

# Εκπαίδευση Επιμορφωτών Β' επιπέδου Τ.Π.Ε.

Συστάδα: Φυσική Αγωγή και Υγεία [B2.9]

ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ - ΕΙΔΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

## Αξιοποίηση οπτικών και πολυμεσικών στοιχείων στη διδακτική της Φυσικής Αγωγής και Υγείας (Μέρος Α' - εικόνα, βίντεο) Υποενότητα 7.1.11(1<sup>η</sup> συνεδρία)

3 : ,

**Έκδοση 1η**  
**Σεπτέμβριος 2018**

Πράξη:

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ  
ΤΩΝ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ  
(ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΤΠΕ)

Φορείς Υλοποίησης:

Δικαιούχος φορέας:



Συμπράττων φορέας:



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



## Εκπαιδευτικό σενάριο

**Δημιουργός:** Νικόλαος Αποστολάκης

**Κριτική ανάγνωση/επιμέλεια:** Παναγιώτης Αντωνίου

### **1. Τίτλος**

3 λεπτά: Εσύ, εγώ και οι άλλοι

### **Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές**

Φυσική Αγωγή

### **2. Τάξη στην οποία απευθύνεται**

Α΄ Λυκείου

### **3. Σκοποί**

**Επιμέρους σκοπός 1:** Επιδεικνύει ικανότητα σε ένα εύρος αθλητικών και κινητικών δεξιοτήτων που είναι χρήσιμες για την επίτευξη του στόχου της δια βίου άσκησης για υγεία και ποιότητα ζωής.

**Επιμέρους σκοπός 4:** Επιδεικνύει υπεύθυνη κοινωνική συμπεριφορά, σεβασμό στη διαφορετικότητα, κατανόηση του άλλου φύλου και έχει αναπτύξει κατάλληλες κοινωνικές και συναισθηματικές δεξιότητες που συμβάλλουν στη δια βίου άσκηση για υγεία και ποιότητα ζωής.

(Διγγελίδης, 2015, σ. 14-18)

### **4. Μαθησιακοί στόχοι**

Μετά το τέλος της εκπαιδευτικής δραστηριότητας οι μαθητές θα:

- είναι σε θέση να συμμετέχουν σε νέα αθλητικά/και κινητικά παιχνίδια στο μάθημα της ΦΑ.
- αναγνωρίζουν και θα επεξηγούν τις αρχές του Ολυμπισμού
- αναγνωρίζουν και να κατανοούν τις έννοιες του Εϋ αγωνίζεσθαι, του ρατσισμού, των στερεοτύπων και της ταυτότητας
- αναγνωρίζουν και να κατανοούν το ρόλο του αθλητισμού ως εργαλείο μάθησης και καλλιέργειας κοινωνικών και ηθικών αξιών.
- αναπτύσσουν δεξιότητες κριτικής σκέψης και δημιουργικής σκέψης.
- αναγνωρίζουν και να εκφράζουν τα συναισθήματά τους σε δεδομένες καταστάσεις
- έχουν αναπτύξει ενσυναίσθηση

### **5. Διάρκεια**

Η διδακτική πρόταση θα έχει διάρκεια ένα τετράμηνο. Αφορά όλους τους μαθητές ενός τμήματος.

Αναλύεται σε:

- 6 διδακτικές ώρες.
- 5 εξ αποστάσεως συνεδρίες

---

## **6. Υλικοτεχνική υποδομή**

Οι έξι διδακτικές ώρες υλοποιούνται στο κλειστό γυμναστήριο (γήπεδο καλαθοσφαίρισης) του σχολείου

Απαιτούνται:

- Ένας διαδραστικός πίνακας με σύνδεση στο διαδίκτυο ή εναλλακτικά υπολογιστής με βιντεοπροβολέα και σύνδεση στο διαδίκτυο.
- Το λογισμικό που αναφέρεται στις διάφορες δραστηριότητες.
- Έξι ψηφιακά καπέλα διαφορετικού χρώματος (Μπλε, κόκκινο, πράσινο, άσπρο, κίτρινο, μαύρο).
- Γραφική ύλη (χαρτόνια μαρκαδόροι κ.λπ.)
- Τέσσερα (4) Τραμπολίνο)
- Μπάλες Χάντμπολ

Για τις εξ αποστάσεως συνεδρίες απαιτείται οι μαθητές να έχουν πρόσβαση σε υπολογιστές με σύνδεση στο διαδίκτυο.

