

Εκπαίδευση Επιμορφωτών Β' επιπέδου Τ.Π.Ε.

Συστάδα: Φυσική Αγωγή και Υγεία

ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ - ΕΙΔΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Αξιοποίηση οπτικών και πολυμεσικών στοιχείων στη διδακτική της Φυσικής Αγωγής και Υγείας

(Μέρος Α' - εικόνα, βίντεο)

Υποενότητα 7.1.12 (1η συνεδρία)

Ολυμπιακοί Αγώνες. Υποχρέωση ή Ιερή
Παρακαταθήκη;

Έκδοση 1η

Νοέμβριος 2018

Πράξη:

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ
ΤΩΝ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ
(ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΤΠΕ)

Φορείς Υλοποίησης:

Δικαιούχος φορέας:



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ & ΕΚΔΟΣΕΩΝ

Συμπράττων φορέας:



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Εκπαιδευτικό σενάριο «Ολυμπιακοί Αγώνες. Υποχρέωση ή Ιερή Παρακαταθήκη;»

Δημιουργός: Αδαμαντία Φατσέα

Κριτική ανάγνωση/επιμέλεια: Παναγιώτης Αντωνίου

1. Τίτλος

«Ολυμπιακοί Αγώνες. Υποχρέωση ή Ιερή Παρακαταθήκη;»

2. Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές

ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟ

ΚΥΡΙΑ: Φυσική Αγωγή [ΦΑ].

ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ: Γλώσσα και Λογοτεχνία

Τάξη στην οποία απευθύνεται

Γ' Γυμνασίου.

3. Σκοπός

Σύμφωνα με το Πρόγραμμα Σπουδών της Φυσικής Αγωγής, 2011

Σκοπός 1: Ανάπτυξη κινητικών δεξιοτήτων & ικανοποιητική εκτέλεση ορισμένων από αυτές

Σκοπός 2: Απόκτηση γνώσεων από την αθλητική επιστήμη για τη δια βίου υιοθέτηση άσκησης

Σκοπός 3: Ανάπτυξη επιπέδου φυσικής κατάστασης για την υγεία

Σκοπός 5: Κατανόηση και σεβασμός στους κανόνες, τη δικαιοσύνη, την ευγενή άμιλλα, την αριστεία, τη συνεργασία και τη συμμετοχή σε αθλητικές δραστηριότητες.

4. Μαθησιακοί στόχοι

Μετά το τέλος των μαθημάτων οι μαθητές θα είναι ικανοί:

Ψυχοκινητικοί

Να βελτιώσουν βασικές δεξιότητες μετακίνησης (πχ σκίπινγκ, άλματα εναλλάξ) και ρίψης.

Αντιληπτικο-γνωστικοί

1. Να συνειδητοποιήσουν και να εκτιμήσουν τη σημασία που απέδιδαν οι Αρχαίοι Έλληνες στους Ολυμπιακούς Αγώνες.
2. Να αναγνωρίσουν και να εξοικειωθούν με την Ολυμπιακή Εकेχειρία.
3. Να αναγνωρίσουν τη σημασία και την προσφορά της τέχνης στην Ολυμπιακή Εकेχειρία.
4. Να διαπιστώσουν τη στάση άλλων κρατών απέναντι στα Ολυμπιακά ιδεώδη και στην Ολυμπιακή Εकेχειρία.
5. Να αναπτύξουν κριτική και δημιουργική σκέψη, επεξεργαζόμενοι τις ποικίλες σχετικές με το θέμα, πληροφορίες του διαδικτύου

6. Να δημιουργούν συνεργατικές διαδικτυακές παρουσιάσεις, με την αντίστοιχη διαδικτυακή εφαρμογή της Google (Google Slides).

Κοινωνικο-συναισθηματικοί

1. Να αναπτύξουν ομαδικό πνεύμα και να βελτιώσουν τη συνεργασία τους σε διαδικτυακό περιβάλλον, αναλαμβάνοντας πρωτοβουλίες για την ολοκλήρωση των δραστηριοτήτων.
2. Να αναπτύξουν το αίσθημα της αυτοεκτίμησης και να καταστούν περισσότερο υπεύθυνοι για τη μάθησή τους.
3. Να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους και να εκφράζονται ελεύθερα.

5. Διάρκεια

3 διδακτικές ώρες.

6. Υλικοτεχνική υποδομή

Η διδασκαλία υλοποιείται στο εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου, και στην αυλή του σχολείου, απαραίτητο υλικό:

Για το εργαστήριο πληροφορικής

- Υπολογιστής, βιντεοπροβολέας και επιφάνεια προβολής.
- Για μαθητικό τμήμα 26 ατόμων, 12 υπολογιστές με σύνδεση στο διαδίκτυο*.

