

Εκπαίδευση Επιμορφωτών Β' επιπέδου Τ.Π.Ε.

Συστάδα 5: Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ - ΕΙΔΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

Ψηφιακή εφημερίδα

Σενάριο για την Πρωτοβάθμια

Έκδοση 1η

Ιούλιος 2018

Πράξη:	ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΤΠΕ)
Φορείς Υλοποίησης:	Δικαιούχος φορέας:  ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ & ΕΚΔΟΣΕΩΝ Συμπράττων φορέας:  ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



4 Εκπαιδευτικό σενάριο 4: Ψηφιακή εφημερίδα⁷

Σχεδίαση εκπαιδευτικού σεναρίου με χρήση λογισμικών:

- **Δραστηριότητα Ανίχνευσης:** Χρησιμοποιήθηκαν οι ιστοσελίδες: 1) <https://el-gr.facebook.com>, 2) <https://mail.google.com>, 3) <https://akrasakis.blogspot.gr> 3) <http://www.hnms.gr/emy/el>.
- **Δραστηριότητα Δημιουργίας και έκφρασης:** Για τη δραστηριότητα διδασκαλίας χρησιμοποιήθηκαν: 1) Pixlr, λογισμικό ανοιχτού τύπου, γενικής χρήσης, επεξεργασίας εικόνας, 2) Free Studio, λογισμικό ανοιχτού τύπου, γενικής χρήσης, αναπαραγωγής και επεξεργασίας βίντεο. Για τη δραστηριότητα εμπέδωσης χρησιμοποιήθηκαν: 1) Pixlr, λογισμικό ανοιχτού τύπου, γενικής χρήσης, επεξεργασίας εικόνας, 2) MS PowerPoint, λογισμικό ανοιχτού τύπου, γενικής χρήσης, δημιουργίας παρουσιάσεων.
- **Δραστηριότητα Γλώσσας:** Για τη δραστηριότητα διδασκαλίας χρησιμοποιήθηκαν: Googledocs, λογισμικό ανοιχτού τύπου, γενικής χρήσης, επεξεργασίας κειμένου. Για τη δραστηριότητα εμπέδωσης χρησιμοποιήθηκαν: MS PowerPoint - λογισμικό ανοιχτού τύπου, γενικής χρήσης, δημιουργίας παρουσιάσεων.
- **Δραστηριότητα Μαθηματικών:** Για τη δραστηριότητα διδασκαλίας χρησιμοποιήθηκαν: Ms Excel, λογισμικό ανοιχτού τύπου, γενικής χρήσης, υπολογιστικό φύλλο. Για τη δραστηριότητα εμπέδωσης χρησιμοποιήθηκε η ιστοσελίδα: https://ideopigi.blogspot.com/2016/06/blog-post_98.html.
- **Δραστηριότητα Μελέτης Περιβάλλοντος:** Για τη δραστηριότητα διδασκαλίας χρησιμοποιήθηκαν: 1) Email, εργαλείο ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, 2) MS Word, ανοιχτού τύπου, γενικής χρήσης, κειμενογράφος. Για τη δραστηριότητα εμπέδωσης χρησιμοποιήθηκαν: 1) Tux Paint- λογισμικό ανοιχτού τύπου, γενικής χρήσης, ανάπτυξης δημιουργικότητας, 2) MS Word, ανοιχτού τύπου, γενικής χρήσης, κειμενογράφος.
- **Δραστηριότητα αξιολόγησης για όλα τα γνωστικά αντικείμενα:** Χρησιμοποιήθηκαν τα λογισμικά: 1) MS Word, λογισμικό ανοιχτού τύπου, ως λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης, 2) MS Word, ανοιχτού τύπου, γενικής χρήσης, κειμενογράφος.

ΟΝΟΜΑ/ΤΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ: Δημητρίου Μαρία, Καλαντζή Ελένη

A. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Στο εκπαιδευτικό σενάριο το οποίο ακολουθεί, παρουσιάζεται μια σειρά εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων βασισμένων σε γνωστικές περιοχές του Δ.Ε.Π.Π.Σ., με κορμό τις Τ.Π.Ε. Το κεντρικό θέμα του σεναρίου που ακολουθείται, είναι η Ψηφιακή Εφημερίδα. Βασικός σκοπός, του σεναρίου μας είναι, οι μαθητές να γνωρίσουν την ψηφιακή εφημερίδα και να είναι σε θέση

⁷ Το εν λόγω σενάριο σχεδιάστηκε στο πλαίσιο του μαθήματος «Παιδαγωγικός Σχεδιασμός με ΤΠΕ για την προσχολική και την Πρώτη σχολική ηλικία» Ακαδημαϊκό έτος 2016-17. Διδάσκων καθηγητής Κόμης Βασίλης, Υπεύθυνη εργαστηρίου Ανδρομάχη Φιλιππίδη.

να την δημιουργήσουν. Για την επίτευξη του σκοπού αυτού, σε συνδυασμό με επιμέρους στόχους, έχουν σχεδιαστεί δραστηριότητες δημιουργίας και έκφρασης, γλώσσας, μαθηματικών, και περιβάλλοντος. Ωστόσο, πρωταρχικό ρόλο στο σενάριο μας κατέχουν οι Τ.Π.Ε, όπου, ανάλογα λογισμικά εμπλουτίζουν κάθε μία δραστηριότητα. Τέλος, αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι, όλες οι δραστηριότητες στηρίζονται στα Χριστούγεννα.

A.1 Τίτλος εκπαιδευτικού σεναρίου, Τάξη που απευθύνεται

Ψηφιακή Εφημερίδα, **Τάξεις Νηπιαγωγείων** (1ο Οβρυάς, 68ο Πατρών), μαθητές νηπιακής και προ-νηπιακής ηλικίας.

A.2 Δημιουργός/οι του εκπ/κου σεναρίου

Δημητρίου Μαρία, Καλαντζή Ελένη

A.3 Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές

Τα γνωστικά αντικείμενα, τα οποία εμπλέκονται στο εκπαιδευτικό σενάριο είναι τα εξής:

- Παιδί και Δημιουργία και Έκφραση-Προγράμματα σχεδιασμού και ανάπτυξης δραστηριοτήτων δημιουργίας και έκφρασης για το νηπιαγωγείο (θέατρο και δραματική τέχνη, γραφή και γραπτή έκφραση)
- Παιδί και Γλώσσα-Πρόγραμμα Σχεδιασμού και Ανάπτυξης Δραστηριοτήτων Γλώσσας για το Νηπιαγωγείο (αναγνώριση λέξεων και ακουστική ετοιμότητα, γραφή και γραπτή έκφραση)
- Παιδί και Μαθηματικά-Πρόγραμμα Σχεδιασμού και Ανάπτυξης Δραστηριοτήτων Μαθηματικών Για το Νηπιαγωγείο (ερμηνεία δεδομένων)
- Παιδί και Μελέτη Περιβάλλοντος-Πρόγραμμα σχεδιασμού και ανάπτυξης δραστηριοτήτων μελέτης περιβάλλοντος για το νηπιαγωγείο, Ανθρωπογενές περιβάλλον και αλληλεπίδραση, το παιδί στο νηπιαγωγείο και η σχέση του με τους άλλους
- Παιδί και Πληροφορική-Πρόγραμμα Σχεδιασμού και Ανάπτυξης Απλών Δραστηριοτήτων Πληροφορικής για το Νηπιαγωγείο (εργαλείο ανακάλυψης-δημιουργίας-έκφρασης)

A.4 Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών.

Τα παιδιά θα πρέπει:

- Να μπορούν να ενεργοποιήσουν τον υπολογιστή
- Να μπορούν να χειριστούν το ποντίκι (λεπτή κινητικότητα)
- να χρησιμοποιούν λογισμικά γενικής χρήσης(MS Word, MS Excel)
- να τραβούν φωτογραφίες και βίντεο μέσω tablet
- να γνωρίζουν την πλοκή της Χριστουγεννιάτικης γιορτής τους
- να αναγνωρίζουν το όνομα τους
- να ξέρουν να διαβάζουν τον αριθμό 1
- να συνεργάζονται αρμονικά

A.5 Εκτιμώμενη διάρκεια

Για τη δραστηριότητα ανίχνευσης ο χρόνος που απαιτείται είναι περίπου 25' λεπτά. Για τις 4 δραστηριότητες διδασκαλίας ο χρόνος που απαιτείται έχει υπολογισθεί περίπου στα 35' λεπτά για την κάθε μία.

Για τις 4 δραστηριότητες εμπέδωσης ο χρόνος που απαιτείται υπολογίζεται στα 30' λεπτά.

Για τη δραστηριότητα αξιολόγησης ο χρόνος που απαιτείται είναι περίπου 25' λεπτά. Τέλος, όσον αφορά τις μέρες που θα διαρκέσει συνολικά η ολοκλήρωση του εκπαιδευτικού σεναρίου υπολογίζεται περίπου στις 4 μέρες.

A.6 Συσχετισμός με το Αναλυτικό Πρόγραμμα

Το παρόν εκπαιδευτικό σενάριο που αφορά την ψηφιακή εφημερίδα, σχετίζεται σε όλες τις δραστηριότητες του με την γνωστική περιοχή Παιδί και Γλώσσα από το Δ.Ε.Π.Π.Σ αλλά και το αναλυτικό πρόγραμμα. Συγκεκριμένα, οι μαθητές μέσω της ψηφιακής εφημερίδας καλούνται να γράψουν τα διαφορετικά μέρη άρθρων που σχετίζονται αντίστοιχα, με κάθε επιμέρους δραστηριότητα. Εξαιτίας τούτου, δίνεται η ευκαιρία στους μαθητές να εκφράσουν με γραπτό τρόπο όσα πραγματοποιούν σε καθημερινή βάση στο νηπιαγωγείο. Επίσης, πέραν από το Παιδί και γλώσσα άλλο ένα γνωστικό αντικείμενο που κατέχει βασική θέση σε όλες τις δραστηριότητες διδασκαλίας και εμπέδωσης είναι το Παιδί και Πληροφορική. Οι ΤΠΕ χρησιμοποιούνται σε όλο το μήκος του εκπαιδευτικού σεναρίου τόσο ως υλικοτεχνική υποδομή όσο, και ως διδακτικό υλικό για όλες τις δραστηριότητες. Τέλος, αξιοσημείωτο είναι να αναφερθεί πως τόσο τα προαναφερθέντα γνωστικά αντικείμενα αλλά και τα εναπομείναντα δύο Παιδί και Μαθηματικά καθώς, και Παιδί και Περιβάλλον περικλείουν τουλάχιστον μια από τις δραστηριότητες διδασκαλίας καθώς, και τις αντίστοιχες εμπέδωσης. Ενώ, οι δραστηριότητες ανίχνευσης και αξιολόγησης εμπεριέχουν όλα τα γνωστικά αντικείμενα.

A.7 Ανάλυση του περιεχομένου

Οι νέες γνώσεις που θα λάβουν οι μαθητές από το παρακάτω σενάριο είναι να γνωρίσουν την ψηφιακή εφημερίδα και να μπορούν να διαμορφώσουν την εφημερίδα του σχολείου τους. Αυτό θα επιτευχθεί, μέσω του λογισμικού γενικής χρήσης MS Word. Ειδικότερα, οι μαθητές θα μάθουν να δημιουργούν μια ψηφιακή εφημερίδα, να ξεχωρίζουν τα βασικά μέρη ενός άρθρου, τι διαφορά έχει η ψηφιακή από την τυπική εφημερίδα, τι αποτελεί μια ψηφιακή εφημερίδα καθώς, και από τι μπορεί να αποτελείται μια ψηφιακή εφημερίδα (γράφημα, φωτογραφίες). Τέλος, θα μάθουν να χρησιμοποιούν τις Τ.Π.Ε και θα γνωρίσουν τις δυνατότητες πολλών λογισμικών που χρησιμοποιούνται για την επίτευξη του εκπαιδευτικού σεναρίου.

B. Οι εναλλακτικές αντιλήψεις των μαθητών

1η Δραστηριότητα Διδασκαλίας, Παιδί και Δημιουργία και Έκφραση:

Ενώ, οι μαθητές γνώριζαν την ύπαρξη του tablet καθώς και του επιτραπέζιου υπολογιστή, λόγω του ότι έχουν εμπειρία στις μηχανές και στα συστήματα πληροφορικής (Αλεξόπουλος, Γούτσος, Σκαλτσάς, Τάσιος, σελ.23) όπως, επίσης και τις πολλαπλές δυνατότητες που έχουν τα δύο μέσα, δεν είχαν αντιληφθεί πως μπορούν να συνδεθούν με το θέατρο. Παρόλο, που η πλειοψηφία ξέρει να χειρίζεται το tablet ως προς την λήψη φωτογραφιών και βίντεο, όλα τα παιδιά είχαν άγνοια ως προς την επεξεργασία τους, δηλαδή, δεν γνώριζαν ότι υπάρχουν τέτοιου είδους προγράμματα και τις ικανότητες τους. Επίσης, ποτέ δεν είχαν σκεφτεί πως μπορεί ένα θεατρικό να έχει τόσο μεγάλη ανάγκη την χρήση της τεχνολογίας.

2η Δραστηριότητα Διδασκαλίας, Παιδί και Γλώσσα:

Τα νήπια πηγαίνοντας στο νηπιαγωγείο έχουν ήδη, κατακτήσει τον προφορικό λόγο και μπορούν να επικοινωνούν αποτελεσματικά. Πριν ακόμη, πάνε σχολείο μπορούν να κάνουν υποθέσεις για το σύστημα γραφής που αποτελεί μέρος του περιβάλλοντος τους καθώς, η γραφή υπάρχει παντού. Επίσης, η πλειοψηφία των παιδιών έρχεται σε επαφή με διάφορες μορφές

έντυπου λόγου και έτσι έχουν ήδη, κατανοήσει βασικές δεξιότητες γύρω από τον γραπτό λόγο. Παράδειγμα χάρη, προς ποια κατεύθυνση διαβάζουμε ή γράφουμε. Κατόπιν, σχετικά με την παρατήρηση ενός γραπτού κειμένου τα παιδιά έχοντας αποκτήσει κάποιες αντιλήψεις για το γραπτό λόγο είναι ικανά να ταυτίζουν λέξεις και να αντιλαμβάνονται την ουσία του κειμένου.

3η Δραστηριότητα Διδασκαλίας, Παιδί και Μαθηματικά:

Τα παιδιά, συχνά έρχονται αντιμέτωπα με μαθηματικές σκέψεις μέσα από τα παιχνίδια και τους ρόλους που διαδραματίζουν σε καθημερινή βάση. Επίσης, είθισται τα παιδιά να χρησιμοποιούν τα μαθηματικά ασυναίσθητα, μέσα από τις καθημερινές πράξεις που παρακολουθούν από τον περίγυρο τους, αφού οι μαθηματικές πράξεις και σκέψεις συνδέονται σχεδόν με όλες τις εργασίες της καθημερινότητας. Για παράδειγμα, οι μαθητές κάνουν μαθηματικές σκέψεις όταν, βρίσκονται στην γωνιά του μανάβικου. (Νέο Αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών νηπιαγωγείου,σελ.121). Άρα, οι μαθητές έχοντας στο μυαλό τους τα μαθηματικά εξαιτίας των δραστηριοτήτων τους, είναι σε θέση να αντιμετωπίσουν σταδιακά περαιτέρω, μαθηματικές ακολουθίες όπως, ψηφοφορίες και λίστες. Επιπροσθέτως, όσον αφορά τα μαθηματικά τα νήπια μπορούν να γράψουν και να αναγνωρίσουν τους αριθμούς από το ένα μέχρι το δέκα.

Ακόμη, όσον αφορά την γλώσσα, η πλειοψηφία των μαθητών σε αυτό το στάδιο είναι σε θέση να αναγνωρίσουν οικίες λέξεις σε γραπτά κείμενα ή λίστες, όπως, παραδείγματος χάρη το όνομα τους. (Νέο Αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών νηπιαγωγείου, σελ.204). Τέλος, σχετικά με τις Τ.Π.Ε τα παιδιά έχουν διάφορες εμπειρίες από προγραμματισμούς και αυτοματισμούς, αφού, έχουν δει αλλά και χρησιμοποιήσει μικροεπεξεργαστές. Είναι δεδομένο λοιπόν, να έχουν άμεση εικόνα ενός υπολογιστή, να γνωρίζουν τις περιφερειακές συσκευές που τον απαρτίζουν καθώς και να τις χρησιμοποιούν. Αυτό που δεν σημειώνεται ως δεδομένο είναι, ο συγχρονισμός κίνησης του δείκτη και η παρακολούθηση του στην οθόνη του υπολογιστή, από τα νήπια.(Οδηγός Νηπιαγωγού, Δαφέρμου, Κουλούρη & Μπασαγιάννη,χ.χ.,σελ.349).

4η Δραστηριότητα Διδασκαλίας, Παιδί και Περιβάλλον:

Στην ηλικία των τεσσάρων- πέντε ετών τα παιδιά γνωρίζουν πως τα Χριστούγεννα είναι μία γιορτή αγάπης και συνεισφοράς. Μάλιστα, πολλοί από τους μαθητές ξέρουν ήδη, πως υπάρχουν παιδιά στον κόσμο χωρίς να έχουν τα αναγκαία αγαθά και εξαιτίας αυτού χρειάζεται η συμβολή τους. Παραδείγματος χάρη, πολλοί μαθητές συγκεντρώνουν ρούχα, παπούτσια και παιχνίδια για να τα χαρίσουν στα παιδιά αυτά, που τα έχουν ανάγκη. Ωστόσο, υπάρχει η εσφαλμένη αντίληψη στο μυαλό των νηπίων πως όλα τα παιδιά τρέφονται επαρκώς καθημερινά, κάτι που δεν συμβαίνει πάντοτε, ιδίως τα τελευταία χρόνια.

Όσον αφορά, την συνεργατικότητα που αναπτύσσουν οι μαθητές αυτής της ηλικίας δεν είναι πάντοτε η αναμενόμενη. Τα παιδιά δυσκολεύονται να συνεργαστούν αρμονικά και εξαιτίας αυτού κάποιοι μαθητές είναι περισσότερο ενεργοί από κάποιος άλλους (Οδηγός Νηπιαγωγού, Δαφέρμου, Κουλούρη & Μπασαγιάννη,χ.χ.,σελ.367).

Σε σχέση με τον ηλεκτρονικό υπολογιστή και γενικότερα με τις Τ.Π.Ε. τα νήπια έχουν μία σειρά από εμπειρίες για την συσκευή του υπολογιστή γενικότερα διότι, έχουν έρθει σε επαφή με μικροεπεξεργαστές πριν ακόμη έρθουν στο νηπιαγωγείο. Παρόλα αυτά, για να πραγματοποιηθούν τα παραπάνω, πρωταγωνιστικό ρόλο κατέχει το οικογενειακό υπόβαθρο του κάθε παιδιού. (Οδηγός Νηπιαγωγού, Δαφέρμου, Κουλούρη & Μπασαγιάννη,χ.χ.,σελ.349). Αναλόγως, από την εμπειρία που έχει ο κάθε μαθητής από το σπίτι του θα γνωρίζει ή όχι βασικές λειτουργίες όπως, αντιγραφή-επικόλληση, σκανάρισμα, μορφοποίηση. Ωστόσο, είναι πολύ πιθανόν η πλειοψηφία των μαθητών να έχει άγνοια για τα παραπάνω και γι αυτό, εμείς έχουμε ρόλο καθοδηγητή.