## **7. Συνοπτική περιγραφή**

### **Οργάνωση της τάξης**

Οι μαθητές του τμήματος δουλεύουν όλοι μαζί. Σε μερικές δραστηριότητες χωρίζονται είτε σε τετράδες είτε σε δυάδες.

### **Προετοιμασία της διδασκαλίας**

Ο εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής:

- Προσαρμόζει τον διαδραστικό πίνακα ή τον υπολογιστή με τον βιντεοπροβολέα στο χώρο του γυμναστηρίου
- Ελέγχει τους υπερσυνδέσμους των πηγών που θα χρησιμοποιήσει.
- Φροντίζει για την επάρκεια της υλικοτεχνικής υποδομής και της γραφικής ύλης που θα χρειαστεί
- Φροντίζει για την δημιουργία των διαδικτυακών φακέλων των μαθητών (λ.χ. στο Onedrive, <https://onedrive.live.com/about/en-gb/> ή στο Drive, <https://www.google.com/drive/>)
- Δημιουργεί το ιστολόγιο (blog) για τις ανάγκες του μαθήματος (λ.χ. στο <https://www.blogger.com/>).
- Μοιράζει τους κωδικούς πρόσβασης στους μαθητές

### **Διδακτική μέθοδος**

Ομαδοσυνεργατική μέθοδος διδασκαλίας και μάθησης.

Εφαρμογή της στρατηγικής των έξι καπέλων της σκέψης.

Πρακτικό στυλ διδασκαλίας για την διδασκαλία του «αγνώστου» παιχνιδιού

### **Προστιθέμενη αξία των ΤΠΕ**

Οι ΤΠΕ προσφέρουν μια προστιθέμενη αξία στην εκπαιδευτική πρακτική καθώς υποστηρίζουν την ενεργητική εμπλοκή των μαθητών στην εκπαιδευτική διαδικασία.

---

Αποδεικνύονται πιο αποτελεσματικές στην ενεργοποίηση και έκφραση της σκέψης των μαθητών συγκρινόμενες με παραδοσιακές μεθόδους όπως λ.χ. της επίδειξης.

Τα λογισμικά της νοητικής, της εννοιολογικής χαρτογράφησης και της δημιουργίας ψηφιακής αφίσας αποτελούν πολυμορφικά εργαλεία καταγραφής των αναπαραστάσεων των μαθητών αλλά και της ανακάλυψης της νέας γνώσης συνεργατικά. Τα παραπάνω εργαλεία δίνουν επίσης την δυνατότητα στους μαθητές να αντιληφθούν τον πολυσχιδή τρόπο μετάδοσης των πληροφοριών αλλά και των προϊόντων που αυτοί δημιουργούν. Καθώς το λογισμικό δημιουργίας κόμικς είναι ένα εργαλείο ταυτόχρονης κωδικοποίησης, «διπλής κωδικοποίησης» (κείμενο και εικόνα), των πληροφοριών της σκέψης σε ένα ενιαίο σύνολο, η χρήση του έδωσε τη δυνατότητα στους μαθητές να ενεργήσουν κριτικά σε σχέση με τις ιδέες και τον τρόπο που ήθελαν να τις παρουσιάσουν.

Επιπρόσθετα η χρήση ΤΠΕ των σχετικών εφαρμογών και των ψηφιακών βίντεο προσθέτουν τύπους διαφοροποιημένης μάθησης ακουμπώντας τα διαφορετικά γνωστικά και μαθησιακά προφίλ των μαθητών.