**Απαιτείται πρόσφατα ενημερωμένος περιηγητής ιστού (web browser).*

Για τις αθλητικές δραστηριότητες στην αυλή του σχολείου

- 12 κώνοι
- 6 ράβδοι (εναλλακτικά σχοινάκια)
- 4 σκάλες επιτάχυνσης (αν δεν υπάρχουν σχεδιάζονται με κιμωλία στο έδαφος)
- 10 στεφάνια
- Αρκετά σακουλάκια (bean bags), τουλάχιστον 10 (εναλλακτικά παλιές κάλτσες διπλωμένες)
- Μια μπάλα ποδοσφαίρου και μια μπάλα του βόλεϊ

7. Συνοπτική περιγραφή

Διδακτική μέθοδος

Δίνεται έμφαση στην ενεργητική συμμετοχή των μαθητών και αξιοποιείται η ομαδοσυνεργατική προσέγγιση και η ανακαλυπτική μάθηση. Αξιοποιούνται φύλλα εργασίας (ΦΕ), βασισμένα σε διαδικτυακές πηγές.

Οργάνωση της τάξης

Ο ρόλος του εκπαιδευτικού είναι περισσότερο υποστηρικτικός, συντονιστικός και διευκολυντικός. Λειτουργεί ως μέντορας στη διαδικασία μάθησης. Προσπαθεί να ενεργοποιήσει και να κρατήσει το ενδιαφέρον των μαθητών στο έργο που καλούνται να εκτελέσουν.

Οι μαθητές χωρίζονται σε τέσσερις ομάδες, όπου συνεργάζονται, αλληλεπιδρούν και συμμετέχουν ενεργά σε κάθε δραστηριότητα. Κάθε ομάδα διαθέτει τρεις υπολογιστές και καλείται να εργαστεί σύμφωνα με τις οδηγίες που αναγράφονται στο ΦΕ που της αντιστοιχεί. Για τις ανάγκες υλοποίησης του σεναρίου ο εκπαιδευτικός έχει δημιουργήσει μια διαδικτυακή παρουσίαση με τίτλο: «Ολυμπιακοί Αγώνες – Υποχρέωση ή Ιερή Παρακαταθήκη;», αξιοποιώντας τη διαδικτυακή

εφαρμογή παρουσίασης της Google (Google Slides). Στην παρουσίαση έχει συμπεριλάβει ΦΕ ξεχωριστά για την κάθε ομάδα και δίνει δικαίωμα επεξεργασίας στους μαθητές.

Προτεινόμενη διαδικτυακή συνεργατική παρουσίαση στη διεύθυνση:

https://drive.google.com/file/d/1XUFYld_q0JSWLIMTYQjFUXYugONjeeV/view?usp=sharing

Το εκπαιδευτικό σενάριο υλοποιείται σε τρεις διδακτικές ώρες. Την πρώτη διδακτική ώρα οι μαθητές παρακολουθούν την παρουσίαση του εκπαιδευτικού και συζητούν συγκεντρώνουν και καταγράφουν τις πληροφορίες, που τους ζητούνται, σε κοινόχρηστο αρχείο παρουσίασης της Google (Google Slides). Τη δεύτερη διδακτική ώρα το μάθημα θα διεξαχθεί στο εργαστήριο, την τρίτη διδακτική ώρα, το μάθημα θα διεξαχθεί στην αυλή του σχολείου, όπως θα παρουσιαστεί παρακάτω.

Προστιθέμενη αξία των ΤΠΕ

Στο προτεινόμενο εκπαιδευτικό σενάριο, η αξιοποίηση ψηφιακών συνεργατικών εφαρμογών και υπηρεσιών αναπτύσσει τον τεχνολογικό/ψηφιακό εγγραμματισμό των μαθητών, συντείνει στην αποτελεσματικότερη καλλιέργεια της δημιουργικότητας και του ομαδικού πνεύματος και ενισχύει τη συνεργασία.

Η χρήση της διαδικτυακής συνεργατικής παρουσίασης παρέχει τη δυνατότητα οι μαθητές να επανέρχονται σε αυτήν, από όπου και όποτε το επιθυμούν.