Γ. Σκοπός και Στόχοι του εκπαιδευτικού σεναρίου

Δραστηριότητα ανίχνευσης:

Ως προς το γνωστικό αντικείμενο

- Να αντιληφθούν την διαφορά της ψηφιακής από την τυπική εφημερίδα (υψηλού επιπέδου)

Ως προς την χρήση των ΤΠΕ

- Να χρησιμοποιήσουν τον υπολογιστή για να δουν ψηφιακές εφημερίδες (χαμηλού επιπέδου)

Ως προς την μαθησιακή διαδικασία

- Να συμμετέχουν σε συζητήσεις και να χρησιμοποιούν στοιχειώδη επιχειρηματολογία (χαμηλού επιπέδου)
- Να εμπλουτίσουν τον προφορικό τους λόγο (χαμηλού επιπέδου)

Δραστηριότητες διδασκαλίας

Ως προς το γνωστικό αντικείμενο

1η Δραστηριότητα:

- Να μάθουν να επεξεργάζονται εικόνες και βίντεο. (υψηλού επιπέδου)

2η Δραστηριότητα:

- Να διακρίνουν και να ξεχωρίζουν εξωτερικά και τυπογραφικά χαρακτηριστικά ενός κειμένου. (υψηλού επιπέδου)

3η Δραστηριότητα:

- Να αντιληφθούν και να ερμηνεύουν δεδομένα (υψηλού επιπέδου)

4η Δραστηριότητα:

- Να μάθουν να δημιουργούν άρθρο σε ψηφιακή εφημερίδα. (υψηλού επιπέδου)
- Να υιοθετήσουν την ιδέα « Μπορώ κι εγώ να συμβάλλω » και γενικότερα να αποκτήσουν θετικές στάσεις και συμπεριφορές. (χαμηλού επιπέδου)

Ως προς τη χρήση των ΤΠΕ

1η Δραστηριότητα:

- Να μάθουν να επεξεργάζονται εικόνες και βίντεο. (χαμηλού επιπέδου)

2η Δραστηριότητα:

- Να μάθουν ότι, χρησιμοποιώντας το διαδίκτυο και ανάλογα λογισμικά (Googledocs) μπορούν να επικοινωνούν αμφίδρομα και να ανταλλάσσουν υλικό π.χ. κείμενα (χαμηλού επιπέδου)

Ως προς τη μαθησιακή διαδικασία

1η Δραστηριότητα:

- Να καλλιεργήσουν το αίσθημα υπευθυνότητας, ομαδικότητας και συνεργασίας χωρίς συγκρούσεις. (χαμηλού επιπέδου)

2η Δραστηριότητα:

- Να μάθουν να συνεργάζονται διαδικτυακά με τους συμμαθητές τους από διαφορετικό σχολείο. (χαμηλού επιπέδου)

3η Δραστηριότητα:

- Να συνεργάζονται με σεβασμό τηρώντας τους κανόνες (χαμηλού επιπέδου)
- Να περιμένουν υπομονετικά τη σειρά τους (χαμηλού επιπέδου)

4η Δραστηριότητα:

- Να αναπτύξουν το αίσθημα ομαδικότητας και συνεργασίας. (χαμηλού επιπέδου)

Δραστηριότητες Εμπέδωσης**Ως προς το γνωστικό αντικείμενο****1η Δραστηριότητα:**

- Να αναγνωρίζουν εικόνες που έχουν υποστεί επεξεργασία (υψηλού επιπέδου)

2η Δραστηριότητα:

- Να περιγράφουν μια ιστορία που τους είναι οικεία (χαμηλού επιπέδου)
- Να μπορούν να σειριοθετήσουν εικόνες με χρονολογική σειρά (υψηλού επιπέδου)
- Να αφηγούνται μια ιστορία σε χρονικά στάδια (πρώτα έγινε αυτό, έπειτα) (χαμηλού επιπέδου)

3η Δραστηριότητα:

- Να διαβάσουν και να αναλύσουν τα δεδομένα ενός γραφήματος (υψηλού επιπέδου)

4η Δραστηριότητα:

- Να δημιουργήσουν την δική τους ζωγραφιά-άρθρο (υψηλού επιπέδου)

Ως προς την χρήση των ΤΠΕ**1η Δραστηριότητα:**

- Να αντιληφθούν την χρησιμότητα του υπολογιστή ως εργαλείο (χαμηλού επιπέδου)
- Να μάθουν να ξεχωρίζουν φωτογραφίες/εικόνες που έχουν υποστεί επεξεργασία (χαμηλού επιπέδου)

2η Δραστηριότητα

- Να κατανοήσουν, παρατηρώντας τον εκπαιδευτικό, την μέθοδο "drag and drop" (χαμηλού επιπέδου)

3η Δραστηριότητα:

- Να παρατηρήσουν το γράφημα με την βοήθεια του MS PowerPoint (χαμηλού επιπέδου)

4η Δραστηριότητα:

- Να χρησιμοποιήσουν την δυνατότητα ζωγραφικής μέσω του επιτραπέζιου υπολογιστή (χαμηλού επιπέδου)

Ως προς την μαθησιακή διαδικασία**1η Δραστηριότητα:**

- Να συνεργάζονται και να παίρνουν από κοινού αποφάσεις την ώρα των δραστηριοτήτων (χαμηλού επιπέδου)

2η Δραστηριότητα:

- Να συνεργάζονται ομαδικά και παίρνουν αποφάσεις από κοινού (χαμηλού επιπέδου)
- Να περιμένουν υπομονετικά τη σειρά τους (χαμηλού επιπέδου)
- Να δίνουν χώρο στους συμμαθητές τους να εκφραστούν όταν δρουν ανά ομάδες (χαμηλού επιπέδου)

3η Δραστηριότητα:

- Να κατανοήσουν την αξία της από κοινού ανακάλυψης (χαμηλού επιπέδου)
- Να προβληματίζονται και να ερευνούν κάνοντας απλές υποθέσεις και καταλήγοντας σε συμπεράσματα (χαμηλού επιπέδου)
- Να ερμηνεύουν γενικά στοιχεία μέσα από διαδικασίες παρατήρησης, περιγραφής και συμβολικής αναπαράστασης (χαμηλού επιπέδου)

4η Δραστηριότητα:

- Να περιμένουν την σειρά τους έχοντας υπομονή (χαμηλού επιπέδου)
- Να "παίζουν" με τα εργαλεία ελεύθερης σχεδίασης (πινέλο, σπρέι) και να κάνουν τις δικές τους συνθέσεις (χαμηλού επιπέδου)
- Να αναπτύξουν την αυτοεκτίμησή τους (χαμηλού επιπέδου)

Δραστηριότητα αξιολόγησης:

Ως προς το γνωστικό αντικείμενο

- Να κατανοήσουν τα στοιχεία και τα μέρη που περιλαμβάνει μια ψηφιακή εφημερίδα (υψηλού επιπέδου)

Ως προς την χρήση των ΤΠΕ

- Να αντιληφθούν την χρησιμότητα των ΤΠΕ και πως μια εφημερίδα μπορεί να δημιουργηθεί με τις ΤΠΕ (χαμηλού επιπέδου)

Ως προς την μαθησιακή διαδικασία

- Να αναμένουν με υπομονή την σειρά τους (χαμηλού επιπέδου)
- Να ακούν τις απόψεις των συμμαθητών τους (χαμηλού επιπέδου)

Δ. Διδακτικό υλικό και απαιτούμενη υλικοτεχνική υποδομή για το σενάριο

Δ.1 Υλικοτεχνική Υποδομή

Αναφέρετε, την υλικοτεχνική υποδομή που κρίνετε απαραίτητη για την υλοποίηση του σεναρίου.

Δραστηριότητα Ανίχνευσης: Ως υλικοτεχνική υποδομή στη δραστηριότητα ανίχνευσης, χρησιμοποιείται ο επιτραπέζιος υπολογιστής καθώς, εκεί ο εκπαιδευτικός θα παρουσιάσει την ψηφιακή εφημερίδα, το blog, το email, το Facebook. Ακόμη, ως υλικό για τη διεξαγωγή της παρακάτω δραστηριότητας χρησιμοποιείται η τυπική εφημερίδα που θα δείξει ο νηπιαγωγός στους μαθητές και θα τους δώσει την δυνατότητα να την επεξεργαστούν. Τέλος, ως υλικοτεχνική υποδομή θεωρούνται τα ίδια τα site που θα παρουσιάσει ο εκπαιδευτικός στα νήπια: <https://akrasakis.blogspot.gr/>, <https://el.gr.Facebook.com>, <https://mail.google.com>, <http://www.hnms.gr/emv/el/>.

Δραστηριότητες Διδασκαλίας:

- Στην πρώτη δραστηριότητα διδασκαλίας που αφορά το γνωστικό αντικείμενο της δημιουργίας και έκφρασης, ως υλικοτεχνική υποδομή χρησιμοποιείται το tablet, με το οποίο οι μαθητές τραβούν φωτογραφίες και βίντεο από τις πρόβες της χριστουγεννιάτικης γιορτής τους. Επίσης, χρησιμοποιείται ο επιτραπέζιος ηλεκτρονικός υπολογιστής και συγκεκριμένα, τα λογισμικά pixlr και free studio, στα οποία, οι μαθητές επεξεργάζονται τις φωτογραφίες και βίντεο που τράβηξαν προηγουμένως, αντίστοιχα. Τέλος, ο υπολογιστής αλλά και το tablet, χρησιμοποιούνται ως γνωστικά διερευνητικά εργαλεία.
- Στην δεύτερη δραστηριότητα διδασκαλίας που αφορά το γνωστικό αντικείμενο της γλώσσα, ως υλικοτεχνική υποδομή χρησιμοποιείται, ο επιτραπέζιος ηλεκτρονικός υπολογιστής ειδικότερα, η δραστηριότητα υλοποιείται στο google docs, όπου, υπάρχουν ήδη γραμμένα και μπερδεμένα τα θεατρικά των νηπιαγωγείων από τους εκπαιδευτικούς και οι μαθητές καλούνται να τα ξεμπερδέψουν. Τέλος, ο υπολογιστής χρησιμοποιείται τόσο, ως εποπτικό μέσο διδασκαλίας όσο, και ως γνωστικό διερευνητικό εργαλείο.
- Στην τρίτη δραστηριότητα διδασκαλίας που αφορά το γνωστικό αντικείμενο των μαθηματικών, ως υλικοτεχνική υποδομή χρησιμοποιείται, ο επιτραπέζιος υπολογιστής. Εκτενέστερα, οι μαθητές εκτελούν ψηφοφορία χριστουγεννιάτικων τραγουδιών σε υπολογιστικό φύλλο MS Excel. Ακόμη, χρησιμοποιείται ο εκτυπωτής όπου, ο εκπαιδευτικός εκτυπώνει τα αποτελέσματα της παραπάνω ψηφοφορίας και τα δίνει στους γονείς των μαθητών. Τέλος, ο υπολογιστής χρησιμοποιείται ως γνωστικό διερευνητικό εργαλείο καθώς, και ως εργαλείο συλλογής δεδομένων.
- Στην τέταρτη δραστηριότητα διδασκαλίας που αφορά το γνωστικό αντικείμενο της μελέτης περιβάλλοντος, ως υλικοτεχνική υποδομή χρησιμοποιείται, ο επιτραπέζιος ηλεκτρονικός υπολογιστής όπου, οι μαθητές διαβάζουν με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού ένα email που έχει σταλεί από τον δήμαρχο Πατρέων. Έπειτα, οι μαθητές με την βοήθεια του κειμενογράφου MS Word, δημιουργούν άρθρο για την ψηφιακή τους εφημερίδα. Ακόμη, χρησιμοποιείται το scanner όπου, σκανάρονται οι ζωγραφίες των παιδιών οι οποίες, πλαισιώνουν το άρθρο τους. Τέλος, ο υπολογιστής χρησιμοποιείται ως εργαλείο επικοινωνίας και συνεργασίας.

Δραστηριότητες Εμπέδωσης:

- Στην πρώτη δραστηριότητα εμπέδωσης που αφορά, το γνωστικό αντικείμενο της δημιουργίας και έκφρασης, ως υλικοτεχνική υποδομή χρησιμοποιείται, ο επιτραπέζιος ηλεκτρονικός υπολογιστής όπου, οι μαθητές παρατηρούν σε λογισμικό MS PowerPoint που έχει φτιαχτεί από τον εκπαιδευτικό, διαφάνειες με φωτογραφίες από την χριστουγεννιάτικη γιορτή τους οι οποίες, είναι κάποιες, όπως ακριβώς έχουν τραβηχτεί αλλά και κάποιες επεξεργασμένες από τον εκπαιδευτικό. Έτσι οι μαθητές καλούνται, να εντοπίσουν τις επεξεργασμένες φωτογραφίες ώστε, να τις ενσωματώσουν στην συνέχεια, στην ψηφιακή εφημερίδα του σχολείου τους.
- Στην δεύτερη δραστηριότητα εμπέδωσης που αφορά, το γνωστικό αντικείμενο της γλώσσας, ως υλικοτεχνική υποδομή χρησιμοποιείται, ο επιτραπέζιος ηλεκτρονικός υπολογιστής και συγκεκριμένα, το λογισμικό γενικής χρήσης MS PowerPoint. Ο εκπαιδευτικός έχει προετοιμάσει σε διαφάνειες <<MS PowerPoint>> εικόνες που

σχετίζονται με τους ήρωες και τα στοιχεία του θεατρικού του σχολείου για την χριστουγεννιάτικη γιορτή. Ειδικότερα, οι εικόνες αυτές είναι ανακατεμένες και οι μαθητές σε ομάδες που ορίζει ο εκπαιδευτικός, προσπαθούν να βάλουν στην σωστή χρονική σειρά τις εικόνες, με την βοήθεια του εκπαιδευτικού.

- Στην τρίτη δραστηριότητα εμπέδωσης που αφορά, το γνωστικό αντικείμενο των μαθηματικών, ως υλικοτεχνική υποδομή χρησιμοποιείται αρχικά, ο επιτραπέζιος υπολογιστής μέσω του οποίου ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει στους μαθητές ένα γράφημα σε μορφή ραβδογράμματος το οποίο, γράφημα αναλύει τα αποτελέσματα ενός άρθρου. Στην συνέχεια, ο εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί ως υλικό για την διεξαγωγή της δραστηριότητας λευκά φύλλα Α4, πάνω στα οποία, έχει τυπώσει το γράφημα και τα μοιράζει σε κάθε ένα παιδί ξεχωριστά.
- Στην τέταρτη δραστηριότητα εμπέδωσης που αφορά, το γνωστικό αντικείμενο του ανθρωπογενούς περιβάλλοντος, ως υλικοτεχνική υποδομή χρησιμοποιείται από τον εκπαιδευτικό ο επιτραπέζιος υπολογιστής και πιο συγκεκριμένα, την δυνατότητα ζωγραφικής που παρέχει ο υπολογιστής για να ζωγραφίσουν οι μαθητές κάτι σχετικό με την κοινωνική προσφορά. Επίσης, ο εκπαιδευτικός στην εν λόγω δραστηριότητα θα χρησιμοποιήσει και το λογισμικό ανοιχτού τύπου, γενικής χρήσης MS Word στο οποίο, θα δημιουργήσει ένα άρθρο γράφοντας τον τίτλο και στην συνέχεια, θα το αφήσει κενό για να μπορέσει να επικολλήσει στην κενή σελίδα τις ζωγραφιές των νηπίων που θα σχετίζονται με την κοινωνική προσφορά.

Δραστηριότητα αξιολόγησης:

- Στη δραστηριότητα αξιολόγησης, η οποία αφορά όλα τα γνωστικά αντικείμενα του Δ.Ε.Π.Π.Σ και του αναλυτικού προγράμματος του νηπιαγωγείου, ως υλικοτεχνική υποδομή χρησιμοποιείται ο επιτραπέζιος υπολογιστής και ειδικότερα, εκεί οι μαθητές μαζί με τον εκπαιδευτικό δημιουργούν έναν εννοιολογικό χάρτη με την βοήθεια του λογισμικού MS Word και σχετίζεται με το θέμα του παρόντος εκπαιδευτικού σεναρίου και είναι η ψηφιακή εφημερίδα.

Δ.2 Διδακτικό Υλικό

Δραστηριότητα Ανίχνευσης

- Στην παρακάτω δραστηριότητα ανίχνευσης ως διδακτικό υλικό χρησιμοποιούνται: blog: <https://akrasakis.blogspot.gr/>, email: <https://mail.google.com>, Facebook <https://el-gr.facebook.com>, ιστοσελίδα: <http://www.hnms.gr/emv/el/>.

Δραστηριότητες διδασκαλίας

- Στην πρώτη δραστηριότητα διδασκαλίας που αφορά, το γνωστικό αντικείμενο της δημιουργίας και έκφρασης, ως διδακτικό υλικό χρησιμοποιούνται, δύο λογισμικά ανοιχτού τύπου και αφορούν την επεξεργασίας εικόνων και βίντεο. Το πρώτο λογισμικό, για την επεξεργασία των φωτογραφιών που τραβούν οι μαθητές είναι το Pixlr, το οποίο, δίνει την δυνατότητα στους μαθητές να επεξεργαστούν και να κάνουν όσο το δυνατόν καλύτερες τις εικόνες που έχουν βγάλει με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού τους. Προτάθηκε το συγκεκριμένο λογισμικό διότι, έχει πολλά εργαλεία και δυνατότητες όπως, φωτεινότητα, ευκρίνεια, προσθήκη πλαισίων. Το δεύτερο λογισμικό που σχετίζεται με την επεξεργασία βίντεο είναι το Free Studio και ειδικότερα, σε αυτή τη δραστηριότητα χρησιμοποιείται το Free gif Maker το οποίο, παρέχει την δυνατότητα στον χρήστη να

μειώσει ένα βίντεο που έχει τραβήξει, εξαιρώντας περιττά στοιχεία. Τέλος, και στα δύο λογισμικά συνιστάται η χρήση από τα νήπια με τη στήριξη του εκπαιδευτικού τους διότι, τα εργαλεία είναι σχεδιασμένα με απλά σύμβολα που μπορούν να κατανοήσουν εύκολα οι μικροί μαθητές. Παραδείγματος χάρη, υπάρχει το ψαλίδι ως χαρακτηριστικό για το κόψιμο του βίντεο.