## **8. Δραστηριότητες/ Φάσεις Διδασκαλίας**

**Φάση 1<sup>η</sup>** (Θέμα, σκοπός, στόχοι, και προγραμματισμός)

1<sup>η</sup> διδακτική ώρα - (Γήπεδο καλαθοσφαίρισης)

### **Δραστηριότητα 1<sup>η</sup>**

Ο εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής κάνει μια μικρή εισήγηση για το θέμα της εκπαιδευτικής δραστηριότητας. Αναφέρεται στις αξίες του Ολυμπισμού καθώς και στο σκοπό και τους στόχους της. Προτείνει τους τρόπους διαπραγμάτευσης του θέματος και τον προγραμματισμό της.

Στην συνέχεια παρουσιάζει στους μαθητές τη μέθοδο των έξι καπέλων της σκέψης του Edward de Bono (2006) μέσα από το διαδραστικό πίνακα.

**Φάση 2<sup>η</sup>** (Οι αρχές του Ολυμπισμού)

### **Δραστηριότητα 2<sup>η</sup>**

Ο εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής α) προβάλλει στο διαδραστικό πίνακα το παρακάτω κείμενο<sup>1</sup>:

*«Η ενασχόληση με τον αθλητισμό αποτελεί δικαίωμα του ανθρώπου. Κάθε άτομο πρέπει να έχει τη δυνατότητα να κάνει αθλητισμό, χωρίς οποιαδήποτε διάκριση και σύμφωνα με το Ολυμπιακό Πνεύμα, που απαιτεί αμοιβαία κατανόηση, σε πνεύμα φιλίας, αλληλεγγύης και ευγενούς άμιλλας».*

β) οργανώνει συζήτηση όπου οι μαθητές, ολομέλεια του τμήματος, καλούνται να καταθέσουν τις απόψεις τους σχετικά με το παραπάνω κείμενο. Η συζήτηση οργανώνεται το πλαίσιο των έξι καπέλων της σκέψης: Διερεύνηση (Exploration) (de Bono, 2006). Τα καπέλα που χρησιμοποιούνται, δεκαπέντε λεπτά συνολικά, είναι τα ακόλουθα:

1. το μπλε καπέλο· ορισμός του στόχου και καθορισμός του θέματος (σε αυτή τη φάση το «φοράει» ο εκπαιδευτικός), καθορισμός της περιοχής διερεύνησης

---

<sup>1</sup> παράγραφος 4 του Ολυμπιακού χάρτη

- 
2. το άσπρο καπέλο· έκθεση όλων των γνωστών στοιχείων της κατάστασης, αναζήτηση των διαθέσιμων πληροφοριών
  3. το πράσινο καπέλο· δημιουργία, ανάδειξη ιδεών, δημιουργία υποθέσεων
  4. το άσπρο καπέλο· πλήρης διερεύνηση μέσω των υποθέσεων
  5. το μπλε καπέλο (σε αυτή τη φάση το «φοράνε» οι μαθητές)· περίληψη. Για την καταγραφή της περίληψης χρησιμοποιείται το λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης FreeMind (<https://en.wikipedia.org/wiki/FreeMind>).

### **Δραστηριότητα 3<sup>η</sup>**

Ο εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής παρουσιάζει - διδάσκει τους βασικούς κανόνες ενός άγνωστου παιχνιδιού στους μαθητές (λ.χ. Tchoukball, <https://www.youtube.com/watch?v=nzfXKQ6CKBU>)<sup>2</sup> μέσω του διαδραστικού πίνακα. Στη συνέχεια, οι μαθητές χωρίζονται με τυχαίο τρόπο ως προς το φύλο, την εθνικότητα, την ικανότητα κ.λπ. και δοκιμάζουν το παιχνίδι σε μικρές υποομάδες για το υπόλοιπο της διδακτικής ώρας. Για να πάρουν μέρος όλοι οι μαθητές το γήπεδο της καλαθοσφαίρισης χωρίζεται σε δύο μέρη (κατά πλάτος) και οι υποομάδες παίζουν το παιχνίδι κατά μήκος των τελικών γραμμών του γηπέδου της καλαθοσφαίρισης. Με τον τρόπο αυτό αγωνίζονται 4 υποομάδες, δύο υποομάδες ανά μισό γήπεδο.