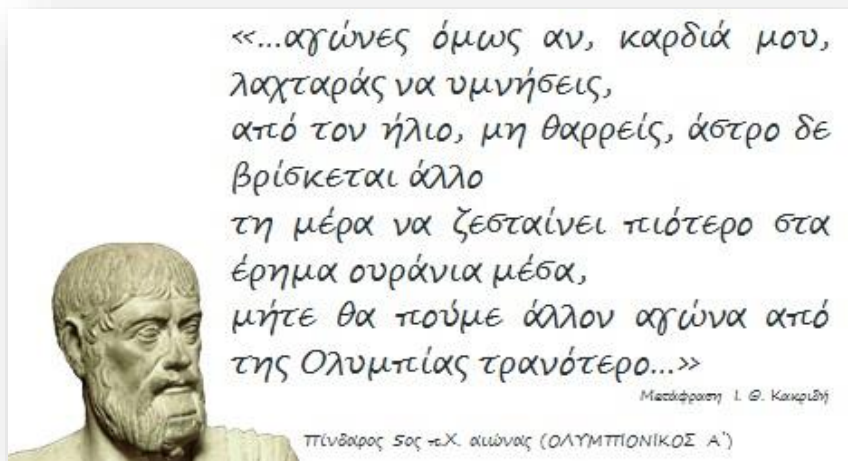
Η χρήση των διαδικτυακών πηγών συμβάλλει στην άμεση πρόσβαση σε ποικιλία πληροφοριών και μαθησιακών περιβαλλόντων, όπου οι μαθητές μπορούν με διαδραστικό τρόπο να κατανοήσουν ευκολότερα και πιο ευχάριστα τα θέματα που διαπραγματεύονται. Το ενδιαφέρον τους, κρατείται αμείωτο, ενώ ακολουθούν το δικό τους ρυθμό μάθησης, τόσο ατομικά όσο και ως ομάδα. Εμπλουτίζουν τις μαθησιακές εμπειρίες, ενεργοποιούνται σε ένα γνωστό περιβάλλον, που τα ελκύει, τα κάνει να νοιώθουν οικεία και τους δίνει τη δυνατότητα να αυτοαξιολογήσουν τις γνώσεις τους ευχάριστα, συμμετέχοντας σε διαδραστικά παιχνίδια του διαδικτύου.

Συνοπτική περιγραφή δραστηριοτήτων

1^η διδακτική ώρα

Φάση 1^η

Ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει σε μια διαφάνεια παρουσίασης, τη σχετική με τους Ολυμπιακούς Αγώνες, ρήση του ποιητή Πίνδαρου: «...αγώνες όμως αν, καρδιά μου, λαχταράς να υμνήσεις, από τον ήλιο, μη θαρρείς, άστρο δε βρίσκεται άλλο τη μέρα να ζεσταίνει πιότερο στα έρημα ουράνια μέσα, μήτε θα πούμε άλλον αγώνα από της Ολυμπίας τρανότερο...» Πίνδαρος 5ος π.Χ. αιώνας Ολυμπιονίκος Α' (μετάφραση Κακριδή, σελ.31) (εικόνα 1).



Εικόνα 1. Η ρήση του Πινδάρου για τους Ολυμπιακούς αγώνες ως αφορμή σκέψης

Αφήνει τους μαθητές να τη διαβάσουν και τη χρησιμοποιεί ως αφορμή, για να παρουσιάσει στην επόμενη διαφάνεια, τον παρακάτω προβληματισμό: «Τι ήταν αυτό που έκανε τους Ολυμπιακούς Αγώνες μοναδικούς στην ιστορία του ανθρώπινου πολιτισμού; Τελικά αποτελεί υποχρέωση ή ιερό καθήκον απέναντι στους προγόνους μας;» (εικόνα 2).



Εικόνα 2. Ερωτήσεις προβληματισμού στους μαθητές

Φάση 2^η

Γίνεται συζήτηση και ανταλλάσσουν απόψεις. Στη συνέχεια ο εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές σε τέσσερις ομάδες, οι οποίοι συνεργάζονται ανά δυο και σε κάποιες περιπτώσεις ανά τρία άτομα, σε κάθε υπολογιστή.

Ο εκπαιδευτικός τους δίνει τη διεύθυνση της διαδικτυακής εφαρμογής παρουσίασης της Google (Google Slides), που έχει δημιουργήσει, με τίτλο: «Ολυμπιακοί Αγώνες – Υποχρέωση ή Ιερή Παρακαταθήκη;»

https://drive.google.com/file/d/1XUFYld_q0JSWLIMTYQjFUXYugONjeeV/view?usp=sharing

στην οποία έχει συμπεριλάβει και τα ΦΕ της κάθε ομάδας.

Σε κάθε ΦΕ αναφέρονται οδηγίες, ερωτήσεις και ηλεκτρονικές πηγές, τόσο από το Φωτόδεντρο όσο και από άλλες διευθύνσεις του διαδικτύου, οι οποίες θα βοηθήσουν τους μαθητές να ολοκληρώσουν την εργασία τους. Η κάθε ομάδα γράφει τα ονόματα των μελών της στην αντίστοιχη διαφάνεια, που περιέχει το ΦΕ, της διαδικτυακής συνεργατικής παρουσίασης.

Οι μαθητές της κάθε ομάδας, μελετάνε το αντίστοιχο υλικό που τους αφορά, αξιοποιούν τις πηγές που τους προτείνονται, εντοπίζουν τα κυριότερα σημεία και μετά από συνεργασία, συνθέτουν τις δικές τους απαντήσεις και ξεκινούν να τις καταγράφουν με το δικό τους τρόπο, (κείμενο, εικόνες, ζωγραφική, βίντεο κ.ά.) στην κοινόχρηστη παρουσίαση. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν μέχρι τέσσερις διαφάνειες, εκτός από τη διαφάνεια του ΦΕ.

Ακολουθούν τα προτεινόμενα φύλλα εργασίας της κάθε ομάδας (εικόνες 3,4,5,6).