- Στην δεύτερη δραστηριότητα διδασκαλίας που αφορά, το γνωστικό αντικείμενο της γλώσσας, ως διδακτικό υλικό χρησιμοποιείται το Google docs, ένα διαδικτυακό λογισμικό που μπορούν να συνδεθούν εύκολα πολλοί χρήστες εισάγοντας απλά έναν λογαριασμό gmail ή αν έχουν το κατάλληλο δεσμό με δυνατότητα επεξεργασίας. Το συγκεκριμένο λογισμικό, δίνει την δυνατότητα στους χρήστες να ανεβάζουν ένα ήδη, έτοιμο κείμενο ή ακόμη, να δημιουργούν ένα κείμενο εκεί καθώς, έχει πολλές δυνατότητες μορφοποίησης αλλά και εισαγωγή εικόνων. Το πλεονέκτημα αυτού του λογισμικού είναι πως, ένα κείμενο/αρχείο μπορεί να γίνεται ορατό σε πολλούς χρήστες και επιπλέον, να το επεξεργάζονται και όλες οι αλλαγές να γίνονται και πάλι, αντιληπτές σε όλους τους συνδεδεμένους χρήστες.
- Στην τρίτη δραστηριότητα διδασκαλίας που αφορά, το γνωστικό αντικείμενο των μαθηματικών, ως διδακτικό υλικό χρησιμοποιείται το υπολογιστικό φύλλο. Συγκεκριμένα, συνίσταται αυτό το λογισμικό για την δεδομένη δραστηριότητα διότι, έχει στήλες που μορφοποιούνται εύκολα και με πολλαπλές δυνατότητες. Γι αυτόν τον λόγο, τα νήπια μπορούν εύκολα, να εντοπίσουν στοιχεία που τους ζητά ο εκπαιδευτικός όπως, το όνομα τους ή το αγαπημένο τους τραγούδι. Ακόμη, ο εκπαιδευτικός εκτελεί υπολογισμούς άμεσα, σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα και έτσι, δεν μπαίνουν στην διαδικασία αυτή τα νήπια τα οποία, δεν είναι σε θέση να υλοποιήσουν περίπλοκους και όχι μόνο υπολογισμούς. Τέλος, το υπολογιστικό φύλλο έχει τη δυνατότητα προσθήκης ποικίλων διαγραμμάτων, με οποιαδήποτε μορφοποίηση (χρώμα, μέγεθος, τίτλος) καθώς και ακριβή αποτελέσματα.
- Στην τέταρτη δραστηριότητα διδασκαλίας που αφορά, το γνωστικό αντικείμενο της μελέτης περιβάλλοντος, ως διδακτικό υλικό χρησιμοποιείται το email και το MS Word. Αρχικά, χρησιμοποιείται το email διότι, ο δήμαρχος της πόλης στέλνει μια ανακοίνωση σε όλα τα νηπιαγωγεία της περιοχής όπου, αυτός είναι πλέον ο πιο άμεσος, οικονομικός και εύκολος τρόπος να στείλει κανείς μια ανακοίνωση/γράμμα, σε πολλούς δέκτες. Επίσης, χρησιμοποιείται το MS Word, για την δημιουργία άρθρου από τους ίδιους τους μαθητές μαζί με τον εκπαιδευτικό, μιας που οι μαθητές έχουν την δυνατότητα να κάνουν αντιγραφή και επικόλληση, σε πράγματα που έχει γράψει ήδη, ο εκπαιδευτικός αφού, τα νήπια δεν είναι σε θέση να γράψουν ακόμη. Επιπλέον, το MS Word έχει τη δυνατότητα μορφοποίησης του κειμένου με τις περισσότερες δυνατότητες από καθένα άλλο κειμενογράφο, αλλά και την εισαγωγή εικόνων και στην συνέχεια, την επεξεργασία τους (μέγεθος).

Δραστηριότητες εμπέδωσης:

- Στην πρώτη δραστηριότητα εμπέδωσης που αφορά, το γνωστικό αντικείμενο της δημιουργίας και έκφρασης, ως διδακτικό υλικό χρησιμοποιείται το λογισμικό MS PowerPoint όπου, ο εκπαιδευτικός έχει δημιουργήσει διαφάνειες. Η κάθε μια περιλαμβάνει από μια εικόνα επεξεργασμένη και μη, καλώντας τους μαθητές να πρέπει να ανακαλύψουν την επεξεργασμένη. Χρησιμοποιείται το συγκεκριμένο λογισμικό γιατί, δίνει την δυνατότητα προσθήκης εικόνων μάλιστα, την εισαγωγή παραπάνω από μια σε

κάθε διαφάνεια. Ακόμη, αυτό το λογισμικό παρουσίασης είναι το καταλληλότερο, για να εμφανιστούν αυτές οι εικόνες στους μαθητές.

- Στην δεύτερη δραστηριότητα εμπέδωσης που αφορά, το γνωστικό αντικείμενο της γλώσσας, ως διδακτικό υλικό χρησιμοποιείται, το λογισμικό MS PowerPoint όπου, παρουσιάζονται εικόνες που σχετίζονται με το θεατρικό της χριστουγεννιάτικης γιορτής του σχολείου. Οι εικόνες αυτές είναι ανακατεμένες και οι μαθητές καλούνται, να τις τοποθετήσουν στην σωστή σειρά. Επιλέγεται το συγκεκριμένο λογισμικό για αυτήν τη δραστηριότητα διότι, δίνει την δυνατότητα προσθήκης φωτογραφίας καθώς, και την επεξεργασία της (μέγεθος, πλαίσιο). Ακόμη, παρέχει το πλεονέκτημα να προβάλλονται οι διαφάνειες σε σειρά όπως, επιθυμεί ο χρήστης αλλά και την ευκαιρία να "κουνά" ο χρήστης τις διάφορες διαφάνειες και να τις τοποθετεί στην σειρά που επιθυμεί, με την εύκολη δυνατότητα drag and drop.
- Στην τρίτη δραστηριότητα εμπέδωσης που αφορά, το γνωστικό αντικείμενο των μαθηματικών, ως διδακτικό υλικό χρησιμοποιείται το παρακάτω άρθρο στο οποίο, περιέχεται γράφημα ώστε, να μπορέσουν οι μαθητές να ερμηνεύσουν τα δεδομένα του. Το άρθρο είναι το εξής: https://ideopigi.blogspot.gr/2016/06/blog-post_98.html
- Στην τέταρτη δραστηριότητα εμπέδωσης που αφορά, το γνωστικό αντικείμενο του ανθρωπογενούς περιβάλλοντος, ως διδακτικό υλικό χρησιμοποιείται το ανοιχτού τύπου και γενικής χρήσης λογισμικού επεξεργασίας κειμένου (MS Word) στο οποίο, ο εκπαιδευτικός δημιουργεί ένα υποτιθέμενο άρθρο γράφοντας τον τίτλο και αφήνοντας κενή την υπόλοιπη σελίδα καθώς, στην συνέχεια, θα επικολλήσει στον κενό χώρο τις ζωγραφιές των νηπίων οι οποίες, θα έχουν ως θέμα την κοινωνική προσφορά.

Δραστηριότητα αξιολόγησης

- Στη δραστηριότητα αξιολόγησης που αφορά όλα τα γνωστικά αντικείμενα του Δ.Ε.Π.Π.Σ και του αναλυτικού προγράμματος, ως διδακτικό υλικό χρησιμοποιείται το λογισμικό ανοιχτού τύπου, MS Word. Αρχικά, στόχος της δραστηριότητας είναι να δημιουργηθεί ένας εννοιολογικής χάρτης που αφορά το θέμα του εκπαιδευτικού σεναρίου και μέσα από αυτόν θα αξιολογηθεί η γνωστική εξέλιξη των μαθητών. Άρα, χρησιμοποιείται ένα λογισμικό ειδικό στην δημιουργία εννοιολογικού χάρτη που έχει πολλές δυνατότητες όπως, την δημιουργία ενός ομοιόμορφου χάρτη, με συνδέσεις και επεξεργασία ως προς το χρώμα και το μέγεθος των κουτιών. Ακόμη, για τις ανάγκες της δημιουργίας του εννοιολογικού χάρτη, χρησιμοποιείται ξανά ο κειμενογράφος MS Word με άλλη ιδιότητα αυτή τη φορά και ως κειμενογράφος, μιας που η δραστηριότητα παίρνει μέρος στον υπολογιστή γιατί αλλιώς, η συγκέντρωση των ιδεών θα μπορούσε να γίνει σε απλό χαρτί με μολύβι. Όμως, το MS Word δίνει τη δυνατότητα κατανομής των στοιχείων σε στήλη που είναι και το ζητούμενο της διαδικασίας στον καταγισμό ιδεών. Επίσης, δημιουργείται ένα ομοιόμορφο αποτέλεσμα με δυνατότητα επεξεργασία των γραμμάτων ως προς το μέγεθος τους και την γραμματοσειρά τους. Τέλος, το MS Word παρέχει την δυνατότητα ορθογραφικού ελέγχου.

Ε. Περιγραφή και δραστηριότητες υλοποίησης του σεναρίου

Ε.1 Οργάνωση της Τάξης

Δραστηριότητα Ανίχνευσης

Ο εκπαιδευτικός συγκεντρώνει τους μαθητές στην ολομέλεια της τάξης και ξεκινά, να τους μιλά για την τυπική εφημερίδα. Πιο συγκεκριμένα, δείχνει στους μαθητές μία τυπική εφημερίδα μάλιστα, δίνει την δυνατότητα στα παιδιά να την επεξεργαστούν κοιτώντας κάθε ένας μαθητής την εφημερίδα ξεχωριστά. Στην συνέχεια, μεταφέρεται με τα νήπια στην γωνιά του υπολογιστή και τους δείχνει άλλου είδους εφημερίδες(blogs, Facebook, email,sites) μιλώντας τους παράλληλα, για τον τρόπο που δημιουργούνται. Τέλος, αφού έχουν αναφερθεί σε όλους τους τύπους ενημέρωσης μεταβαίνουν τόσο, οι μαθητές όσο, και ο εκπαιδευτικός στην γωνιά της παρεούλας και εκεί, ο νηπιαγωγός θα κάνει κάποιες ερωτήσεις στους μαθητές για το αν γνωρίζουν, και τι γνωρίζουν οι μαθητές για τις εφημερίδες και την ψηφιακή εφημερίδα αντίστοιχα.

Δραστηριότητες Διδασκαλίας

1η Δραστηριότητα

- Στην γωνιά της παρεούλας όπου, θα γίνονται οι πρόβες θα πραγματοποιηθεί η λήψη φωτογραφιών και βίντεο ενώ, στην γωνιά του υπολογιστή θα γίνει η επεξεργασία του υλικού. Ο εκπαιδευτικός θα χωρίσει τα παιδιά σε δύο ισάξιες και ισόποσες ομάδες που θα απαρτίζονται από νήπια και προ-νήπια αντίστοιχα. Η μια ομάδα θα επιτελέσει την λήψη φωτογραφιών και η άλλη την λήψη βίντεο. Αφού, ολοκληρωθεί η παραπάνω διαδικασία, ο εκπαιδευτικός συντονίζει τι ομάδες στην γωνιά του υπολογιστή και γίνεται η επεξεργασία των στοιχείων που έχουν τραβήξει, στον επιτραπέζιο υπολογιστή, με την συνεργασία και των δύο (μαθητών-εκπαιδευτικού). Σε αυτή την φάση της επεξεργασίας, ο εκπαιδευτικός εκτελεί τις αλλαγές κατόπιν, εντολών από τους μαθητές. Τέλος, δημιουργείται μια μικρή μαγνητοφώνηση, από δύο μαθητές με την βοήθεια του εκπαιδευτικού.

2η Δραστηριότητα

- Στην γωνιά της παρεούλας, δίνονται οδηγίες για την διεξαγωγή της δραστηριότητας και στην γωνιά του υπολογιστή αναγνωρίζεται και επεξεργάζεται το δαχτυλογραφημένο σε υπολογιστή κείμενο. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού στην συγκεκριμένη δραστηριότητα είναι, να διαβάσει στα παιδιά το κείμενο, να πραγματοποιήσει την αντιγραφή και επικόλληση των δύο επιμέρους ιστοριών και τέλος, να αναρτήσει το άρθρο στην ψηφιακή εφημερίδα..

3η Δραστηριότητα

- Αρχικά, ο εκπαιδευτικός με τους μαθητές βρίσκονται στην ολομέλεια της τάξης και ενημερώνει, τους μαθητές ότι θα παίξουν το παιχνίδι του κρυμμένου θησαυρού. Στην συνέχεια, το παιχνίδι εξελίσσεται σε όλο το μήκος της τάξης και αφού, βρεθούν όλα τα στοιχεία, συγκεντρώνονται εκπαιδευτικός και νήπια ξανά, στην παρεούλα για να τα σειριοθετήσουν. Στην δεύτερη φάση της δραστηριότητας, μεταφέρονται στην γωνιά του υπολογιστή για να πραγματοποιηθεί η ψηφοφορία και να ελεγχθούν τα αποτελέσματα της.

4η Δραστηριότητα

- Αρχικά, εκπαιδευτικός και μαθητές βρίσκονται στην γωνιά του υπολογιστή όπου, διαβάζεται το «email» από τον εκπαιδευτικό. Στην συνέχεια, μεταφέρονται από κοινού μαθητές και εκπαιδευτικός στην γωνιά της παρεούλας όπου, εκεί ο εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές σε τέσσερις ομάδες, ανάλογα με τις γνώσεις τους για τον υπολογιστή. Όλες, οι ομάδες πραγματοποιούν τη δραστηριότητα στην γωνιά του υπολογιστή εκτός από την Τρίτη ομάδα η οποία υλοποιεί το έργο της στην γωνιά της ζωγραφικής.

Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1η Δραστηριότητα

- Στην γωνιά της παρεούλας ο εκπαιδευτικός μιλά στους μαθητές για την εν λόγω δραστηριότητα που σχετίζεται με την επιλογή φωτογραφιών από την παράσταση της χριστουγεννιάτικης γιορτής τους. Στην συνέχεια, κατευθύνει όλα τα νήπια στην γωνιά του υπολογιστή και τους παρουσιάζει ένα «MS PowerPoint» που περιλαμβάνει φωτογραφίες επεξεργασμένες και μη επεξεργασμένες ενθαρρύνοντας τα παιδιά να βρουν ποια εικόνα έχει υποστεί επεξεργασία ώστε, να την διαλέξουν και να την ανεβάσουν στην ψηφιακή εφημερίδα του σχολείου τους, με σκοπό να ενημερωθούν οι αναγνώστες τις για την γιορτή.

2η Δραστηριότητα

- Ο εκπαιδευτικός συγκεντρώνει τους μαθητές στην ολομέλεια και τους εξηγεί τη δραστηριότητα που θα ακολουθήσει. Έπειτα, χωρίζει τυχαία τους μαθητές σε ομάδες των πέντε ατόμων δηλαδή, θα δημιουργηθούν συνολικά τέσσερις ομάδες. Οδηγεί μια-μια ομάδα, στην γωνιά του υπολογιστή και ομαδικά τα παιδιά προσπαθούν να βρουν την σωστή σειρά των εικόνων. Μάλιστα, ο εκπαιδευτικός βάζει τις εικόνες στη σειρά, ανάλογα με τις αποφάσεις των μαθητών. Παράλληλα, οι άλλες ομάδες που βρίσκονται στην ολομέλεια, συζητούν την πλοκή του θεατρικού τους και προσπαθούν να θυμηθούν με χρονολογική σειρά τα γεγονότα ώστε, να μπορέσουν στην συνέχεια, να σειριοθετήσουν τις εικόνες, σωστά. Αφού, ολοκληρώσουν όλες οι ομάδες, οδηγούνται όλοι μαζί στην γωνιά του υπολογιστή για να δουν αν ήταν τελικά, σωστό το αποτέλεσμα που δημιούργησαν ενώ, ο εκπαιδευτικός θα έχει βάλει τις εικόνες στην σωστή σειρά. Τότε, συζητούν γιατί είναι αυτή η σωστή σειρά και αναδιατυπώνουν την ιστορία με βάση τις εικόνες.

3η Δραστηριότητα

- Στην παρακάτω δραστηριότητα ο εκπαιδευτικός συγκεντρώνει τους μαθητές στην γωνιά του υπολογιστή και τους παρουσιάζει ένα γράφημα σε μορφή ραβδογράμματος το οποίο, γράφημα αναλύει τα δεδομένα ενός άρθρου. Στην συνέχεια, αφού οι μαθητές δουν το γράφημα θα μεταφερθούν μαζί με τον εκπαιδευτικό στην γωνιά της παρεούλας όπου, εκεί, ο νηπιαγωγός θα μοιράσει στα παιδιά τυπωμένο το γράφημα και τότε τα νήπια θα κληθούν να ερμηνεύσουν τα δεδομένα του γραφήματος. Τέλος, αφού οι μαθητές μαζί με την βοήθεια του εκπαιδευτικού διαβάσουν και αναλύσουν τα δεδομένα θα κληθούν να υποθέσουν το θέμα που πραγματεύεται το άρθρο που συνοδεύεται από το ραβδόγραμμα.

4η Δραστηριότητα

- Ο εκπαιδευτικός βρίσκεται μαζί με τα νήπια στην γωνιά της παρεούλας και τους ενημερώνει για την διεξαγωγή της δραστηριότητας. Αναφέρει λοιπόν, στους μαθητές

πως θα δουλέψουν στην γωνιά του υπολογιστή σε ένα έτοιμο φύλλο εργασίας το οποίο, θα έχει την μορφή άρθρου και τα νήπια θα πρέπει να ζωγραφίσουν σε αυτό το άρθρο ότι, αυτά επιθυμούν σχετικά με την κοινωνική προσφορά, ότι δηλαδή, αποκόμισαν από την προηγούμενη δραστηριότητα που βοήθησαν τα παιδιά του «Σκαγιοπούλειου» ιδρύματος. Μόλις, ολοκληρωθεί αυτή η διαδικασία από όλους τους μαθητές ο εκπαιδευτικός θα αναρτήσει τις ζωγραφιές-άρθρα στην ψηφιακή εφημερίδα του σχολείου.

Δραστηριότητα αξιολόγησης

- Ο εκπαιδευτικός συγκεντρώνει τους μαθητές στην γωνιά του υπολογιστή σε κυκλική φορά ώστε, να έχουν πρόσβαση όλη στην οθόνη. Εκεί, ο ίδιος ο εκπαιδευτικός έχει ετοιμάσει στο MS Word έναν εννοιολογικό χάρτη με τίτλο «Η ψηφιακή εφημερίδα μας». Οι μαθητές καλούνται να δώσουν ιδέες μέσω του καταιγισμού ιδεών ώστε, να συμπληρώσουν τον χάρτη και έτσι να αντιληφθούν τόσο, οι μαθητές όσο και ο εκπαιδευτικός πως έδρασαν οι δραστηριότητες διδασκαλίας και τι αντίκτυπο είχαν στην γνωστική εξέλιξη των μαθητών.

E.2 Διδακτικές προσεγγίσεις και στρατηγικές

ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Δραστηριότητα Ανίχνευσης

Η θεωρία μάθησης στην οποία, βασίζεται η συγκεκριμένη δραστηριότητα είναι ο εποικοδομισμός ο οποίος, διατηρείται σε όλη τη δραστηριότητα καθώς, ξεκινά μία ψυχολογική προετοιμασία των νηπίων για το πώς θα εξελιχθεί η δραστηριότητα. Η ψυχολογική προετοιμασία πραγματοποιείται με την χρήση ενός επικοινωνιακού πλαισίου το οποίο, διατηρείται καθ' όλη, την διάρκεια της δραστηριότητας αλλά και μέσω ερωτήσεων που κάνει ο εκπαιδευτικός προς τους μαθητές.

Δραστηριότητες Διδασκαλίας

1η Δραστηριότητα

Η θεωρία μάθησης στη οποία, βασίζεται η συγκεκριμένη δραστηριότητα είναι ο κοινωνικός εποικοδομισμός. Συγκεκριμένα, επιλέγεται αυτή η θεωρία μάθησης διότι, τα παιδιά δρουν σε συνεργασία για την επίλυση ενός προβλήματος. Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες που οργανώνει ο εκπαιδευτικός και με ανάλογα μέσα που βασίζονται στον εποικοδομισμό υλοποιούν τη δραστηριότητα.