### **Δραστηριότητα 4<sup>η</sup>**

Ο εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής (ενεργώντας ως μπλε καπέλο) προβάλλει τον υπερσύνδεσμο (link) του blog που έχει δημιουργήσει και προτρέπει τους μαθητές μέχρι το επόμενο μάθημα να έχουν μελετήσει το άρθρο που έχει ανεβάσει και να έχουν εκτελέσει τις δραστηριότητες.

### **1<sup>η</sup> εξ αποστάσεως**

### **Δραστηριότητα 5<sup>η</sup>**

Οι μαθητές καλούνται να διαβάσουν (άσπρο καπέλο) το άρθρο του Άντολφ Όγκι με τίτλο: Ο

«Αθλητισμός ανθρώπινο δικαίωμα και ιδανικό εργαλείο μάθησης»,

[https://www.unric.org/el/index.php?option=com\\_content&view=article&id=7804&catid=18:op-eds&Itemid=3](https://www.unric.org/el/index.php?option=com_content&view=article&id=7804&catid=18:op-eds&Itemid=3)

και στη συνέχεια, φορώντας το κίτρινο καπέλο, να αναπτύξουν ένα κείμενο, στον επεξεργαστή κειμένου του υπολογιστή τους (Microsoft word, Libre office) που θα διαπραγματεύεται τη θέση που διατυπώνει ο αρθρογράφος στην τελευταία παράγραφο του άρθρου του. Το κείμενο των μαθητών θα συνοδεύει (άσπρο καπέλο) ένας νοητικός χάρτης με τις αξίες που ο αρθρογράφος πιστεύει ότι προάγονται μέσω του αθλητισμού.

Οι μαθητές θα ανεβάσουν τις εργασίες τους στο προσωπικό φάκελο τους που έχει αναπτυχθεί από τον εκπαιδευτικό σε έναν διαδικτυακό χώρο (Onedrive, Drive).

**Φάση 3<sup>η</sup>** (Εὔ αγωνίζεσθαι)

### **2<sup>η</sup> διδακτική ώρα. Εργαστήριο πληροφορικής**

---

<sup>2</sup> Οι κανόνες του παιχνιδιού: [https://tchoukball.ch/documents/En\\_FITB\\_Rules\\_of\\_Tchoukball.pdf](https://tchoukball.ch/documents/En_FITB_Rules_of_Tchoukball.pdf)

---

### **Δραστηριότητα 6<sup>η</sup>**

Ο εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής (ενεργώντας ως μπλε καπέλο) προβάλλει το βίντεο: What is Fair Play? (<https://www.youtube.com/watch?v=uNV-1zNRTLg>) και στη συνέχεια ζητάει από τους μαθητές, αφού χωριστούν σε τετράδες ανα υπολογιστή, να επισκεφτούν την ιστοσελίδα: Fair Play principles in tennis, <https://www.lta.org.uk/fairplay>, από όπου αντλούν πληροφορίες, τις οποίες καταγράφουν σε κείμενο, σχετικά με το «Εύ αγωνίζεσθαι» στο τένις.

### **Δραστηριότητα 7<sup>η</sup>**

Ο εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής (ενεργώντας ως μπλε καπέλο) προβάλλει το βίντεο: The Most Beautiful Moment of Rio 2016, <https://www.youtube.com/watch?v=dCVIRFWOjgE>. Στο τέλος της προβολής ζητάει από τα παιδιά, ολομέλεια του τμήματος, να φορέσουν το κόκκινο καπέλο και να καταθέσουν τα συναισθήματα που τους γέννησε το τελευταίο βίντεο.