Φύλλο Εργασίας: 1^{ης} ομάδας – «Γενικά για τους Ολυμπιακούς Αγώνες»

Όνομα ομάδας:

Επισκεφθείτε τις πηγές. Μελετήστε το υλικό που υπάρχει. Συνεργαστείτε για να εντοπίσετε τα κυριότερα σημεία. Συνθέστε τις απαντήσεις σας στην κοινόχρηστη παρουσίαση, με όποιον τρόπο επιθυμείτε καλύτερα (χρήση εικόνων, βίντεο, κειμένου κ.ά.). Δημιουργήστε μια διαφάνεια για κάθε απάντηση.

Ερωτήσεις:

- Τι ήταν οι Ολυμπιακοί Αγώνες;
- Πώς και πότε ξεκίνησαν;
- Που διεξάγονταν;
- Ποια αθλήματα περιλάμβαναν;

Πηγές:

- <http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/6517>
- https://el.wikipedia.org/wiki/Αρχαίοι_ολυμπιακοί_αγ_ώνες
- http://photodentro.edu.gr/photodentro/olympics_pidx0051827/index1_ekecheiria.pdf

Εικόνα 3: Φύλλο εργασίας 1^{ης} ομάδας

Φύλλο Εργασίας: 2^{ης} ομάδας – «Ολυμπιακή Εκεχειρία»

Όνομα ομάδας:

Επισκεφθείτε τις πηγές. Μελετήστε το υλικό που υπάρχει. Συνεργαστείτε για να εντοπίσετε τα κυριότερα σημεία. Συνθέστε τις απαντήσεις σας στην κοινόχρηστη παρουσίαση, με όποιον τρόπο επιθυμείτε καλύτερα (χρήση εικόνων, βίντεο, κειμένου κ.ά.). Δημιουργήστε μια διαφάνεια για κάθε απάντηση.

Ερωτήσεις:

- Τι ήταν η Ολυμπιακή Εκεχειρία; Πόσο διάστημα κρατούσε;
- Ποιο είναι το σύγχρονο λογότυπο της Ολυμπιακής Εκεχειρίας; Τι συμβολίζει;
- Ποιοι δεν συμμετείχαν σε Ολυμπιακούς Αγώνες, σύμφωνα με τον ιστορικό Θουκυδίδη και γιατί;
- Ποια είναι η ιστορία του Luz Long και του Jesse Owens;

Πηγές:

- http://photodentro.edu.gr/photodentro/olympics_pidx0051827/index1_ekecheiria.pdf
- https://www.olympictuce.org/index.php?option=com_k2&view=item&layout=item&id=26&Itemid=365&lang=el
- https://www.logiosermis.net/2014/02/blog-post_1332.html#.W-5X-jqzbct
- https://www.youtube.com/results?search_query=η+ιστορία+των+Luz+Long+και+Jesse+Owens

Εικόνα 4: Φύλλο εργασίας 2^{ης} ομάδας

Φύλλο Εργασίας: 3^{ης} ομάδας – «Η αντίδραση της τέχνης στην Ολυμπιακή Εκεχειρία»

Όνομα ομάδας:

Επισκεφθείτε τις πηγές. Μελετήστε το υλικό που υπάρχει. Συνεργαστείτε για να εντοπίσετε τα κυριότερα σημεία. Συνθέστε τις απαντήσεις σας στην κοινόχρηστη παρουσίαση, με όποιον τρόπο επιθυμείτε καλύτερα (χρήση εικόνων, βίντεο, κειμένου κ.ά.). Δημιουργήστε μια διαφάνεια για κάθε απάντηση.

Ερωτήσεις:

- Αναφέρετε μερικούς πίνακες ζωγράφων που εμπνεύστηκαν από την Ολυμπιακή Εκεχειρία;
- Ποιος σημαντικός Έλληνας ζωγράφος συμμετείχε με πίνακά του στο βιβλίο: Ολυμπιακή Εκεχειρία – Ο αθλητισμός ως πλατφόρμα για την ειρήνη;
- Ποιος πρότεινε την Ολυμπιακή Σημαία και τι συμβολίζει;

Πηγές:

- <http://ioa.org.gr/portfolio-item/olybiaki-ekechiria-o-at-hlitismos-os-platforma-gia-tin-irini/?lang=el>
- http://photodentro.edu.gr/photodentro/olympics_pid_x0051827/index_1_ekecheiria.pdf
- http://www.fhw.gr/olympics/modern/gr/heroes/1920_c.html
- https://el.wikipedia.org/wiki/Ολυμπιακή_σημαία

Εικόνα 5: Φύλλο εργασίας 3ης ομάδας

Φύλλο Εργασίας: 4^{ης} ομάδας – «Πως εκφράστηκαν άλλα έθνη για την Ολυμπιακή Εκεχειρία»

Όνομα ομάδας:

Επισκεφθείτε τις πηγές. Μελετήστε το υλικό που υπάρχει. Συνεργαστείτε για να εντοπίσετε τα κυριότερα σημεία. Συνθέστε τις απαντήσεις σας στην κοινόχρηστη παρουσίαση, με όποιον τρόπο επιθυμείτε καλύτερα (χρήση εικόνων, βίντεο, κειμένου κ.ά.). Δημιουργήστε δύο διαφάνειες για κάθε απάντηση.