2η Δραστηριότητα

Η θεωρία μάθησης στην οποία, βασίζεται η συγκεκριμένη δραστηριότητα είναι ο κοινωνικός εποικοδομισμός. Συγκεκριμένα, δίνονται στους μαθητές κάποιοι στόχοι-εμπόδια τα οποία πρέπει να τα ξεπεράσουν και στην συνέχεια, ακολουθώντας αυτά καλούνται να επιλύσουν ένα πρόβλημα συνεργατικά.

3η Δραστηριότητα

Η θεωρία μάθησης στην οποία, βασίζεται η συγκεκριμένη δραστηριότητα είναι ο κοινωνικός εποικοδομισμός διότι, η δραστηριότητα επιτυγχάνεται μέσω της συνεργατικής μάθησης αντί της ατομικής. Οι μαθητές δηλαδή, συνεργάζονται στο παιχνίδι του κρυμμένου θησαυρού αλλά και στην ερμηνεία-ανάλυση των δεδομένων της ψηφοφορίας.

4η Δραστηριότητα

Η θεωρία μάθησης στην οποία, στηρίζεται η συγκεκριμένη δραστηριότητα ανήκει στις "κοινωνικογνωστικές διδακτικές στρατηγικές". Πιο συγκεκριμένα, ανήκει στην συνεργατική επίλυση προβλήματος μάλιστα, κοινωνικού προβλήματος καθώς, οι μαθητές καλούνται να βρουν λύση στο κοινωνικό πρόβλημα που προέκυψε μέσω του email που έλαβαν από τον Δήμαρχο της πόλης τους. Τέλος, πραγματοποιείται και μία σύγκρουση κοινωνικής επικοινωνίας από τον εκπαιδευτικό προς τους μαθητές. Δηλαδή, διατυπώνονται ορθές ή λανθασμένες αντιλήψεις οι οποίες, διασαφηνίζονται μέσω της συζήτησης-συνεργασίας.

Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1η Δραστηριότητα

Η θεωρία μάθησης στην οποία, στηρίζεται η συγκεκριμένη δραστηριότητα ανήκει στον εποικοδομισμό διότι, οι μαθητές παρόλο, που βρίσκονται σε μια ομάδα την ώρα της δραστηριότητας, δρουν ατομικά ο καθένας στην προσπάθεια τους να λύσουν ένα πρόβλημα που τίθεται από τον εκπαιδευτικό. Οι μαθητές σε προσωπικό επίπεδο σκέφτονται το πρόβλημα που έχει δημιουργήσει ο εκπαιδευτικός και στην συνέχεια, παραθέτουν την λύση εάν, την έχουν εντοπίσει.

2η Δραστηριότητα

Η θεωρία μάθησης στην οποία, στηρίζεται η συγκεκριμένη δραστηριότητα ανήκει στον κοινωνικό εποικοδομισμό και πιο συγκεκριμένα, είναι η συνεργατική επίλυση προβλήματος. Οι μαθητές καλούνται να επιλύσουν συνεργατικά ένα πρόβλημα που έχει δημιουργηθεί από τον εκπαιδευτικό και μάλιστα, στηρίζεται στην ανάλογη δραστηριότητα διδασκαλίας του αντίστοιχου γνωστικού αντικείμενου. Έτσι, οι μαθητές λύνουν ένα πρόβλημα για το οποίο, γνωρίζουν ήδη.

3η Δραστηριότητα

Η θεωρία μάθησης στην οποία, στηρίζεται η συγκεκριμένη δραστηριότητα εμπέδωσης είναι ο εποικοδομισμός. Διότι, οι μαθητές ενημερώνονται από τον εκπαιδευτικό για το «πρόβλημα» όπου, είναι το γράφημα στην προκειμένη περίπτωση το οποίο, καλούνται να το επιλύσουν και πιο συγκεκριμένα, να ερμηνεύσουν τα δεδομένα του ραβδογράμματος. Μάλιστα, οι μαθητές ενώ, βρίσκονται όλοι μαζί σαν ομάδα, δρουν ατομικά προσπαθώντας ο καθένας να διαβάσει το γράφημα.

4η Δραστηριότητα

Η θεωρία μάθησης στην οποία, ανήκει η εν λόγο δραστηριότητα είναι επίσης, ο εποικοδομισμός καθώς, ο εκπαιδευτικός δίνει στους μαθητές να επιλύσουν ένα «πρόβλημα». Πιο συγκεκριμένα, το πρόβλημα που πρέπει να βγάλουν εις πέρας οι μαθητές είναι να δημιουργήσουν μία ζωγραφιά με την βοήθεια του επιτραπέζιου υπολογιστή με θέμα την κοινωνική προσφορά. Καλούνται λοιπόν, τα νήπια να δημιουργήσουν ένα άρθρο-ζωγραφιά ώστε, να δείξουν τι σημαίνει για αυτά η κοινωνική προσφορά.

Δραστηριότητα αξιολόγησης

Η θεωρία μάθησης της δραστηριότητας αξιολόγησης βασίζεται στον εποικοδομισμό ο οποίος, παραμένει και σε όλο το μήκος της δραστηριότητας. Συγκεκριμένα, οι μαθητές στην συγκεκριμένη δραστηριότητα προσπαθούν να διερευνήσουν και να ανακαλύψουν σχέσεις που έχουν ερευνήσει έως τώρα, σε όλες τις δραστηριότητες διδασκαλίας που είχαν προηγηθεί. Αυτή η διερεύνηση πραγματοποιείται με το λογισμικό ανοιχτού τύπου το οποίο, βασίζεται στην εποικοδομιστική θεωρία και είναι το λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης. Στην ιδιότητα του MS Word ως, λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης δημιουργείται η σύνθεση της

διερεύνησης ενώ, στην ιδιότητα του ως κειμενογράφο παρατίθενται και οργανώνεται ο καταγισμός ιδεών.

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Δραστηριότητα Ανίχνευσης

Η στρατηγική που χρησιμοποιείται στην παρούσα δραστηριότητα είναι η ανακαλυπτική μάθηση η οποία, πραγματοποιείται μέσω της ανακάλυψης. Πιο συγκεκριμένα, οι μαθητές καλούνται να κατανοήσουν τις δομές και τις επιστημονικές αρχές ενός γνωστικού αντικειμένου και στην προκειμένη περίπτωση, να έρθουν σε επαφή και να κατανοήσουν τις διαφορές της τυπικής από την ψηφιακή εφημερίδα αλλά και τους τρόπους χρήσης των δύο αυτών μέσων ενημέρωσης. Μάλιστα, η ανακαλυπτική μάθηση επιτυγχάνεται, μέσω καθοδηγούμενης ανακάλυψης με την βοήθεια του εκπαιδευτικού ο οποίος, παρουσιάζει στους μαθητές τόσο, την τυπική εφημερίδα όσο, και διάφορες μορφές ψηφιακής εφημερίδας και άλλων μέσων ενημέρωσης δίνοντας εσωτερικά κίνητρα μάθησης στα νήπια. Τέλος, η ανακαλυπτική μάθηση, έχει ως στόχο να ανακαλύψει ο μαθητής το γνωστικό αντικείμενο εμπειρικά μέσα από την καθημερινή ζωή και όχι μεταδοτικά όπως, συμβαίνει στην τυπική μάθηση.

Δραστηριότητες Διδασκαλίας

1η Δραστηριότητα

Η στρατηγική που χρησιμοποιείται στην παρούσα δραστηριότητα, είναι η επίλυση προβλήματος, η οποία, ανήκει στον εποικοδομισμό και μάλιστα, εδώ γίνεται λόγος για τον κοινωνικό εποικοδομισμό διότι, τα παιδιά συνεργάζονται ομαδικά για την επίτευξη της δραστηριότητας. Σχετικά με την επίλυση προβλήματος, οι μαθητές σε όλο το μήκος της δραστηριότητας προσπαθούν να επιλύσουν ένα ζήτημα και συγκεκριμένα, καλούνται να τραβήξουν φωτογραφίες και βίντεο από τις πρόβες της γιορτής τους και στην συνέχεια, να τα επεξεργαστούν.

2η Δραστηριότητα

Οι στρατηγικές που χρησιμοποιούνται στην εν λόγω δραστηριότητα βασίζονται στον εποικοδομισμό και είναι οι στόχοι-εμπόδια καθώς, και η επίλυση προβλήματος. Συγκεκριμένα, ο εκπαιδευτικός διαβάζει ένα κείμενο στους μαθητές και παράλληλα, τους θέτει τους στόχους και τα εμπόδια που εμφανίζονται σε αυτό. Στην συνέχεια, οι μαθητές δίνοντας έμφαση στα παραπάνω πρέπει να επιλύσουν ένα πρόβλημα, που είναι να δημιουργήσουν ένα νέο κείμενο που θα εμφανίζεται το θεατρικό του σχολείου τους.

3η Δραστηριότητα

Οι στρατηγικές που χρησιμοποιούνται στην παρακάτω δραστηριότητα είναι δύο. Πρώτον, είναι η γνωστική σύγκρουση καθώς, οι μαθητές δεν έχουν επίγνωση για τα δεδομένα της ψηφοφορίας και η οποία επιτυγχάνεται όταν, οι μαθητές παρατηρούν τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας στις στήλες και στην συνέχεια, τα παρατηρούν στο γράφημα. Μάλιστα, η γνωστική σύγκρουση πραγματοποιείται διότι, στην σκέψη των νηπίων αναπτύσσεται ασυμβατότητα μεταξύ, των ιδεών που έχουν τα παιδιά και των αναπαραστάσεων που θα δημιουργηθούν στο γράφημα κατά το πέρας της ψηφοφορίας. Επομένως, ενώ, στην αρχή αυτή η ασυμβατότητα δεν είναι συνειδητή στα νήπια μετέπειτα, γίνεται το κίνητρο για την ανάπτυξη νέων γνωστικών δομών(ανάγνωση και ερμηνεία γραφημάτων). Μία ακόμη, διδακτική στρατηγική στην εν λόγω, δραστηριότητα είναι αυτή της "κοινωνικογνωστικής διδακτικής στρατηγικής" καθώς, επιτρέπει την συνεργατική επίλυση προβλήματος όπως, και πραγματοποιείται στην συγκεκριμένη δραστηριότητα.

4η Δραστηριότητα

Οι στρατηγικές της συγκεκριμένης δραστηριότητας είναι οι εξής: Πρώτον, η συνεργατική επίλυση του κοινωνικού προβλήματος η οποία, ανήκει στις "κοινωνικογνωστικές διδακτικές στρατηγικές" καθώς, και η σύγκρουση κοινωνικής επικοινωνίας που ανήκει επίσης, στις "κοινωνικογνωστικές διδακτικές στρατηγικές".

Δραστηριότητες Εμπέδωσης

1η Δραστηριότητα

Η διδακτική στρατηγική αυτής της δραστηριότητας ανήκει στον εποικοδομισμό και συγκεκριμένα, είναι η επίλυση προβλήματος. Ο εκπαιδευτικός έχει δημιουργήσει παρουσίαση MS PowerPoint όπου, έχει τοποθετήσει επεξεργασμένες και μη φωτογραφίες από την χριστουγεννιάτικη παράσταση του σχολείου. Το πρόβλημα που δημιουργείται στους μαθητές είναι εντοπίσουν κατόπιν σκέψης, ποια εικόνα από τις δύο που εμφανίζεται κάθε φορά στην οθόνη του υπολογιστή είναι επεξεργασμένη. Οι μαθητές σε προηγούμενη δραστηριότητα διδασκαλίας, είχαν επεξεργαστεί οι ίδιοι με την βοήθεια του εκπαιδευτικού εικόνες και έτσι, έχουν μια εικόνα για την εν λόγω δραστηριότητα.

2η Δραστηριότητα

Η διδακτική στρατηγική αυτής της δραστηριότητας αφορά, τον κοινωνικό εποικοδομισμό και συγκεκριμένα, είναι η συνεργατική επίλυση προβλήματος. Οι μαθητές χωρισμένοι σε ομάδες από τον εκπαιδευτικό καλούνται να τοποθετήσουν στην σωστή χρονική σειρά εικόνες που σχετίζονται με το θεατρικό της χριστουγεννιάτικης γιορτής τους αλλά και με την ανάλογη δραστηριότητα διδασκαλίας. Άρα, οι μαθητές έχοντας κατανοήσει πλήρως τη πλοκή του θεατρικού τους, επιλύουν ένα πρόβλημα που σχετίζεται άμεσα με αυτό.

3η Δραστηριότητα

Η διδακτική στρατηγική αυτής της δραστηριότητας αφορά, τον εποικοδομισμό και πιο συγκεκριμένα, την επίλυση προβλήματος. Οι μαθητές καλούνται συγκεντρωμένοι στην γωνιά της παρεούλας να διαβάσουν και να αναλύσουν τα δεδομένα του γραφήματος που τους έχει παρουσιάσει αρχικά, ο εκπαιδευτικός στην οθόνη του επιτραπέζιου υπολογιστή και στην συνέχεια, τους δίνει το γράφημα τυπωμένο σε φύλλο χαρτί. Τέλος, αφού ερμηνεύσουν και αναλύσουν τα δεδομένα του ραβδογραμματος θα πρέπει να υποθέσουν το θέμα του άρθρου το οποίο, παραθέτει το συγκεκριμένο γράφημα.

4η Δραστηριότητα

Η διδακτική στρατηγική αυτής της δραστηριότητας αφορά, τον εποικοδομισμό και πιο συγκεκριμένα, την επίλυση προβλήματος διότι, τα νήπια ενημερώνονται από τον εκπαιδευτικό για το «πρόβλημα» το οποίο, και θα λύσουν με την βοήθεια του επιτραπέζιου υπολογιστή. Δηλαδή, οι μαθητές θα κληθούν να περάσουν στην γωνιά του υπολογιστή και να ζωγραφίσουν ότι αντιλαμβάνονται με το θέμα την κοινωνικής προσφοράς. Αυτές οι ζωγραφιές θα πάρουν την θέση ενός άρθρου που θα μιλάει για την κοινωνική προσφορά μέσα από τις ζωγραφιές των νηπίων

Δραστηριότητα αξιολόγησης

Η διδακτική στρατηγική της δραστηριότητας αξιολόγησης, σχετίζεται με τον εποικοδομισμό και πιο συγκεκριμένα με την διερεύνηση. Αφού, οι μαθητές με καθοδηγητή τον εκπαιδευτικό τους, διερευνούν σχέσεις που έχουν μελετήσει μέχρι τώρα, σε διάφορες δραστηριότητες διδασκαλίας που σχετίζονταν με όλα τα γνωστικά αντικείμενα. Αυτή η διερεύνηση θα πραγματοποιηθεί με

τον καταγισμό ιδεών από τους μαθητές και έπειτα, θα κατηγοριοποιηθούν με την μορφή εννοιολογικής χαρτογράφησης με το πολυδιάστατο λογισμικό MS Word.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΜΕ ΤΠΕ

<i>Τίτλος</i>	<i>Κατηγορία</i>	<i>Υποκατηγορία</i>	<i>Δυνατότητες λογισμικού</i>	<i>Σύγκριση με παραδοσιακά μέσα</i>	<i>Υλοποίηση με βάση την στρατηγική</i>
Pixlr	Ανοιχτού τύπου/γενικής χρήσης	Επεξεργασία εικόνων	Επεξεργασία εικόνων (φωτεινότητα, ευκρίνεια, προσθήκη πλαισίων)	Αδυναμία επεξεργασίας εικόνων προς τις δυνατότητες που παρατίθενται προηγουμένως χωρίς το συγκεκριμένο λογισμικό	Χρησιμοποιείται ως επεξεργαστής εικόνων με την στρατηγική της επίλυσης προβλήματος
FreeStudio	Ανοιχτού τύπου/γενικής χρήσης	Αναπαραγωγή και επεξεργασία βίντεο	Επεξεργασία βίντεο (ελαχιστοποίηση, κόψιμο σκηνών)	Αδυναμία επεξεργασίας βίντεο με διαφορετικό μέσο, αφού μόνο οι ΤΠΕ δίνουν τη δυνατότητα αναπαραγωγής βίντεο και επεξεργασίας του	Χρησιμοποιείται ως επεξεργαστής βίντεο με την στρατηγική της επίλυσης προβλήματος
MS Excel	Ανοιχτού τύπου/γενικής χρήσης	Υπολογιστικό φύλλο	Δεδομένα σε στήλες, προσθήκη εικόνων, μορφοποίηση κειμένου, προσθήκη διαγράμματος, αυτόματοι υπολογισμοί	Ομοιόμορφη παρουσίαση δεδομένων (χωρίς χάρακα), Αυτόματος, ταχέως υπολογισμός δεδομένων και όχι χρονοβόρος και ανακριβής, δημιουργία διαγράμματος βάση δεδομένων σε επακριβής πλαίσια	Χρησιμοποιείται ως υπολογιστικό φύλλο με τη στρατηγική της γνωστικής σύγκρουσης
Email	Επικοινωνία	Αλληλογραφία	Αποστολή κειμένου διαδικτυακά σε πολλούς δέκτες	Αποστολή γράμματος με εύκολο, γρήγορο και φθινό τρόπο σε αντίθεση με	Χρησιμοποιείται ως κειμενογράφος με την στρατηγική επίλυσης προβλήματος

				την παραδοσιακή μορφή που χρειάζεται περισσότερα χρήματα και πολύ χρόνο	
MS Word	Ανοιχτού τύπου/γενικής χρήσης	Κειμενογράφος	Επεξεργασία κειμένου (Μορφοποίηση, προσθήκη εικόνων, αυτόματος ορθογραφικός έλεγχος)	Μορφοποίηση κειμένου με ποικίλες δυνατότητες και προσθήκη εικόνων, που δεν πραγματοποιείται με τα παραδοσιακά μέσα, Επίσης παρέχεται η σημείωση ορθογραφικών λαθών αλλά και η αυτόματη διόρθωση τους, κάτι που караδοκεί στα παραδοσιακά μέσα	Χρησιμοποιείται ως κειμενογράφος με τις στρατηγική επίλυσης προβλήματος
Googledocs	Ανοιχτού τύπου/γενικής Χρήσης	Κειμενογράφος	Επεξεργασία κειμένου στο διαδίκτυο από πολλούς χρήστες παράλληλα	Γραφή και μορφοποίηση κειμένου από την στρατηγική παράλληλα από πολλούς χρήστες την ίδια στιγμή, που δεν μπορεί να γίνει με κανένα παραδοσιακό μέσο	Χρησιμοποιείται ως κειμενογράφος με την στρατηγική στόχοι-εμπόδια
MS PowerPoint	Ανοιχτού τύπου/γενικής Χρήσης	Δημιουργίας παρουσιάσεων	Προσθήκη εικόνων, επεξεργασία τους (μέγεθος, πλαίσιο), προβολή με διάφορους τρόπους, δυνατότητα drag and drop, παρουσίαση	Παρουσίαση με ομοιόμορφη σειρά, εικόνες με ίδιο μέγεθος και πλαίσιο, δυνατότητα προσθήκης εικόνων από το διαδίκτυο χωρίς να χρειάζεται εκτύπωση όπως θα γινόταν προφανώς με τον παραδοσιακό τρόπο και επίσης	Χρησιμοποιείται ως λογισμικό παρουσιάσης με την στρατηγική επίλυσης προβλήματος