### **Δραστηριότητα 8<sup>η</sup>**

Ο εκπαιδευτικός Φ.Α. οργανώνει συζήτηση όπου οι μαθητές, ολομέλεια του τμήματος, καλούνται να καταθέσουν τις απόψεις τους σχετικά με την απόφαση της ΔΟΕ για την συμμετοχή των δύο αθλητριών (του βίντεο της 7<sup>ης</sup> Δραστηριότητας) στον τελικό.

Η συζήτηση οργανώνεται στο πλαίσιο των έξι καπέλων της σκέψης: Αρχικές ιδέες (de Bono, 2006). Τα καπέλα που χρησιμοποιούνται είναι: το μπλε καπέλο (Ορισμός του στόχου, καθορισμός του θέματος, συντονισμός συζήτησης), το άσπρο καπέλο (Έκθεση όλων των γνωστών στοιχείων της κατάστασης) και το πράσινο καπέλο (ανάδειξη ιδεών, τι άλλο θα μπορούσε να γίνει αν ...).

Στην συνέχεια, οι μαθητές εξετάζουν όλες τις εναλλακτικές λύσεις που προτάθηκαν, με τη βοήθεια του κίτρινου και του μαύρου καπέλου, και επιλέγουν την καλύτερη με το μπλε καπέλο. **3<sup>η</sup> Διδακτική ώρα. Γήπεδο Καλαθοσφαίρισης**

### **Δραστηριότητα 9<sup>η</sup>**

Οι μαθητές εξασκούνται στις δεξιότητες του Tchoukball.

Οργανώνεται mini τουρνουά, μεταξύ των ομάδων που σχηματίστηκαν κατά την προηγούμενη διδακτική ώρα, με συγκεκριμένο χρόνο ανα αγώνα.

### **Δραστηριότητα 10<sup>η</sup>**

Ο εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής (ενεργώντας ως μπλε καπέλο) προβάλλει το link του blog που έχει δημιουργήσει και προτρέπει τους μαθητές να παρακολουθήσουν τα βίντεο που έχει ανεβάσει και να εκτελέσουν τις δραστηριότητες.

### **2<sup>η</sup> εξ αποστάσεως**

### **Δραστηριότητα 11<sup>η</sup>**

Οι μαθητές θα χρησιμοποιήσουν τις πληροφορίες που έχουν καταγράψει στην 6<sup>η</sup> Δραστηριότητα για να φτιάξουν (πράσινο καπέλο) μια ιστορία κόμικς (Pixton, <https://www.pixton.com/gr/>), όπου οι ήρωες θα παρουσιάζουν - προβάλλουν και υπερασπίζονται τις αρχές του «ευ αγωνίζεσθε».

Οι μαθητές θα ανεβάσουν το προτεινόμενο link διαμοιρασμού στον προσωπικό φάκελο τους στον διαδικτυακό τόπο.

Φάση 4<sup>η</sup> (Ρατσισμός)

### **3<sup>η</sup> εξ αποστάσεως**

#### **Δραστηριότητα 12<sup>η</sup>**

Οι μαθητές αφού επισκεφθούν το blog που τους έχει υποδείξει ο εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής, θα παρακολουθήσουν το βίντεο με τον Jesse Owens να νικάει στα 100 μ. στην Ολυμπιάδα του Βερολίνου (1936), (<https://www.youtube.com/watch?v=QXE6wtvT4sY>) και στη συνέχεια θα ψάξουν στοιχεία για αυτόν (άσπρο καπέλο) και σε κείμενο θα κάνουν μια περιγραφή για αυτόν (Τι καλό είχε; Γιατί έγινε διάσημος, ποιες αρετές του αναγνωρίστηκαν; τι αντιμετώπισε; Ποιος του συμπαραστάθηκε;).

Οι μαθητές θα ανεβάσουν το κείμενο στον προσωπικό φάκελο τους στον διαδικτυακό τόπο.