Ερωτήσεις:

- Γιατί τα Ολυμπιακά ιδεώδη είναι και ιδεώδη των Ηνωμένων Εθνών;
- Τι αναφέρει ο καθηγητής Στίβεν Μίλερ για την Ολυμπιακή Εκεχειρία;

Πηγές:

- https://unric.org/el/index.php?option=com_content&view=article&id=24&Itemid=21
- http://www.bbc.co.uk/greek/specials/1127_ancient_olympic/page2.shtml

Εικόνα 6: Φύλλο εργασίας 4ης ομάδας

2^η διδακτική ώρα

Φάση 1^η

Ένας μαθητής από κάθε ομάδα παρουσιάζει τις διαφάνειες που δημιούργησαν, στην ολομέλεια του τμήματος.

Φάση 2^η Αξιολόγηση

Μετά την ολοκλήρωση της σύντομης παρουσίασης, ακολουθεί η παρακάτω διαδικασία. Οι ομάδες ανασυντίθενται έτσι ώστε, σε κάθε νέα ομάδα, να υπάρχει εκπρόσωπος από κάθε παλιά ομάδα.

Η κάθε νέα ομάδα, μεταβαίνει στη διαφάνεια, της συνεργατικής διαδικτυακής παρουσίασης, όπου ο εκπαιδευτικός έχει δημιουργήσει ένα ΦΕ, κοινό για όλους, με τίτλο «Μετά την τελική παρουσίαση, που βρισκόμαστε;». Επισκέπτεται τους συνδέσμους που αναφέρονται και προσπαθεί να ολοκληρώσει τις δραστηριότητες που υπάρχουν, ελέγχοντας τις γνώσεις της (εικόνα 7).

Φύλλο Εργασίας όλων των ομάδων: "Μετά την τελική παρουσίαση, που βρισκόμαστε;"

Μεταβείτε στο σύνδεσμο: <https://studentlife.com.cy/2016/07/21/quiz-positiva-xeris-gia-tous-olympiakous-agonas/> (Quiz: Πόσα ξέρεις για τους Ολυμπιακούς Αγώνες;) και προσπαθήστε να απαντήσετε σε όσες περισσότερες ερωτήσεις μπορείτε. Απαντώντας την τελευταία ερώτηση θα δείτε το αποτέλεσμα. Μπορείτε να δοκιμάσετε όσες φορές θέλετε.

Μεταβείτε στο σύνδεσμο: <https://h5p.dschoool.edu.gr/2018/05/09/διαφορές-αρχαίων-ολυμπιακών/> (Διαφορές Αρχαίων – Σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων) και προσπαθήστε να τοποθετήσετε σωστά τα αντικείμενα (λέξεις, προτάσεις, εικόνες) που βρίσκονται στο κέντρο της εικόνας στην περιοχή των Αρχαίων ή των Σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων.

Μεταβείτε στο σύνδεσμο: <http://photodentro.edu.gr/or/r/8521/10440?locale=el> (Η Ολυμπιακή σημαία). Παρακολουθήστε τη διαδραστική παρουσίαση και συμπληρώστε το puzzle.

Μεταβείτε στο σύνδεσμο: <http://photodentro.edu.gr/or/r/8521/10439?locale=el> (Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες) Περιηγηθείτε στη διαδραστική παρουσίαση του ψηφιακού περιβάλλοντος, όπου παρουσιάζεται σε ελεύθερη απόδοση το ιερό της αρχαίας Ολυμπίας, όπως θα ήταν κατά τα ελληνιστικά και ρωμαϊκά χρόνια.

Εικόνα 7. Φύλλο εργασίας ελέγχου γνώσεων για όλες τις ομάδες

Στο τέλος οι μαθητές καλούνται να αξιολογήσουν τον βαθμό ικανοποίησης ως προς το περιεχόμενο και τον τρόπο διδασκαλίας συμπληρώνοντας την τελευταία διαφάνεια (Εικόνα 8).