				οι φωτοτυπίες είναι πιθανόν να χαλάσουν εύκολα και δημιουργούν σύγχυση στους μαθητές και θέλουν να τις πιάνουν	
MS Word (αντί του Kidspiration)	Ανοιχτού τύπου	Εννοιολογική χαρτογράφηση	Δημιουργία εννοιολογικού χάρτη, επεξεργασία κουτιών ως προς το μέγεθος και σχήματος, εισαγωγή συνδέσεων	Δημιουργία εννοιολογικού χάρτη με ακρίβεια, καθώς δημιουργούνται πλαίσια με ίδια απόσταση μεταξύ τους και ίδιο μέγεθος, καθώς και ακριβείς συνδέσεις, κάτι δύσκολο και χρονοβόρο να πραγματοποιηθεί με τα παραδοσιακά μέσα	Χρησιμοποιείται ως εννοιολογικός χάρτης με την στρατηγική της διερεύνησης
Tux Paint	Ανοιχτού τύπου/Γενικής χρήσης	Ανάπτυξη δημιουργικότητας	Δημιουργία ζωγραφιάς με έτοιμα σκίτσα ή ελευθερία σχεδίασης. Επαφή με πολλά και διαφορετικά εργαλεία σχεδίασης ζωγραφικής	Μεγαλύτερη με ευκολία ή τοποθετηθεί ζωγραφιά κείμενο στο MS Word από την παραδοσιακή ζωγραφιά που έπρεπε να σκαναριστεί, πράγμα αρκετά χρονοβόρο	Χρησιμοποιείται ως ναλογισμικό η ανάπτυξη της δημιουργικότητας μέσω της ζωγραφικής με την στρατηγική επίλυσης προβλήματος

Ε.3 Περιγραφή δραστηριοτήτων σεναρίου

α. Δραστηριότητα/ες ψυχολογικής και γνωστικής προετοιμασίας: αποτίμηση υπάρχουσας γνώσης και ανίχνευση αναπαραστάσεων και γνωστικών δυσκολιών

Μέσα από τη συγκεκριμένη δραστηριότητα, γίνεται, αφενός, μια ψυχολογική προετοιμασία των νηπίων για το θέμα με το οποίο, πρόκειται να ασχοληθούν ο εκπαιδευτικός και οι μαθητές και αφετέρου, διακρίνονται οι πρότερες γνώσεις τους για το θέμα. Αρχικά, παρουσιάζουμε στους μαθητές την τυπική εφημερίδα καθώς, και διάφορους τύπους ψηφιακής εφημερίδας (blogs, Facebook, email, sites) και στην συνέχεια, γίνεται συζήτηση μέσα σε ένα επικοινωνιακό κατάλληλο πλαίσιο. Η συζήτηση κατευθύνεται με τις εξής ερωτήσεις: 1) Έχει διαβάσει ποτέ κανείς εφημερίδα μαζί με τους γονείς τους; 2) Ξέρετε τι γράφει μέσα μία εφημερίδα; 3) Έχετε

ακούσει ποτέ για την ψηφιακή εφημερίδα; 4) Τι διαφορά έχει η ψηφιακή από την κανονική εφημερίδα; 5) Τι προτιμάτε να διαβάζετε την ψηφιακή ή την κανονική εφημερίδα; 6) Σε ποια εφημερίδα έχουμε ευκολότερη πρόσβαση; 7) Ποια εφημερίδα πιστεύετε είναι πιο ακριβή;

β. Δραστηριότητα/ες διδασκαλίας του γνωστικού αντικειμένου

1η δραστηριότητα:

Στην συγκεκριμένη δραστηριότητα, οι μαθητές καλούνται να τραβήξουν φωτογραφίες και βίντεο από τις πρόβες της Χριστουγεννιάτικης γιορτής τους. Στην συνέχεια, θα επεξεργαστούν με κατάλληλα λογισμικά (Free studio, Pixlr) το παραπάνω υλικό. Τέλος, με το νέο πλέον, επεξεργασμένο υλικό το αναρτούν στην ψηφιακή εφημερίδα του σχολείου τους.

2η δραστηριότητα:

Στην συγκεκριμένη δραστηριότητα, οι εκπαιδευτικοί έχουν δημιουργήσει ένα κείμενο στο Google docs στο οποίο, έχουν παραθέσει μπερδεμένα τα θεατρικά των σχολείων τους αντίστοιχα. Συγκεκριμένα, κάθε κείμενο είναι γραμμένο με διαφορετικό χρώμα, έχει τονισμένες κάποιες λέξεις και τέλος, κάποιες εικόνες που αντικαθιστούν λέξεις. Κάθε εκπαιδευτικός, παρουσιάζει το μπερδεμένο κείμενο στους μαθητές τους οι οποίοι, πρέπει να παρατηρήσουν προσεκτικά το κείμενο και στην συνέχεια να το ξεμπερδέψουν, δείχνοντας στον δάσκαλο ποια κομμάτια ταιριάζουν με το δικό τους θεατρικό.

3η δραστηριότητα:

Στην συγκεκριμένη δραστηριότητα, τα παιδιά παίζουν το παιχνίδι του κρυμμένου θησαυρού όπου, βρίσκουν τεμαχισμένες εικόνες που αφορούν πέντε συγκεκριμένα χριστουγεννιάτικα τραγούδια. Μόλις, σειριοθετήσουν τις εικόνες και καταλάβουν τους τίτλους των τραγουδιών που κρύβει η κάθε εικόνα θα μεταφερθούν στην γωνιά του υπολογιστή όπου, θα πραγματοποιηθεί ψηφοφορία για την επιλογή του αγαπημένου τους τραγουδιού. Τέλος, θα παρατηρήσουν τα δεδομένα της ψηφοφορίας τόσο, στο φύλλο του MS Excel όσο, και στο γράφημα.

4η δραστηριότητα:

Στην συγκεκριμένη δραστηριότητα, ο εκπαιδευτικός διαβάζει στους μαθητές ένα email που έχει σταλθεί από τον δήμαρχο της Πάτρας και αναφέρεται στην συλλογή αγαθών για το "Σκαγιπούλειο" ίδρυμα. Έπειτα, οι μαθητές καλούνται να δημιουργήσουν ένα άρθρο με την βοήθεια του εκπαιδευτικού το οποίο, θα αναφέρεται στα αγαθά που πρέπει να συλλεχθούν και στην συνέχεια, θα αναρτηθεί στην ψηφιακή εφημερίδα του σχολείου ώστε, να συνεισφέρει όποιος αναγνώστης της εφημερίδας μπορεί.

γ. Δραστηριότητα/ες εμπέδωσης του γνωστικού αντικειμένου

1^η δραστηριότητα:

Σε αυτή τη δραστηριότητα εμπέδωσης που σχετίζεται με το γνωστικό αντικείμενο της δημιουργίας και έκφρασης, ο εκπαιδευτικός βγάζει φωτογραφίες κατά την παράσταση της χριστουγεννιάτικης γιορτής και στην συνέχεια, επεξεργάζεται κάποιες από αυτές. Έπειτα σε MS PowerPoint τοποθετεί τόσο, τις επεξεργασμένες νέες εικόνες όσο, και τις κανονικές που δεν έχουν υποστεί επεξεργασία παράλληλα, παρουσιάζει το MS PowerPoint στους μαθητές και τους καλεί να εντοπίσουν ποια εικόνα από τις δύο που περιλαμβάνει κάθε διαφάνεια έχει υποστεί επεξεργασία με σκοπό, να την ανεβάσει μετέπειτα, στην ψηφιακή εφημερίδα του σχολείου τους.

2η δραστηριότητα:

Σε αυτήν τη δραστηριότητα εμπέδωσης για το γνωστικό αντικείμενο της γλώσσας, οι μαθητές καλούνται, να τοποθετήσουν στην σωστή σειρά εικόνες που θα τους έχει δώσει ο εκπαιδευτικός. Συγκεκριμένα, αυτές οι εικόνες θα προέρχονται από το θεατρικό τους οι οποίες, θα είναι ανακατεμένες σε MS PowerPoint που θα έχει φτιάξει ο εκπαιδευτικός. Αφού, τοποθετήσουν τις εικόνες σε σωστή σειρά θα κληθούν, να αφηγηθούν την ιστορία με ορθή χρονολογική σειρά.

3η δραστηριότητα:

Σε αυτήν τη δραστηριότητα εμπέδωσης για το γνωστικό αντικείμενο των μαθηματικών, ο εκπαιδευτικός βρίσκει ένα άρθρο ειδησιογραφικού περιεχομένου από μία ψηφιακή εφημερίδα το οποίο, θα περιέχει δεδομένα με την μορφή ραβδόγραμματος. Κατόπιν, ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει το συγκεκριμένο άρθρο στους μαθητές και στην συνέχεια, όλοι μαζί μαθητές και εκπαιδευτικός θα προσπαθήσουν να διαβάσουν και να συγκρίνουν τα δεδομένα που παρατίθενται στο ραβδόγραμμα. Τέλος, αφού καταφέρουν να διαβάσουν τα δεδομένα θα υποθέσουν το περιεχόμενο του άρθρου.

4η δραστηριότητα:

Σε αυτήν τη δραστηριότητα εμπέδωσης για το γνωστικό αντικείμενο του ανθρωπογενούς περιβάλλοντος, ο εκπαιδευτικός συγκεντρώνει τους μαθητές στην ολομέλεια της τάξης και τους ενημερώνει πως, θα δουλέψουν σε ένα έτοιμο φύλλο εργασίας στην γωνιά του υπολογιστή. Πιο συγκεκριμένα, οι μαθητές καλούνται να ζωγραφίσουν με την βοήθεια της ζωγραφικής που παρέχεται στον υπολογιστή, κάτι σχετικό με την κοινωνική προσφορά, θέμα με το οποίο, ασχολήθηκαν σε παλαιότερη δραστηριότητα. Κατόπιν, αυτές οι ζωγραφιές θα τοποθετηθούν σε ένα φύλλο MS Word το οποίο, έχει ήδη, δημιουργήσει ο εκπαιδευτικός σε μορφή άρθρου και στην συνέχεια, θα αναρτήσει αυτές τις ζωγραφιές-άρθρα στην ψηφιακή εφημερίδα του σχολείου.

δ. Δραστηριότητα/ες αξιολόγησης του γνωστικού αντικείμενου

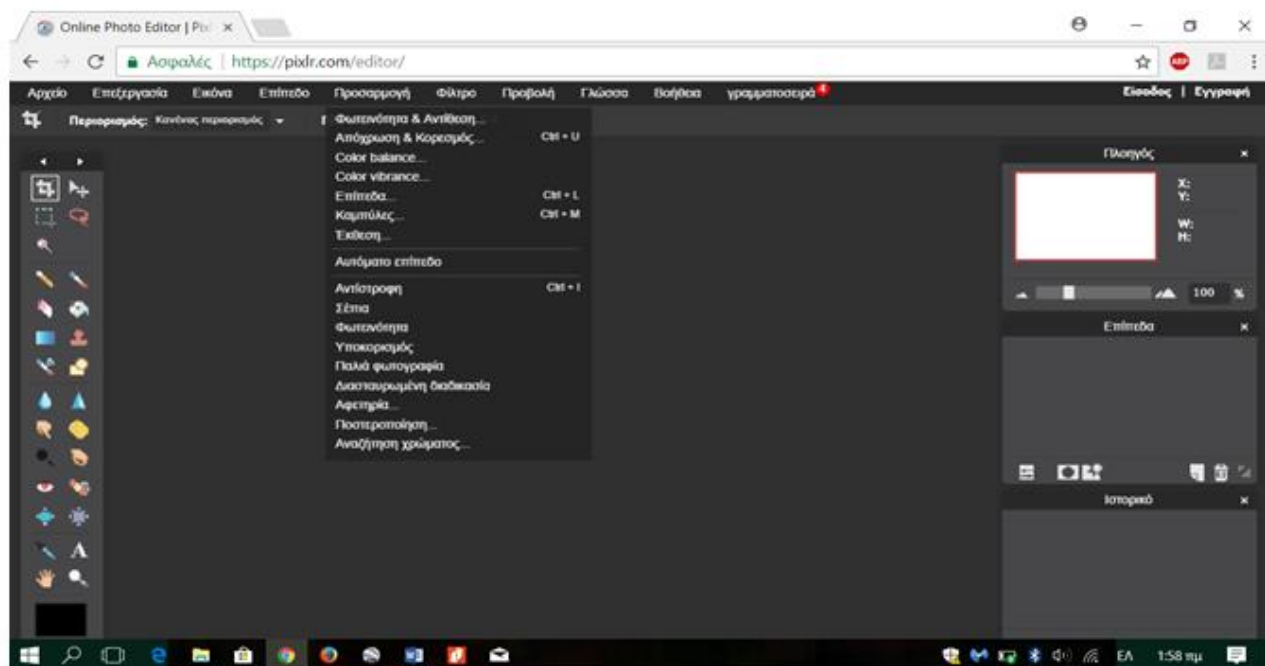
Η δραστηριότητα αξιολόγησης αφορά, όλα τα γνωστικά αντικείμενα των δραστηριοτήτων που έχουν προηγηθεί και για αυτό γίνεται προσπάθεια με μια δραστηριότητα να αξιολογηθούν όλες οι δραστηριότητες διδασκαλίας του παρόντος εκπαιδευτικού σεναρίου. Η συγκεκριμένη δραστηριότητα, υλοποιείται με την δημιουργία ενός εννοιολογικού χάρτη όπου, ο εκπαιδευτικός έχει δώσει έναν γενικό τίτλο και κάποιες γενικές κατηγορίες, που αφορούν το κεντρικό θέμα του εκπαιδευτικού σεναρίου, την ψηφιακή εφημερίδα. Έτσι, οι μαθητές καλούνται μέσω του καταγισμού ιδεών να εκφράσουν κάθε άποψη που σκέφτονται και αφορά το παραπάνω θέμα ενώ, ο εκπαιδευτικός σημειώνει αυτές τις ιδέες σε φύλλο MS Word. Στην συνέχεια, μαζί με τον εκπαιδευτικό οργανώνουν και πάλι στο MS Word τον εννοιολογικό χάρτη όπου, θα διαφαίνεται η διερεύνηση που προηγήθηκε και οι σχέσεις που ανακάλυψαν οι μαθητές σε όλο το εύρος του σεναρίου και αφορούσαν την ψηφιακή εφημερίδα. Τέλος, όλοι μαζί θα μελετήσουν αυτές τις σχέσεις, τόσο, οι μαθητές όσο και ο εκπαιδευτικός θα αξιολογήσουν την γνωστική εξέλιξη που πραγματοποιήθηκε.

ε. Μεταγνωστική/ες δραστηριότητα/ες -

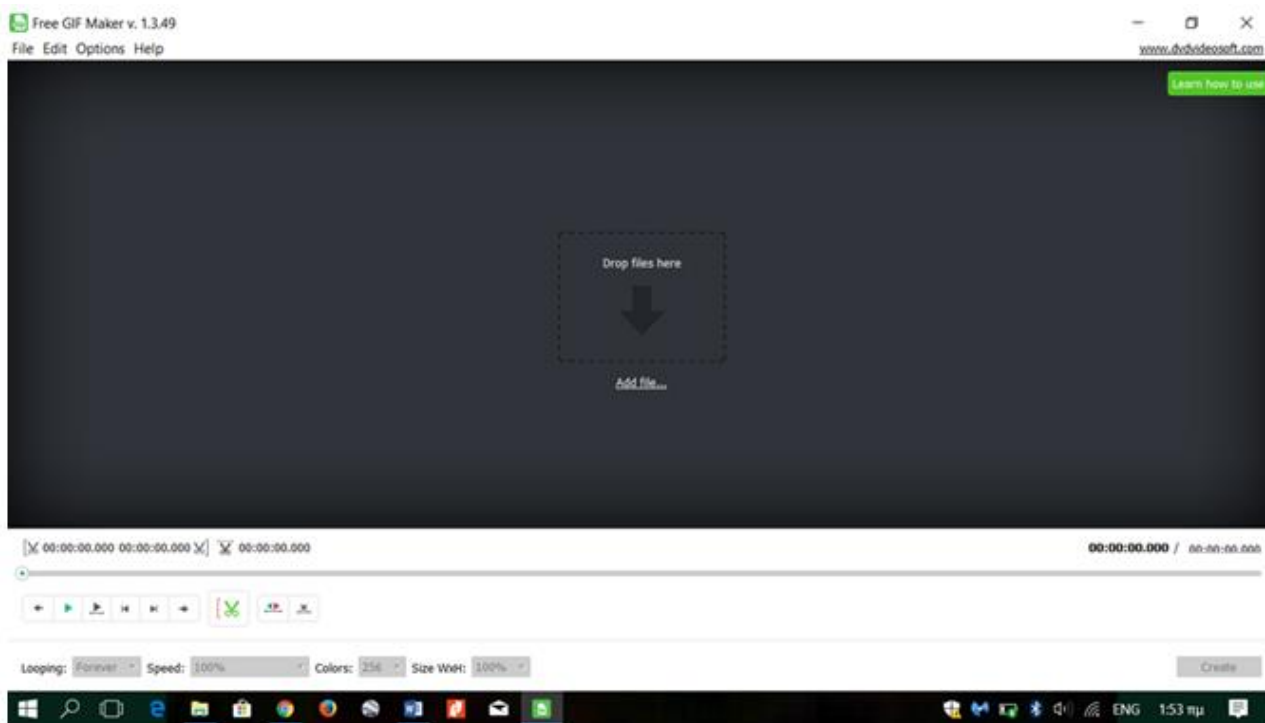
E.4 Φύλλα εργασίας

Δραστηριότητες διδασκαλίας

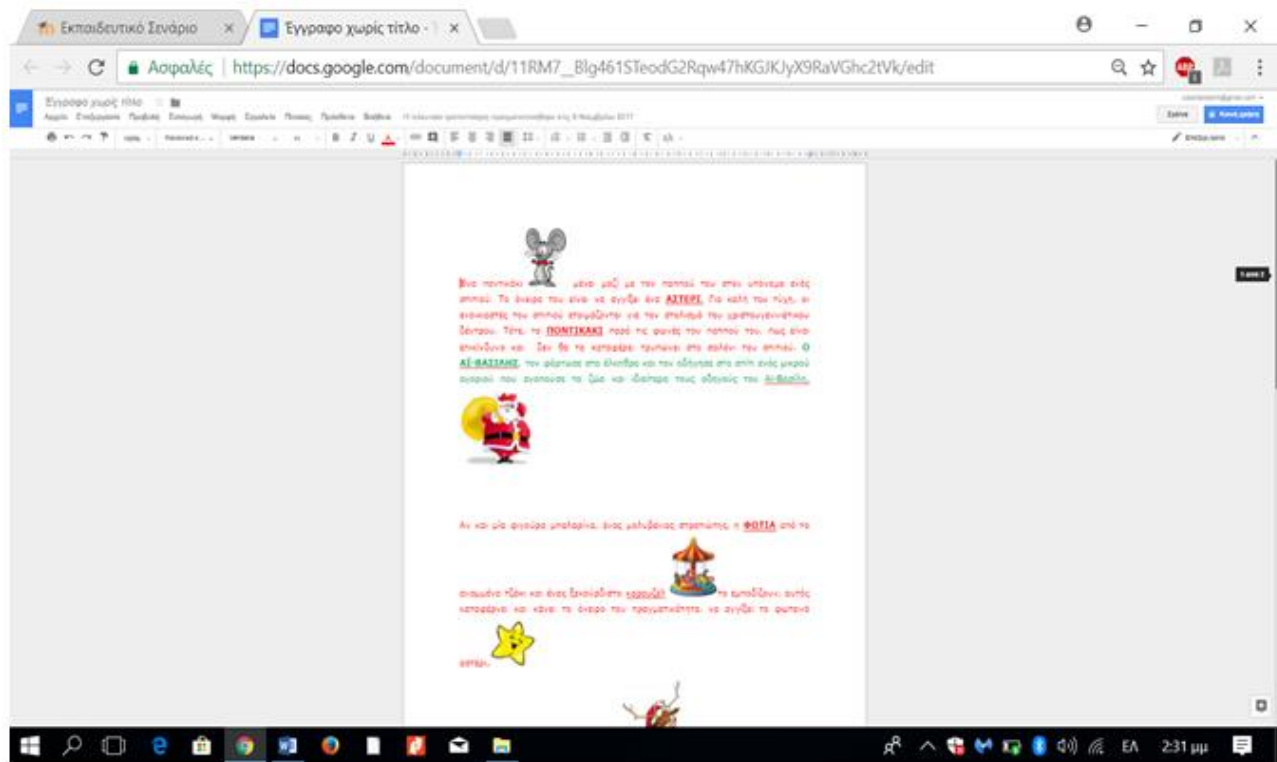
1η δραστηριότητα (λογισμικό pixlr)