### **4<sup>η</sup> διδακτική ώρα -Γήπεδο καλαθοσφαίρισης**

#### **Δραστηριότητα 13<sup>η</sup>**

Οι μαθητές αφού παρακολουθήσουν το βίντεο: The beauty of human skin in every color, ([https://www.ted.com/talks/angelica\\_dass\\_the\\_beauty\\_of\\_human\\_skin\\_in\\_every\\_color](https://www.ted.com/talks/angelica_dass_the_beauty_of_human_skin_in_every_color)) θα φορέσουν το πράσινο καπέλο και θα παρουσιάσουν ιδέες για την καλλιέργεια αντιρατσιστικών συμπεριφορών. Η δραστηριότητα θα πραγματοποιηθεί στην ολομέλεια του τμήματος με καταιγισμό ιδεών και τον εκπαιδευτικό σε ρόλο μπλε καπέλου ώστε να υπάρξει επικεντρωμένη καθοδήγηση της διαδικασίας.

Οι ιδέες θα αποτυπωθούν σε χαρτόνια και θα τοποθετηθούν σε τοίχο του γηπέδου καλαθοσφαίρισης.

### **4<sup>η</sup> εξ αποστάσεως**

Στη βάση των ιδεών που αναπτύχθηκαν στην 13<sup>η</sup> Δραστηριότητα, Οι μαθητές, ανά τέσσερις, φτιάχνουν μια ψηφιακή αφίσα στο Padlet, (<https://padlet.com/>). Οι μαθητές προβάλλουν τις αφίσες τους στην ιστοσελίδα τους σχολείου τους και ζητούν από τους συμμαθητές τους, όλου του σχολείου, να ψηφίσουν αυτή που θεωρούν ότι θα πρέπει να είναι στο εξώφυλλο του επόμενου ηλεκτρονικού περιοδικού του σχολείου.

Φάση 5<sup>η</sup> (Στερεότυπα)

### **5<sup>η</sup> εξ αποστάσεως**

#### **Δραστηριότητα 14<sup>η</sup>**

Οι μαθητές ετοιμάζουν κείμενο (200 λέξεων) το οποίο απαντάει στις εξής ερωτήσεις:

- 1) Έχετε σχηματίσει μια εντύπωση για κάποιο άτομο, λαμβάνοντας υπόψη κάποια πτυχή της ταυτότητάς του, την οποία έχετε επικοινωνήσει;
- 2) Η εντύπωση ήταν θετική ή αρνητική;
- 3) Ποια ήταν τα στοιχεία που σας οδήγησαν στο σχηματισμό αυτής της εντύπωσης;
- 4) Έχετε ακόμα την ίδια εντύπωση; Αν όχι τι ήταν αυτό που σας έκανε να αναθεωρήσετε;

### **Δραστηριότητα 15<sup>η</sup>**

Οι μαθητές καλούνται να δημιουργήσουν ένα νοητικό χάρτη (Free Mind) με κεντρική έννοια τα στερεότυπα.

Το κείμενο (14<sup>η</sup> Δραστηριότητα) και τον νοητικό χάρτη (15<sup>η</sup> Δραστηριότητα) οι μαθητές ανεβάζουν στο διαδικτυακό τους φάκελο.

### **4<sup>η</sup> Διδακτική ώρα. Γήπεδο Καλαθοσφαίρισης**

#### **Δραστηριότητα 16<sup>η</sup>**

Οι μαθητές θα παρακολουθήσουν το βίντεο: The danger of a single story της Chimamanda

Ngozi

Adichie,

([https://www.ted.com/talks/chimamanda\\_adichie\\_the\\_danger\\_of\\_a\\_single\\_story/transcript](https://www.ted.com/talks/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story/transcript))

Πριν την προβολή στους μαθητές μοιράζεται το φύλλο εργασίας για την παρακολούθηση του βίντεο. Το φύλλο εργασίας οι μαθητές μπορούν να το συμπληρώνουν τόσο κατά την διάρκεια όσο και στο τέλος της προβολής του βίντεο.

#### **Δραστηριότητα 17<sup>η</sup>**

Οι μαθητές ανα δύο, και κάνοντας χρήση του φύλλου εργασίας τους, «φτιάχνουν» την ταυτότητα της Chimamanda Ngozi Adichie, την οποία παρουσιάζουν στην ολομέλεια του τμήματος.