Πόσο σας άρεσε σήμερα το μάθημα:
1. Ως περιεχόμενο
2. Ως τρόπος διδασκαλίας

	ΠΟΛΥ	ΜΕΤΡΙΑ	ΛΙΓΟ	ΚΑΘΟΛΟΥ
				
1 Περιεχόμεν ο				
2 Μέθοδος				

Εικόνα 8. Βαθμός ικανοποίησης ως προς το περιεχόμενο και τον τρόπο διδασκαλίας

3^η διδακτική ώρα

Φάση 1^η

Το μάθημα θα διεξαχθεί στην αυλή του σχολείου. Ο εκπαιδευτικός έχει σχεδιάσει δυο ίδιους στίβους με εμπόδια, (αν οι μαθητές είναι αρκετοί, μπορεί να σχεδιάσει περισσότερους στίβους, για να μην υπάρχει μεγάλος χρόνος αναμονής στο παιχνίδι). Ο τελικός στόχος είναι σε αναπαράσταση με στεφάνια, η ολυμπιακή σημαία. Ο εκπαιδευτικός συζητά με τα παιδιά για τα ιδεώδη των Ολυμπιακών αγώνων και υπενθυμίζει τον σεβασμό στους κανόνες, τη δικαιοσύνη, την ευγενή άμιλλα, την αριστεία, τη συνεργασία και τη συμμετοχή. Στη συνέχεια τα παιδιά χωρίζονται σε δυο ομάδες (Εικόνα 9). Σε κάθε ομάδα τα μισά παιδιά αρχικά λειτουργούν ως θεατές, παρατηρούν τους συμπαίκτες τους, τους ενθαρρύνουν φωνάζοντας συνθήματα και τους δίνουν οδηγίες και συμβουλές για να είναι πιο αποτελεσματικοί, στη συνέχεια αλλάζουν ρόλους.

Με το σφύριγμα του εκπαιδευτικού ξεκινάει ένα παιδί από κάθε ομάδα. Περνάει τα πρώτα εμπόδια, τη σκάλα επιτάχυνσης (ανάλογα με την οδηγία, που μπορεί να ποικίλει πχ με σκίπινγκ –χαμηλό ή

ψηλό, με πλάγια μετακίνηση), παίρνει ένα σακουλάκι (bean bag), πηδάει τα δεύτερα εμπόδια, περνάει τη δεύτερη σκάλα επιτάχυνσης (με τα δυο πόδια μαζί ή με το ένα), παίρνει άλλο ένα σακουλάκι και φτάνοντας στη γραμμή ρίψης, προσπαθεί να ρίξει (ανάλογα με την οδηγία η με το ένα χέρι από κάτω ή με τα δυο μαζί ή από πάνω) μέσα σε κάθε ένα στεφάνι από ένα σακουλάκι, δίπλα του υπάρχουν ήδη άλλα τρία σακουλάκια. Αν τελειώσουν τα σακουλάκια και δεν έχουν μπει όλα, ένα σε κάθε στεφάνι, τρέχει να μαζέψει όσα δεν μπήκαν και να ξαναδοκιμάσει. Μόλις τα καταφέρει τρέχει πίσω χωρίς να περάσει ξανά από τα εμπόδια (από την εξωτερική πλευρά) και αφού δώσει το χέρι του στον επόμενο συμπαίκτη του, ξεκινάει κι εκείνος την ίδια διαδρομή.

Στους τελικούς στόχους υπάρχει από ένας βοηθός που επαναφέρει τα σακουλάκια στις θέσεις που ήταν, για να τα βρει ο επόμενος μαθητής της αντίστοιχης ομάδας. Ο τρόπος που περνάνε τη σκάλα επιτάχυνσης μπορεί να προσδιοριστεί (η χαμηλό skirring, πλάγια μετακίνηση, μαζί τα δυο πόδια κλπ). Η θέση του βοηθού εναλλάσσεται, σε τακτά διαστήματα ή δίνεται σ' ένα μαθητή που αδυνατεί να συμμετέχει εκείνη την ημέρα.

Φάση 2^η

Γίνεται το ίδιο πράγμα με τη διαφορά ότι οι μαθητές τώρα ξεκινάνε ανά δύο πιασμένα χέρι - χέρι να κάνουν τον ίδιο στίβο, όπως περιγράφεται στην 1^η φάση.