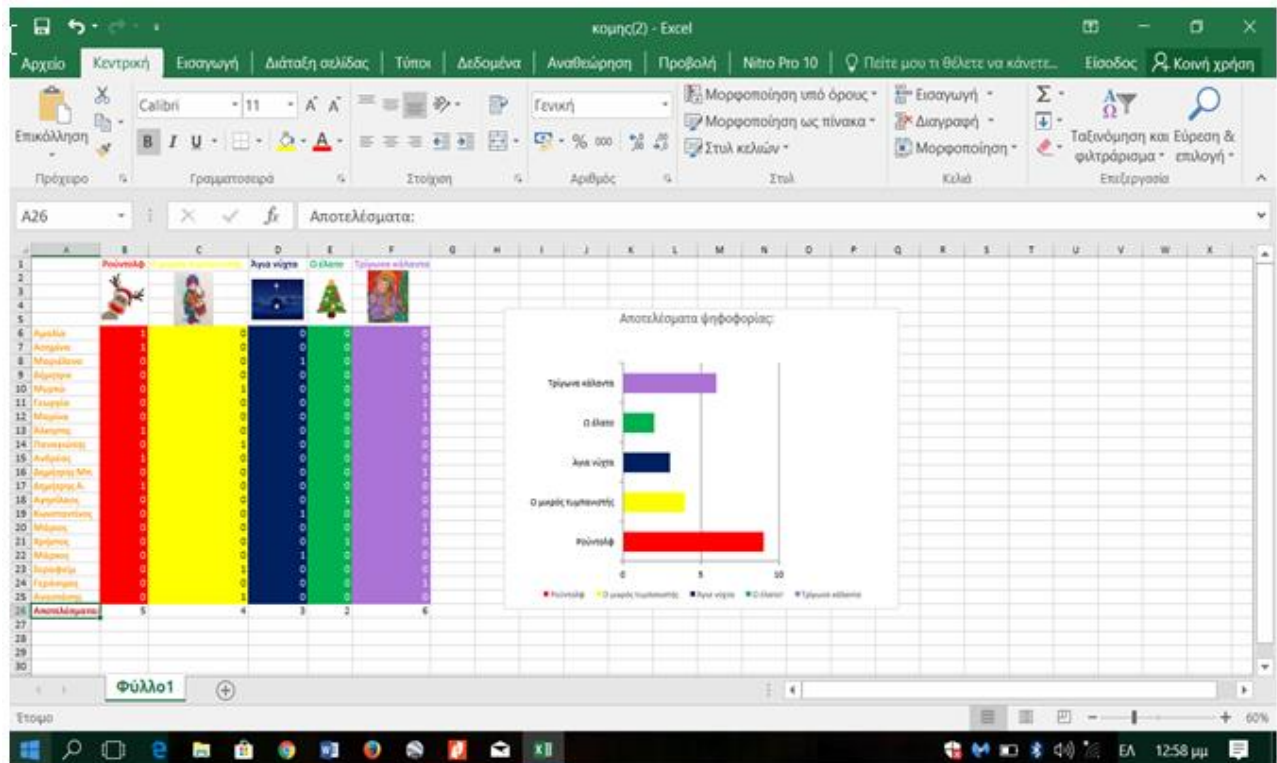
Λογισμικό free studio-Free gif Maker)



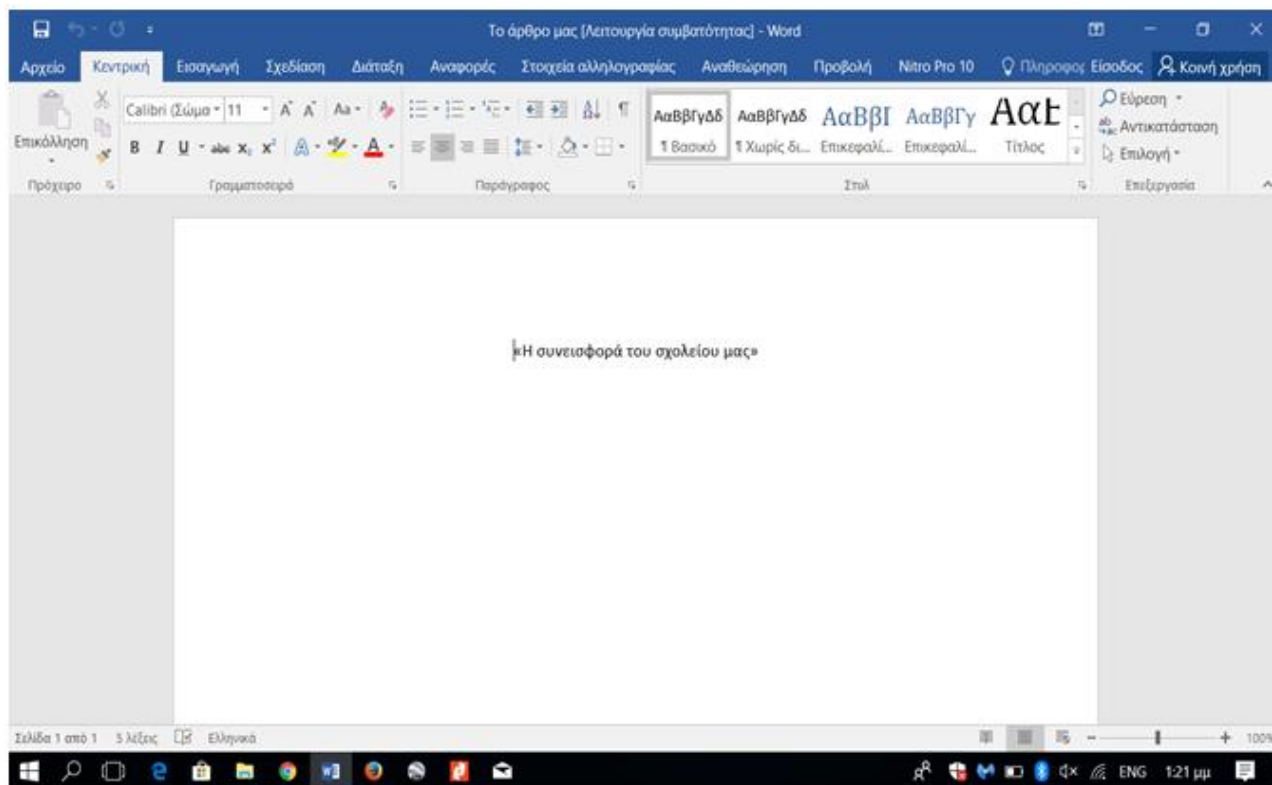
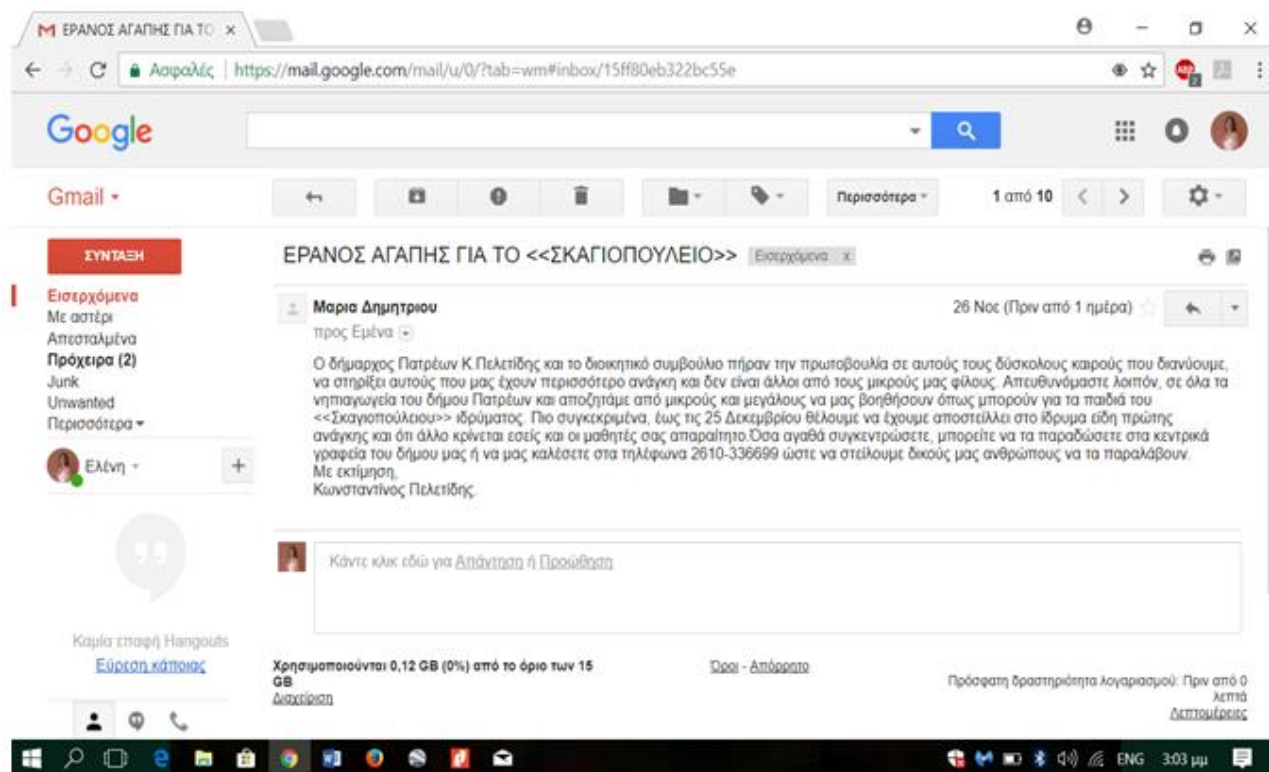
2η δραστηριότητα



3η δραστηριότητα

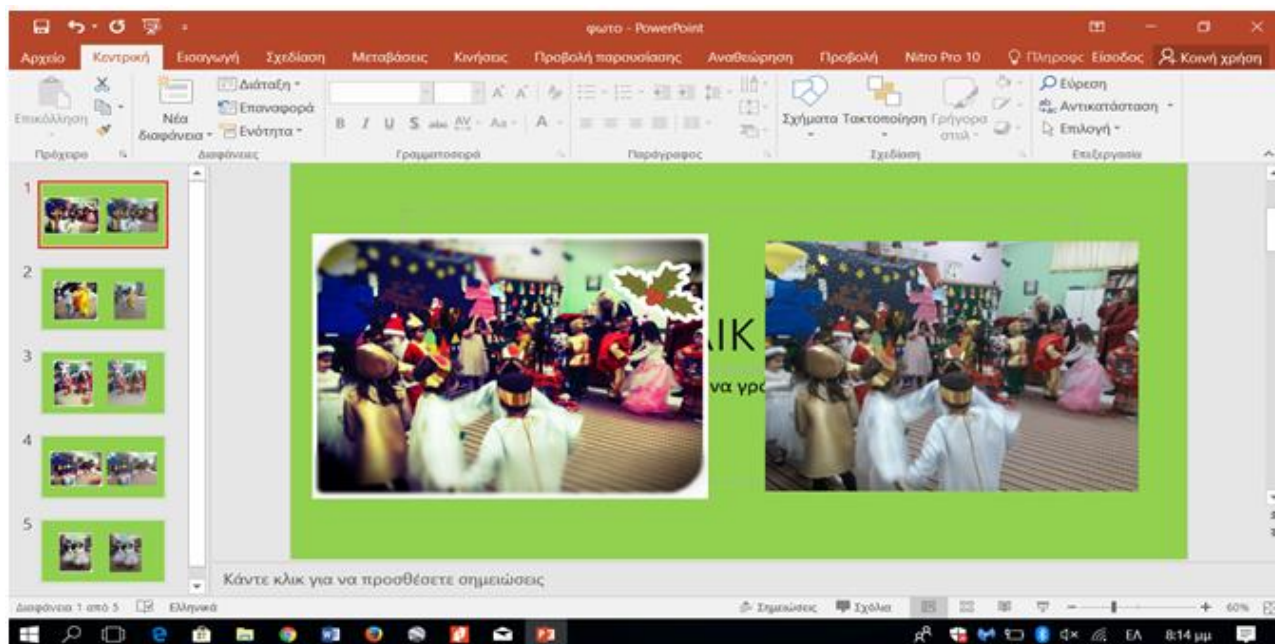


4η δραστηριότητα



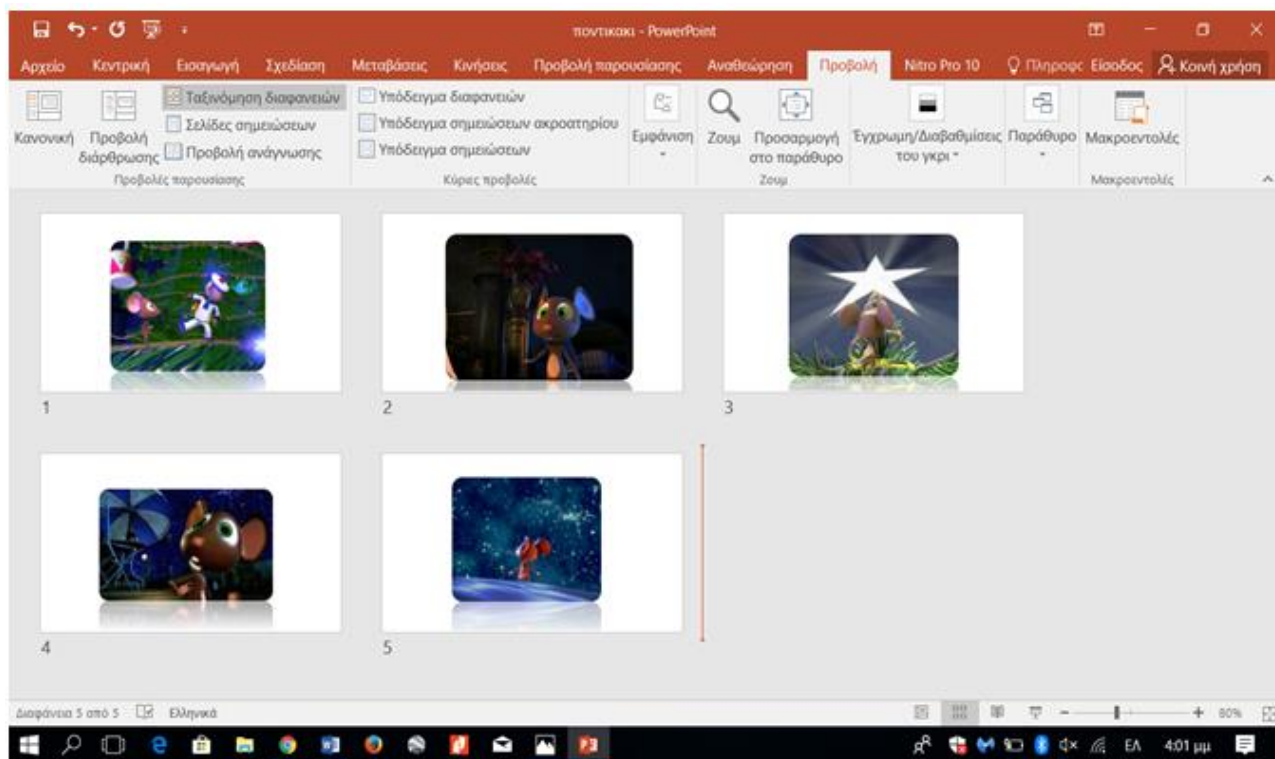
Δραστηριότητες εμπέδωσης

1η δραστηριότητα

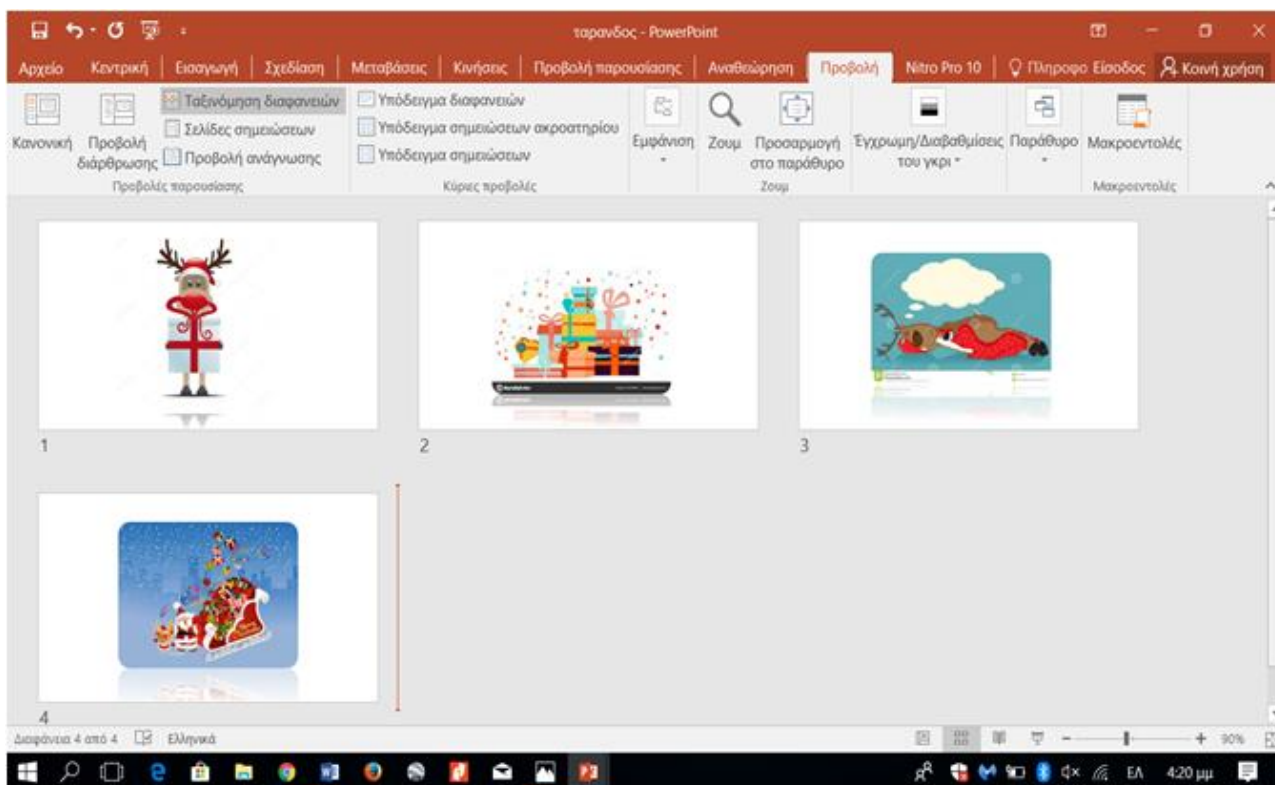


2η δραστηριότητα

(παρουσίαση για το θεατρικό με το ποντικάκι)



(παρουσίαση για το θεατρικό με τον τάρανδο)



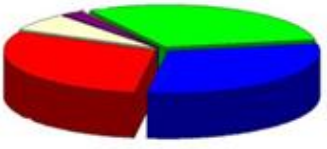
3η δραστηριότητα

Google x Εκπαιδευτικό Σενάριο x (κανένα θέμα) - kalandr... x Μια δημοσκοπική έρευν...

https://ideopigi.blogspot.gr/2016/06/blog-post_98.html

Μια δημοσκοπική έρευνα γνώμης, η οποία δεν πρόκειται να συζητηθεί στα ΜΜΕ.

