξτε μια από τις προτεινόμενες απαντήσεις)</p>	<p>1 Μόνο η απάντηση (α) είναι η σωστή.</p> <p>2 Μόνο η απάντηση (β) είναι η σωστή.</p> <p>3 Μόνο η απάντηση (γ) είναι η σωστή.</p> <p>4 Καμία απάντηση δεν είναι σωστή.</p> <p>5 ✓ Όλες απαντήσεις είναι σωστές.</p>			
14.	<p>Ένας εκπαιδευτικός αξιοποιεί περιβάλλοντα ζωγραφικής και δημιουργίας κόμικ όταν υπάρχει ελεύθερος χρόνος, για να ξεκουραστούν τα παιδιά, και κυρίως ως επιβράβευση μετά από την ολοκλήρωση της διδασκαλίας.</p> <p>Πώς κρίνετε την επιλογή του εκπαιδευτικού;</p> <p>(Επιλέξτε μια από τις προτεινόμενες απαντήσεις)</p>	<p>1 Ο εκπαιδευτικός αξιοποιεί τα ψηφιακά μέσα για να εξοικειώσει τους μαθητές με πρακτικές οπτικού γραμματισμού.</p> <p>2 ✓ Ο εκπαιδευτικός αξιοποιεί τα ψηφιακά μέσα χωρίς να έχει κάποιον παιδαγωγικό σκοπό αλλά περισσότερο ως «ευχάριστο παιχνίδι».</p> <p>3 Ο εκπαιδευτικός αξιοποιεί τα ψηφιακά μέσα στα πλαίσια ανάπτυξης της δημιουργικότητας των παιδιών.</p>			