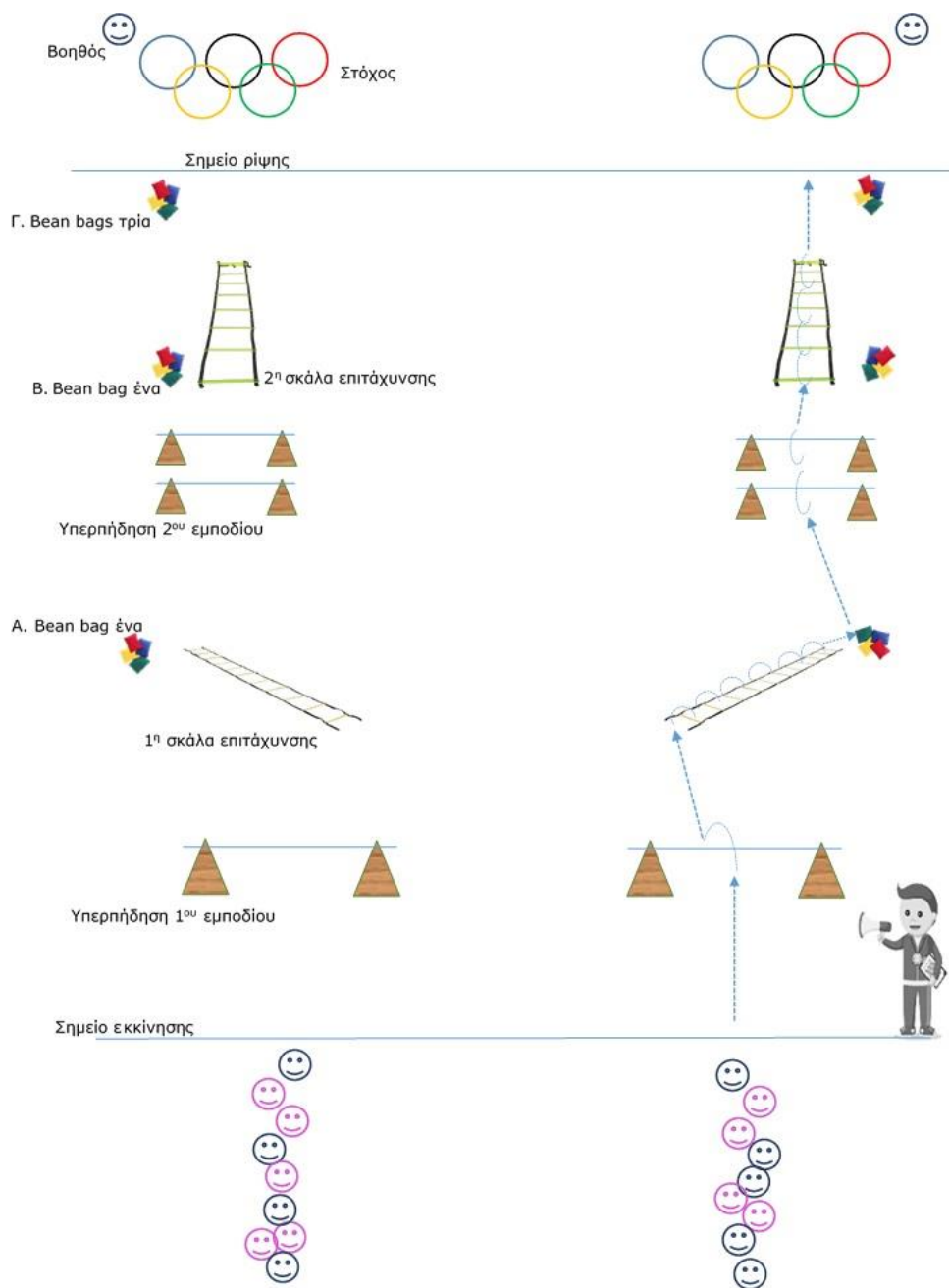
Αξιολόγηση

Κάθε ομάδα που τελιώνει πρώτη, κερδίζει και μια νίκη. Όποια ομάδα φτάσει πρώτη στις πέντε νίκες, κερδίζει το παιχνίδι.

Ο εκπαιδευτικός έχει σχεδιάσει το παρακάτω φύλλο κριτηρίων (σχήμα 1).

		Ο μαθητής σε ποιο βαθμό:		
Κριτήρια		Ελάχιστα	Μέτρια	Μεγάλο
Ακολουθεί τους κανόνες του παιχνιδιού				
Συνεργάζεται, βοηθά την ομάδα	Μοιράζεται σωστές στρατηγικές, που δοκίμασε κι έφεραν θετικό αποτέλεσμα			
	Ενθαρρύνει τα μέλη της ομάδας του (επευφημίες, συνθήματα κλπ)			
Πόσες προσπάθειες επιχειρεί για να πετύχει τον τελικό στόχο		>3	2 έως 3	1

Σχήμα 1. Φύλλο κριτηρίων για την αξιολόγηση της προσπάθειας των μαθητών



Εικόνα 9. Σχηματική αναπαράσταση της δραστηριότητας στην αυλή του σχολείου

Επεκτάσεις

Το προτεινόμενο εκπαιδευτικό σενάριο μπορεί να εμπλουτιστεί με δραστηριότητες, οι οποίες υποστηρίζονται και με άλλα δωρεάν διαθέσιμα, λογισμικά/εφαρμογές, όπως είναι η δημιουργία ψηφιακού σταυρόλεξου (πχ Hot Potatoes, Crossword Labs), η δημιουργία διαδραστικής ψηφιακής αφίσας (πχ radlet) ή η δημιουργία ενός εννοιολογικού χάρτη (πχ bubll.us) με θέματα που αφορούν στους Ολυμπιακούς αγώνες.

Επίσης το θέμα μπορεί να τροποποιηθεί ώστε να καλύπτει και άλλες διαστάσεις που αφορούν στους Ολυμπιακούς αγώνες, όπως πχ η πορεία τους από την αρχαιότητα έως σήμερα, η χρήση αναβολικών ουσιών στους σύγχρονους Ολυμπιακούς αγώνες, η θέση της γυναίκας στους Ολυμπιακούς αγώνες, οι αξίες και τα ιδεώδη των Ολυμπιακών αγώνων στη σημερινή εποχή κ.ά.