Ελλάδα ροή



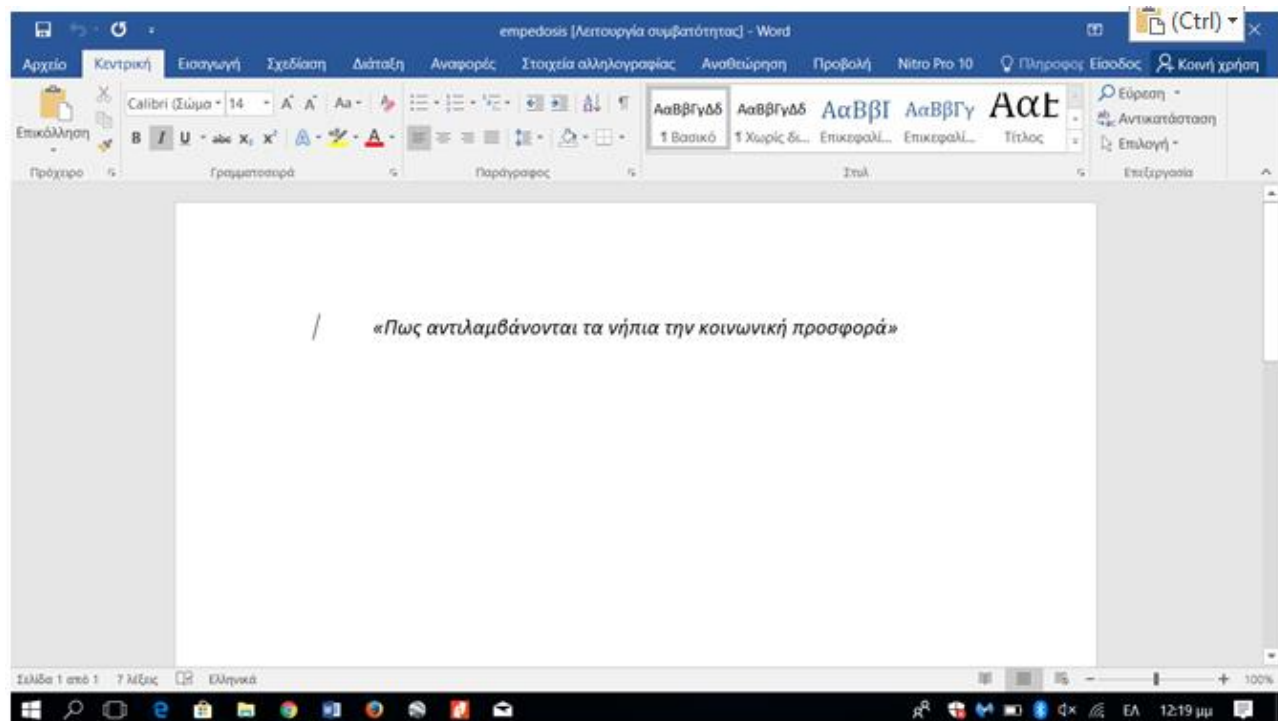
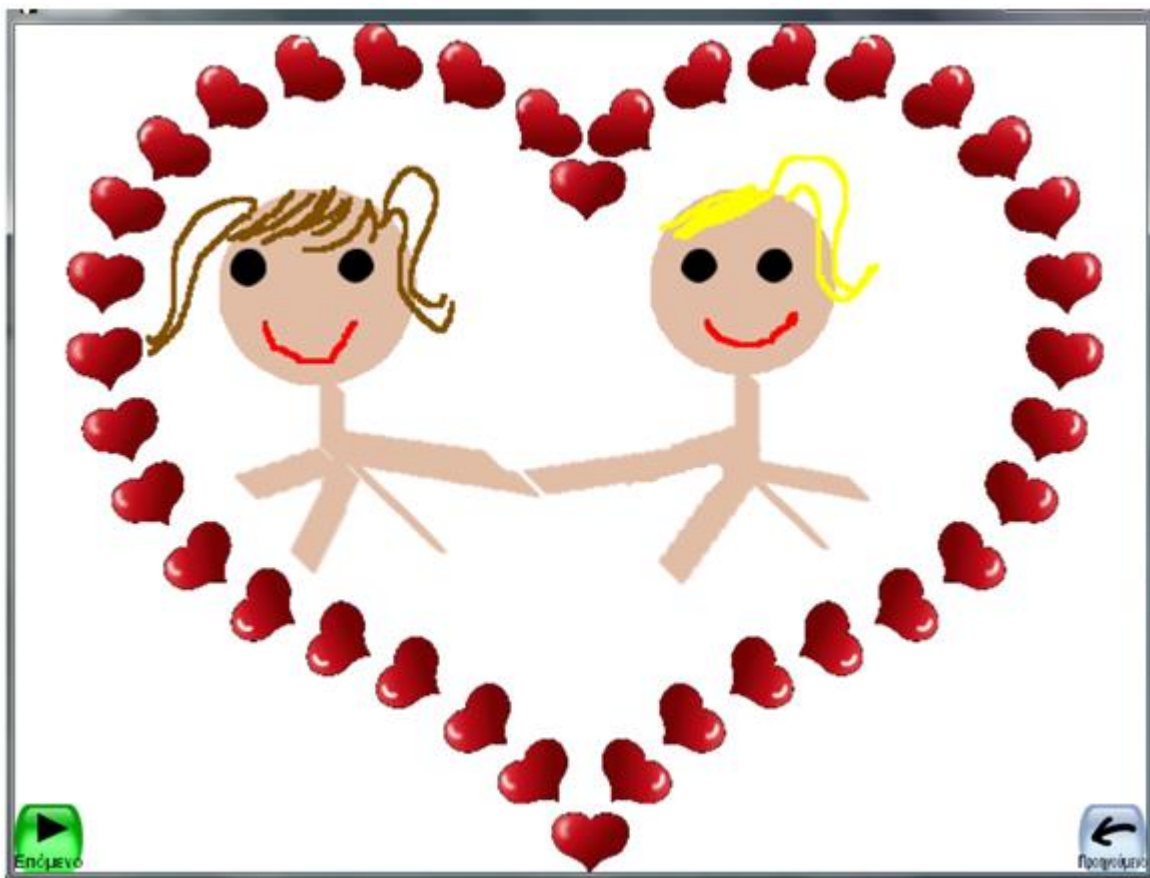
Προφανώς όλοι έχετε ακούσει τις περίφημες δημοσκοπήσεις των εγχώριων διαπλεκόμενων εταιρειών να μας λένε ότι οι Έλληνες είναι υπέρ του ευρώ και της ΕΕ με συντριπτικά ποσοστά. Κάθε φορά που δημοσιεύεται μια τέτοια δημοσκόπηση, γίνεται πρώτο θέμα στα γνωστά μέσα μαζικής εξαχρείωσης για να μας πείσουν ότι η συντριπτική πλειοψηφία των Ελλήνων πάσχει από μια ιδιαίτερα μορφή οξύτατου σαδομαζοχισμού.

Δείτε όμως ποιά είναι τα πιο πρόσφατα αποτελέσματα μιας άλλης έρευνας, την οποία είναι σίγουρο ότι δεν θα την κάνουν θέμα τα διαπλεκόμενα κανάλια και ΜΜΕ. Πρόκειται για την έρευνα της Pew Research Center που εδρεύει στην Ουάσινγκτον και δημοσιεύθηκε χθες Τρίτη 7/6. Η έρευνα αυτή αφορούσε σε πάνω από 10.000 άτομα σ' όλη την Ευρώπη και έδειξε ότι οι ψηφοφόροι από την Ιταλία και την Πολωνία έως την Ελλάδα και τη Σουηδία έχουν χάσει την πίστη τους στην ΕΕ.

Δημοφιλείς αναρτήσεις της εβδομάδας.

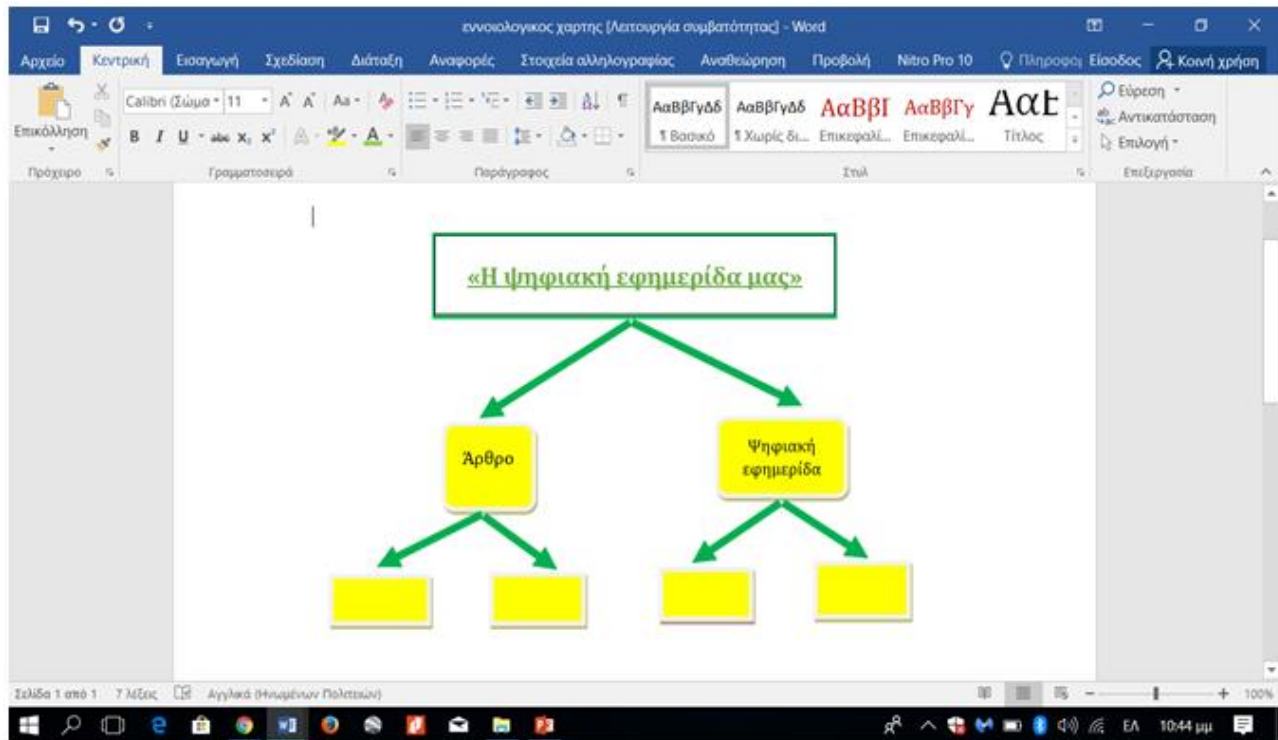
- Βοήθεια από συμμαθητή (πολύ γέλιο)...
- Υεμένη: Το όνειδος της ανθρωπότητας...
- Η Ευρεσιώνη, το Χριστουγεννιάτικο Δέντρο, και τα δάρα...
- Οι άδελφοι κοινοί παρνομαστές...
- Έμμεση "Δημοκρατία" ίσον άμεση κλιποκρατία...
- Λίβανος: «Θα μπορούσα να είμαι γρίμ»...