#### **Δραστηριότητα 18<sup>η</sup>**

Ολοκληρώνεται το τουρνουά το τουρνουά Tchoukball του τμήματος.

### **6<sup>η</sup> Διδακτική ώρα. Γήπεδο Καλαθοσφαίρισης**

#### **Δραστηριότητα 19<sup>η</sup>**

Ο εκπαιδευτικός, σε ρόλο μπλε καπέλου, παρουσιάζει στον διαδραστικό πίνακα την φράση της Chimamanda Ngozi Adichie

*«Μία μόνο ιστορία δημιουργεί στερεότυπα. Και το πρόβλημα με τα στερεότυπα δεν είναι ότι είναι αναληθή, αλλά ότι είναι ελλιπή. Παίρνουν μία ιστορία και την κάνουν τη μοναδική ιστορία»*

και ξεκινάει συζήτηση σχετικά με τα στερεότυπα, τις προκαταλήψεις και τις διακρίσεις στο χώρο του αθλητισμού. Η συζήτηση διοργανώνεται στο πλαίσιο των έξι καπέλων της σκέψης κάνοντας χρήση όλων των καπέλων. Κάθε καπέλο χρησιμοποιείται για 5 λεπτά.

#### **Δραστηριότητα 20<sup>η</sup>**

Κάθε μαθητής γράφει σε ένα χαρτόνι μια φράση που άκουσε είτε στο βίντεο της Chimamanda Ngozi Adichie είτε στη συζήτηση που ακολούθησε και η οποία πιστεύει ότι αξίζει να πάρει θέση στον τοίχο του γυμναστηρίου.

### **9. Αξιολόγηση του μαθήματος**

Οι μαθητές αξιολογούν την επίτευξη των μαθησιακών στόχων της διδασκαλίας σε 6βαθμη κλίμακα Likert (1. Πολύ ανεπαρκής, 2. Ανεπαρκής, 3. Μέτρια, 4. Καλά, 5. Πολύ καλά, 6. Άριστα) που έχει αναπτυχθεί στο Google forms (με τύπο ερώτησης: Γραμμικής κλίμακας)



Οι μαθητές αξιολογούνται μέσω των εργασιών που παρέδωσαν στον διαδικτυακό τους φάκελο.

Οι λειτουργικότητα της ομάδας αξιολογείται μέσω των κριτηρίων λειτουργικότητας της ομάδας (Ματσαγγούρας, 2011).

## 10. Φύλλο/α εργασίας

Φύλλο εργασίας για την παρακολούθηση του βίντεο The danger of a single story

## 11. Πηγές

- FreeMind, <https://en.wikipedia.org/wiki/FreeMind>
- Παρουσίαση του παιχνιδιού Tchoukball, <https://www.youtube.com/watch?v=nzfXKQ6CKBU>
- Οι κανόνες του παιχνιδιού Tchoukball, [https://tchoukball.ch/documents/En\\_FITB\\_Rules\\_of\\_Tchoukball.pdf](https://tchoukball.ch/documents/En_FITB_Rules_of_Tchoukball.pdf)
- Blog, <https://www.blogger.com/>
- Ο «Αθλητισμός ανθρώπινο δικαίωμα και ιδανικό εργαλείο μάθησης», [https://www.unric.org/el/index.php?option=com\\_content&view=article&id=7804&catid=18:-op-eds&Itemid=3](https://www.unric.org/el/index.php?option=com_content&view=article&id=7804&catid=18:-op-eds&Itemid=3)
- What is Fair Play? , <https://www.youtube.com/watch?v=uNV-1zNRTLg>
- Fair Play principles in tennis, <https://www.lta.org.uk/fairplay>
- The Most Beautiful Moment of Rio 2016, <https://www.youtube.com/watch?v=dCVIRFWOjgE>
- Pixton, <https://www.pixton.com/gr/>
- Jesse Owens Wins 100m Gold - Berlin 1936 Olympics, <https://www.youtube.com/watch?v=QXE6wtvT4sY>
- The beauty of human skin in every color, [https://www.ted.com/talks/angelica\\_dass\\_the\\_beauty\\_of\\_human\\_skin\\_in\\_every\\_color](https://www.ted.com/talks/angelica_dass_the_beauty_of_human_skin_in_every_color)
- Padlet, <https://padlet.com/>
- The danger of a single story, [https://www.ted.com/talks/chimamanda\\_adichie\\_the\\_danger\\_of\\_a\\_single\\_story/transcript](https://www.ted.com/talks/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story/transcript)
- Διγγελίδης, Ν. (2015). *Πρόγραμμα σπουδών για τη Φυσική Αγωγή στο Λύκειο*. Αθήνα: ΙΕΠ.
- de Bono, E. (2006). *Τα έξι καπέλα της σκέψης*. Αθήνα: Αλκυών.
- Ματσαγγούρας, Η. (2011). *Η Καινοτομία των Ερευνητικών Εργασιών στο Νέο Λύκειο. Βιβλίο εκπαιδευτικού*. Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β.
- The McQuaig Group Inc. (2005). de Bono Thinking 24X7 (Version 1): Tata Consultancy Services Limited (TCS). Ανακτήθηκε <https://goo.gl/4gKZcX>