Πηγές

- bubll.us: <http://bubll.us/>
- Crossword Labs: <https://crosswordlabs.com>
- Hot Potatoes: <https://hotpot.uvic.ca/>
- padlet: <https://el.padlet.com/dashboard>
- Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες: <http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/10439?locale=el>
- Διαφορές Αρχαίων – Σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων:
<https://h5p.ds.school.edu.gr/2018/05/09/διαφορές-αρχαίων-ολυμπιακών>
- Η Ολυμπιακή σημαία: <http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/10440?locale=el>
- Αγώνες και τέχνη, ιστοσελίδα του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού:
<http://www.fhw.gr/olympics/ancient/gr/207.html>
- Αξιοποίηση της θεματικής ενότητας του μαθήματος «Γλώσσα και Λογοτεχνία» του Φωτόδεντρου, «Ολυμπιακοί Αγώνες. Από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας»:
<http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/6517>
- Αρχαίοι ολυμπιακοί αγώνες: https://el.wikipedia.org/wiki/Αρχαίοι_ολυμπιακοί_αγώνες
- Η Διεθνής Ολυμπιακή επιτροπή - Το όραμα: <http://ioa.org.gr/to-orama/?lang=el#>
- Η ιστορία της Εκεχειρίας:
https://www.olympictruce.org/index.php?option=com_k2&view=item&layout=item&id=26&Itemid=365&lang=el
- Η ιστορία των Luz Long και Jesse Owens:
https://www.youtube.com/results?search_query=η+ιστορία+των+Luz+Long+και+Jesse+Owens
- Η Ολυμπιακή Εκεχειρία στην αρχαία Ελλάδα: https://www.logiosermis.net/2014/02/blog-post_1332.html#.W-5X-jgzbt
- Ολυμπιακή Εκεχειρία - Ο αθλητισμός ως πλατφόρμα για την ειρήνη:
<http://ioa.org.gr/portfolio-item/olybiaki-ekechiria-o-athlitis-mos-os-platfor-ma-gia-tin-irini/?lang=el>
- Ολυμπιακή Εκεχειρία:
http://www.bbc.co.uk/greek/specials/1127_ancient_olympic/page2.shtml
- Πίνδαρος (5ος π.Χ. αιώνας). Ολυμπιονίκος Α', μετάφραση Κακριδή, Ι. όπ. αναφ. στο D. C. CARNE ROSS. «Η ΠΙΝΔΑΡΙΚΗ ΕΠΙΝΙΚΙΑ ΩΔΗ» σελ. 31. Ανακτήθηκε 10-11-2018 από:
<http://www.komvos.edu.gr/arxaia/lyrikh/companion/pindarodes.pdf>
- Πρόγραμμα Σπουδών για τη Φυσική Αγωγή (2011). Ανακτήθηκε 21 Οκτωβρίου, 2018 από:
http://users.sch.gr/adamantiaf/Ekpaideftiko_DVD/pilotika_programmata_spoudon_2012/odigos_fa_prologos.pdf
- Πώς ξεκίνησαν όλα...:
http://photodentro.edu.gr/photodentro/olympics_pidx0051827/indexi_1_ekecheiria.pdf
- Τα Ηνωμένα Έθνη και η Ολυμπιακή Εκεχειρία: Συνήθειες Ερωτήσεων:
https://unric.org/el/index.php?option=com_content&view=article&id=24&Itemid=21
- Φυσική Αγωγή (Γ' Γυμνασίου) - Βιβλίο Μαθητή:
<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-C108/378/2517,9725/>

Το παρόν σενάριο περιλαμβάνεται στο επιμορφωτικό υλικό της εκπαίδευσης επιμορφωτών Β' επιπέδου ΤΠΕ στα ΠΑΚΕ (Συστάδα 8: Φυσική Αγωγή και Υγεία), όπως αναπτύχθηκε/προσαρμόστηκε και αξιοποιήθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή των ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (Επιμόρφωση Β' επιπέδου ΤΠΕ)», <http://e-pimorfosi.cti.gr>, του Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού – Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση», ΕΣΠΑ 2014-2020, με τελικό δικαιούχο το ΙΤΥΕ «Διόφαντος».

Το επιμορφωτικό υλικό αποτελεί ιδιοκτησία του ΥΠΑΙΘ και καλύπτεται από την ισχύουσα νομοθεσία για την προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών. Διατέθηκε μέσω της ειδικής πλατφόρμας ηλεκτρονικής μάθησης της παραπάνω Πράξης (moodle), ενώ την ευθύνη ανάπτυξής του είχε συγγραφική ομάδα εξειδικευμένων εκπαιδευτικών, με επιστημονικό υπεύθυνο τον κ. Παναγιώτη Αντωνίου, Καθηγητή του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Τομέας Προπονητικής.



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