## Προαιρετικά επιπρόσθετα στοιχεία

Η παραπάνω εκπαιδευτική δραστηριότητα έχει συνεισφέρει με μέρος των δραστηριοτήτων της στην ολοκλήρωση του προγράμματος Erasmus + Sport: Get Addicted To Sport Values, (<https://www.sportvalues.eu/>) με συντονιστή την TDM 2000 International (<https://www.tdm2000international.org/>) (Ιταλία) και εταιρούς από την Τουρκία, την Ρουμανία, την Μάλτα, και την Ελλάδα (Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κρήτης).

## 12. Επεκτάσεις

- Μπορεί να αποτελέσει αντικείμενο ερευνητικής εργασίας στην Α ή στην Β τάξη Λυκείου με τις αντίστοιχες φάσεις μιας ερευνητικής εργασίας.
- Μπορεί να αποτελέσει αντικείμενο διαθεματικής προσέγγισης μέσα από τα γνωστικά αντικείμενα της ιστορίας, της βιολογίας, της κοινωνιολογίας, της πολιτικής παιδείας, της πληροφορικής και των θρησκευτικών.
- Μπορεί να εφαρμοστεί και στη Β' Λυκείου.
- Μπορεί να επεκταθεί και σε άλλες αξίες του Ολυμπισμού
- Μπορούν να διερευνηθούν παραβιάσεις των αρχών του Ολυμπισμού λ.χ. ντόπινγκ

Το παρόν σενάριο περιλαμβάνεται στο επιμορφωτικό υλικό της εκπαίδευσης επιμορφωτών Β΄ επιπέδου ΤΠΕ στα ΠΑΚΕ (Συστάδα 8: Φυσική Αγωγή και Υγεία), όπως αναπτύχθηκε/προσαρμόστηκε και αξιοποιήθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή των ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (Επιμόρφωση Β΄ επιπέδου ΤΠΕ)», <http://e-pimorfosi.cti.gr>, του Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού – Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση», ΕΣΠΑ 2014-2020, με τελικό δικαιούχο το ΙΤΥΕ «Διόφαντος».

Το επιμορφωτικό υλικό αποτελεί ιδιοκτησία του ΥΠΑΙΘ και καλύπτεται από την ισχύουσα νομοθεσία για την προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών. Διατέθηκε μέσω της ειδικής πλατφόρμας ηλεκτρονικής μάθησης της παραπάνω Πράξης (moodle), ενώ την ευθύνη ανάπτυξής του είχε συγγραφική ομάδα εξειδικευμένων εκπαιδευτικών, με επιστημονικό υπεύθυνο τον κ. Παναγιώτη Αντωνίου, Καθηγητή του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Τομέας Προπονητικής.



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα**  
**Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,**  
**Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**  
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