4η δραστηριότητα

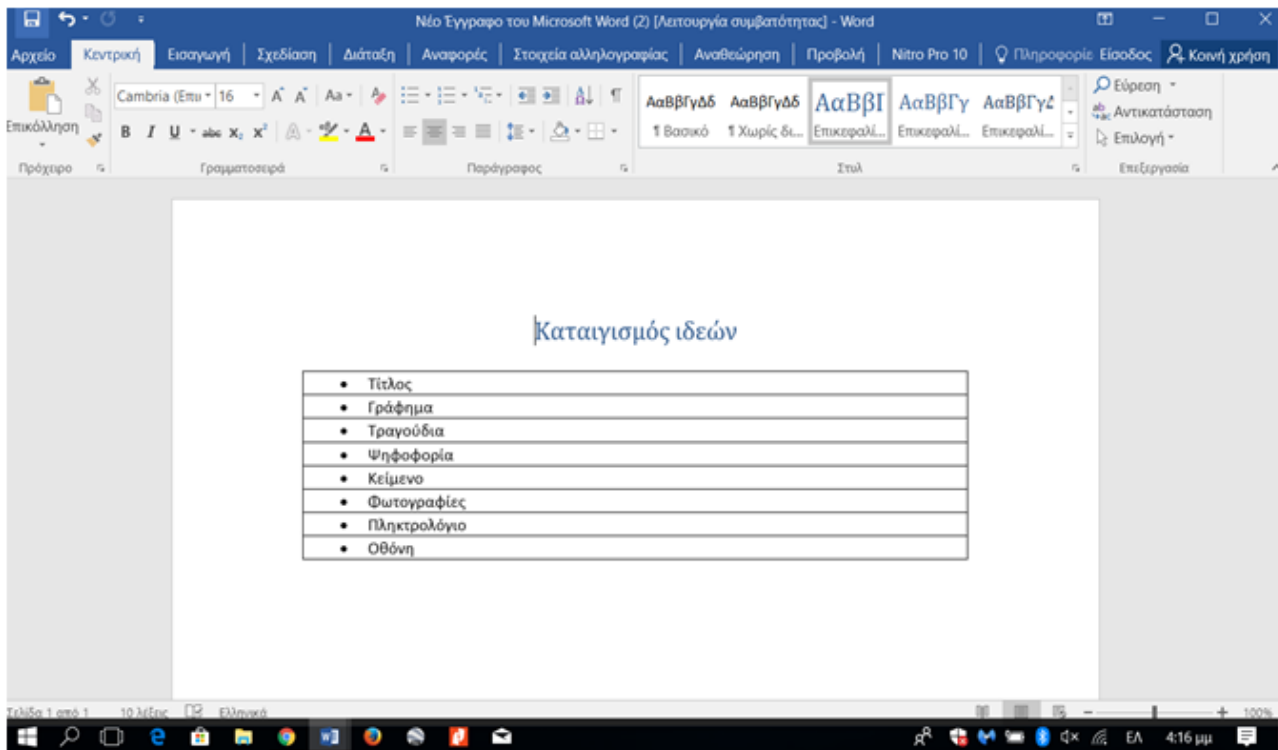


Δραστηριότητα αξιολόγησης

Εννοιολογικός Χάρτης

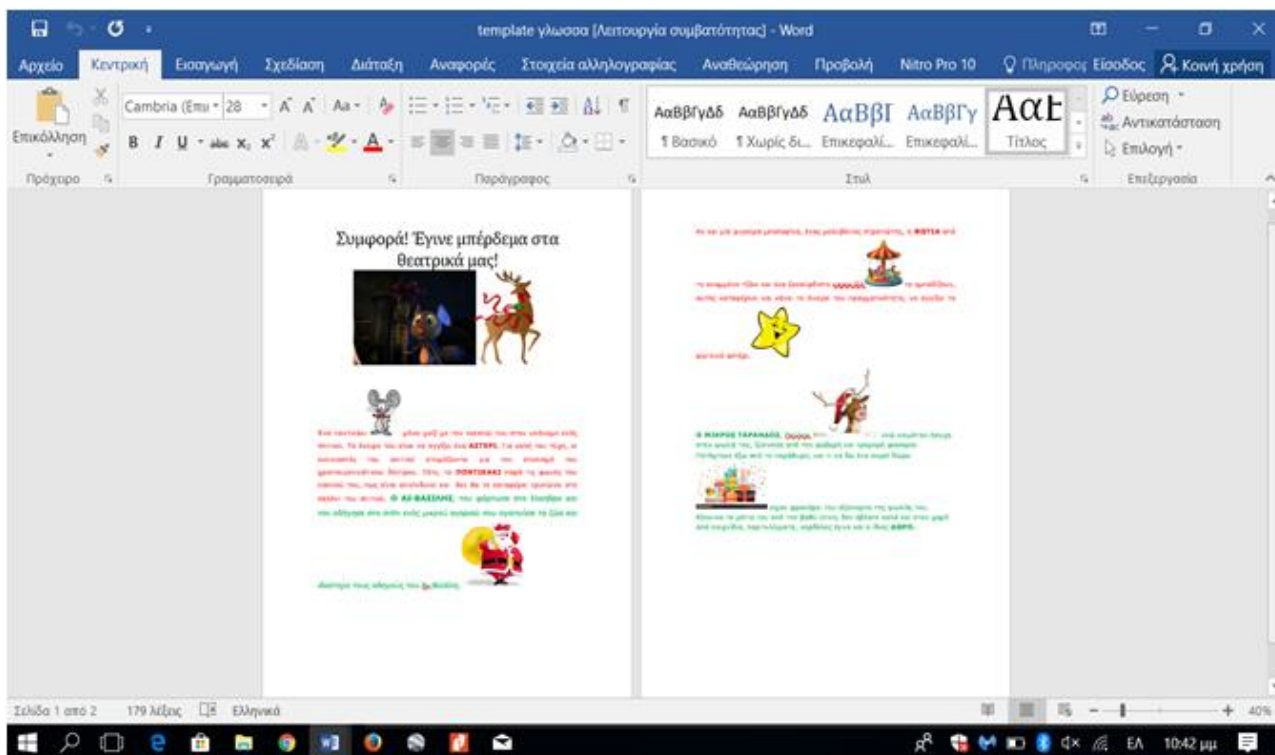


Καταιγισμός ιδεών

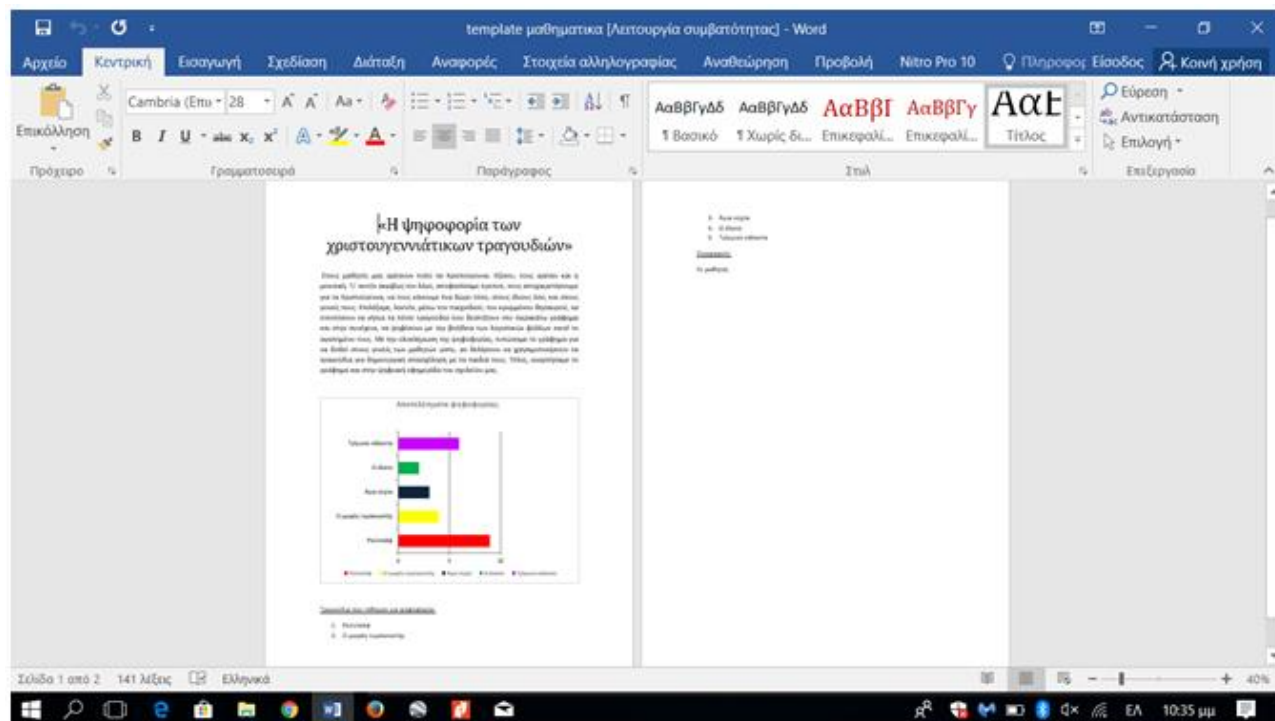


Templates για τις δραστηριότητες διδασκαλίας

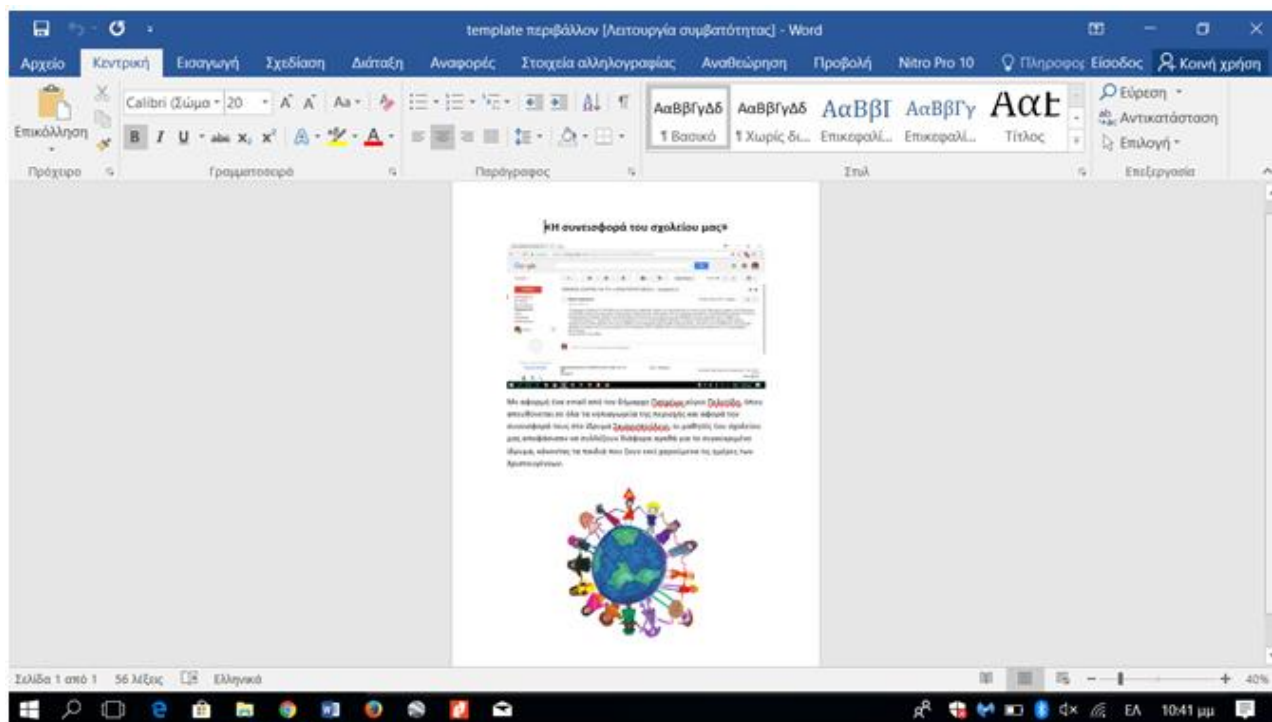
2^η δραστηριότητα



3η δραστηριότητα



4η δραστηριότητα



Ε.5 Δραστηριότητες υλοποίησης του εκπαιδευτικού σεναρίου στην τάξη

α. Δραστηριότητα/ες ψυχολογικής και γνωστικής προετοιμασίας: αποτίμηση υπάρχουσας γνώσης και ανίχνευση αναπαραστάσεων και γνωστικών δυσκολιών.

Τίτλος: Μιλώντας για τους διάφορους τύπους εφημερίδας.

Γνωστικό αντικείμενο: Παιδί και υπολογιστής

Οργάνωση τάξης:

Στην γωνιά της παρεούλας ο εκπαιδευτικός συγκεντρώνει, τα νήπια και ξεκινά να τους δείχνει μία τυπική εφημερίδα μάλιστα ,τους δίνει την δυνατότητα να την επεξεργαστούν κάθε ένας μαθητής ξεχωριστά. Κατόπιν, οι μαθητές μεταβαίνουν στην γωνιά του υπολογιστή και εκεί, ο εκπαιδευτικός θα τους δείξει διάφορους τύπους εφημερίδας όπως, blogs, email, Facebook. Τέλος, αφού οι μαθητές παρατηρήσουν όλα τα παραπάνω θα μεταφερθούν από κοινού, με τον εκπαιδευτικό στην ολομέλεια της τάξης όπου, εκεί θα συζητήσουν όλοι μαζί για τα θετικά και τα αρνητικά τόσο, της τυπικής όσο, και της ψηφιακής εφημερίδας. Η συζήτηση θα διεξαχθεί μέσα από ερωτήσεις που θα κάνει ο νηπιαγωγός στους μαθητές.

Ρόλος εκπαιδευτικού :Ο εκπαιδευτικός έχοντας το ρόλο του συν-ερευνητικού συγκεντρώνει τους μαθητές στην ολομέλεια της τάξης και αρχίζει, να τους μιλά για την τυπική εφημερίδα μάλιστα, έχει μαζί του μία εφημερίδα την οποία, δίνει σε κάθε έναν μαθητή ξεχωριστά να την αγγίξει και να την επεξεργαστεί. Καθώς, οι μαθητές βλέπουν την εφημερίδα ο νηπιαγωγός τους κάνει ερωτήσεις και ταυτοχρόνως, τους εξηγεί τι είναι η εφημερίδα. Πιο συγκεκριμένα, ο εκπαιδευτικός ρωτά τους μαθητές «Έχει διαβάσει ποτέ κανείς εφημερίδα;». Στην συνέχεια, ο

εκπαιδευτικός και αναλόγως, τις απαντήσεις που θα λάβει από τα νήπια θα τους εξηγήσει τον τρόπο με τον οποίο δημιουργείται μία εφημερίδα, πόσα άτομα εργάζονται για να ολοκληρωθεί μία εφημερίδα, τα θέματα που διαχειρίζεται μία εφημερίδα, τον τρόπο που τυπώνεται μία εφημερίδα, κάθε πότε κυκλοφορεί μία εφημερίδα αλλά και που την βρίσκουμε. Ακόμη, τους αναφέρει τα θετικά και τα αρνητικά που έχει η τυπική εφημερίδα. Μόλις, ολοκληρωθεί αυτή η πρώτη επαφή των νηπίων με την τυπική εφημερίδα ο εκπαιδευτικός μεταφέρεται μαζί με τους μαθητές τώρα, στην γωνιά του υπολογιστή. Εκεί, έχει έτοιμες ανοιχτές σελίδες από ψηφιακές εφημερίδες, Facebook, email, blogs και τα παρουσιάζει στα νήπια εξηγώντας τους παράλληλα, τι είναι όλα αυτά, πως μπορούμε να τα διαβάσουμε, πως μπορούμε να τα βρούμε τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα τους κ.α. Κατόπιν μόλις, ολοκληρωθεί και αυτό το βήμα ο εκπαιδευτικός μεταφέρεται παρέα με τους μαθητές ξανά, στην γωνιά της παρεούλας και ξεκινά μία νέα συζήτηση με τα παιδιά κάνοντας ο ίδιος ερωτήσεις και κατευθύνοντας όπως, αυτός νομίζει την κουβέντα. Δηλαδή, τους ρωτά αν έχουν ξαναδιαβάσει ποτέ ψηφιακή εφημερίδα, τι διαφορά έχει η ψηφιακή εφημερίδα από την τυπική, αν διάβαζαν κάποια εφημερίδα ποιον τύπο θα επέλεγαν την ψηφιακή ή την τυπική μορφή; Τέλος, ο εκπαιδευτικός θα ρωτήσει τα παιδιά ποία εφημερίδα πιστεύουν πως είναι πιο ακριβή.

Ρόλος μαθητών: Οι μαθητές βρίσκονται συγκεντρωμένοι, στην ολομέλεια της τάξης και ακούν τον εκπαιδευτικό ο οποίος, τους μιλά για την τυπική εφημερίδα. Μάλιστα, έρχονται σε επαφή με εφημερίδα καθώς, ο νηπιαγωγός έχει προνοήσει και έχει φέρει μαζί του μία τυπική εφημερίδα η οποία, περνά από κάθε έναν μαθητή ξεχωριστά για να την επεξεργαστεί. Κατόπιν, οι μαθητές αφού έχουν πάρει μία πρώτη ιδέα για την σημασία της τυπικής εφημερίδας τα οφέλη της αλλά, και τα αρνητικά της περνούν στην γωνιά του υπολογιστή μαζί με τον εκπαιδευτικό. Εκεί, ο νηπιαγωγός θα δείξει στους μαθητές άλλου είδους εφημερίδες πιο συγκεκριμένα, ψηφιακές. Ακόμη, θα τους παρουσιάσει το Facebook, διάφορα blogs, το email και παράλληλα, θα τους εξηγήει τα όσα, βλέπουν. Ολοκληρωτικά, οι μαθητές θα περάσουν ξανά, στην παρεούλα και θα συζητήσουν μαζί με τον εκπαιδευτικό για τα θετικά και τα αρνητικά των δύο τύπων εφημερίδας αλλά και πιο είδος προτιμούν.

Διδακτικές βοήθειες: 1) Έχει διαβάσει ποτέ κανείς εφημερίδα μαζί με τους γονείς τους; 2) Ξέρετε τι γράφει μέσα μία εφημερίδα; 3) Έχετε ακούσει ποτέ για την ψηφιακή εφημερίδα; 4) Τι διαφορά έχει η ψηφιακή από την κανονική εφημερίδα; 5) Τι προτιμάτε να διαβάσετε την ψηφιακή ή την κανονική εφημερίδα; 6) Σε ποία εφημερίδα έχουμε ευκολότερη πρόσβαση; 7) Ποια εφημερίδα πιστεύετε είναι πιο ακριβή;

β. Δραστηριότητα/ες διδασκαλίας του γνωστικού αντικείμενου

1η δραστηριότητα

Τίτλος: «Προετοιμάζοντας την θεατρική μας παράσταση»

Γνωστικό αντικείμενο: Παιδί και δημιουργία και έκφραση

Οργάνωση τάξης: Στην γωνιά της παρεούλας όπου, θα γίνονται οι πρόβες για την θεατρική παράσταση θα πραγματοποιηθεί η λήψη φωτογραφιών και βίντεο ενώ, στην γωνιά του υπολογιστή θα γίνει η επεξεργασία του υλικού. Ο εκπαιδευτικός θα χωρίσει τα παιδιά σε δύο ισάξιες και ισόποσες ομάδες που θα απαρτίζονται από νήπια και προ-νήπια αντίστοιχα. Η μια ομάδα θα επιτελέσει την λήψη φωτογραφιών και η άλλη την λήψη βίντεο. Αφού, ολοκληρωθεί η παραπάνω διαδικασία, ο εκπαιδευτικός συντονίζει τι ομάδες στην γωνιά του υπολογιστή και γίνεται η επεξεργασία των στοιχείων που έχουν τραβήξει, στον επιτραπέζιο υπολογιστή, με την συνεργασία και των δύο (μαθητών-εκπαιδευτικού). Σε αυτή την φάση της επεξεργασίας, ο

εκπαιδευτικός εκτελεί τις αλλαγές κατόπιν, εντολών από τους μαθητές. Τέλος, δημιουργείται μια μικρή μαγνητοφώνηση, από δύο μαθητές με την βοήθεια του εκπαιδευτικού.

Ρόλος εκπαιδευτικού: Ο ρόλος του εκπαιδευτικού στην δεδομένη δραστηριότητα είναι αυτός του συν-ερευνητικού. Συγκεκριμένα, ο εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές σε δύο ισάξιες ομάδες δηλαδή, η κάθε ομάδα θα περιλαμβάνεται από δέκα μαθητές και ειδικότερα, η καθεμία θα έχει ισόποσο αριθμό νηπίων και προ-νηπίων. Τέλος, θα προσπαθήσει να χωρίσει τους μαθητές ανάλογα με τα προσόντα τους στις Τ.Π.Ε, ώστε, και οι δυο ομάδες να έχουν τις ίδιες δυνατότητες. Αφού, διαμορφωθούν οι δύο ομάδες, ο εκπαιδευτικός ορίζει τι θα κάνει η καθεμία όπου. η μια ομάδα θα τραβά φωτογραφίες και η άλλη θα τραβά βίντεο. Επίσης, ο εκπαιδευτικός καθορίζει πότε θα συμμετέχει η κάθε ομάδα και τι ακριβώς θα κάνει. Ωστόσο, και ενώ, οι μαθητές εκτελούν την παραπάνω δουλειά που τους έχει ανατεθεί, ο εκπαιδευτικός βοηθά κάθε μαθητή που δεν μπορεί να επιτελέσει το έργο του. Εφόσον, ολοκληρωθεί η παραπάνω φάση της δραστηριότητας, ο εκπαιδευτικός συντονίζει τις ομάδες στην γωνιά του υπολογιστή όπου, θα προβούν στην επεξεργασία των φωτογραφιών και του βίντεο αντίστοιχα. Ο ίδιος ο εκπαιδευτικός θα μεταφέρει καθεμία από τις φωτογραφίες που βρίσκονται στο tablet στην επιφάνεια εργασίας του επιτραπέζιου υπολογιστή. Στη συνέχεια, θα ανοίξει το λογισμικό επεξεργασίας των φωτογραφιών "Pixlr" όπου, συνεργατικά με τα παιδιά θα ρυθμίσει την φωτεινότητα, την ευκρίνεια και θα βάλει πλαίσια στις φωτογραφίες. Σε αυτή την φάση ο εκπαιδευτικός θα εκτελεί τις οδηγίες των μαθητών ώστε, να επεξεργαστεί τα παραπάνω.

Σχετικά με την επεξεργασία του βίντεο ο εκπαιδευτικός θα μεταβεί στο λογισμικό Free Studio και συγκεκριμένα στο Free gif Maker, όπου, θα ελαχιστοποιήσει το βίντεο ώστε, να δημιουργηθεί ένα μικρότερο βίντεο-τρέιλερ, διάρκειας τριών λεπτών. Αναλυτικότερα, παρακολουθώντας το εκτεταμένο βίντεο θα αφαιρεί τα λιγότερα σημαντικά κομμάτια, αυτό θα υλοποιηθεί σε συνεργασία με τα νήπια.

Τέλος, η δραστηριότητα θα ολοκληρωθεί με την μαγνητοφώνηση του θέματος της παράστασης και της πρόσκλησης των αναγνώστων της ψηφιακής εφημερίδας. Με την χρήση του tablet και ειδικότερα με την εφαρμογή "Εγγραφή Φωνής", ο εκπαιδευτικός θα καλέσει δύο μαθητές να πουν κάποια λόγια για την παράσταση ενώ, ο ίδιος θα εκτελεί την μαγνητοφώνηση.

Ρόλος μαθητών: Τα νήπια ορμώμενα από την θεατρική παράσταση που θα πραγματοποιήσουν στην Χριστουγεννιάτικη γιορτή του νηπιαγωγείου, καλούνται να τροφοδοτήσουν με υλικό από τις πρόβες της παράστασης τους αναγνώστες της ψηφιακής εφημερίδας του σχολείου τους. Αρχικά, θα χωριστούν σε δύο ομάδες από τον εκπαιδευτικό όπου, η μια θα αναλάβει την φωτογραφική επιμέλεια της παράστασης και η δεύτερη ομάδα θα βιντεοσκοπήσει σκηνές από το θεατρικό. Συγκεκριμένα, τόσο η πρώτη όσο και η δεύτερη ομάδα θα χρησιμοποιήσουν tablet για να τραβήξουν φωτογραφίες και βίντεο από διάφορες σκηνές. Πρώτα-πρώτα, καθένας μαθητής ξεχωριστά αφού, ολοκληρώσει την πρόβα του έχοντας ακούσει το όνομα του από τον εκπαιδευτικό θα παίρνει το tablet και θα πρέπει να τραβήξει μία φωτογραφία τους συμπρωταγωνιστές του που βρίσκονται στη σκηνή. Δεύτερον, όλοι μαζί θα μεταφερθούν στην γωνιά του υπολογιστή όπου, ένας μαθητής που γνωρίζει, θα πραγματοποιήσει σύνδεση μεταξύ tablet και επιτραπέζιου υπολογιστή αφού πριν, ένας άλλος μαθητής που επίσης, έχει γνώσεις θα έχει ενεργοποιήσει τον υπολογιστή. Ο εκπαιδευτικός θα επεξεργάζεται τις φωτογραφίες και ο ρόλος των παιδιών είναι, να τον καθοδηγούν για την φωτεινότητα των φωτογραφιών και να διαλέγουν το πλαίσιο που θα κοσμήσει τις φωτογραφίες. Αναλυτικότερα, ο εκπαιδευτικός θα «πειράζει» τη φωτεινότητα, την ευκρίνεια και τα πλαίσια ενώ, τα παιδιά θα λένε που ακριβώς να σταματήσει το βελάκι.

Όσον αφορά, την επιμέλεια του βίντεο το κάθε μέλος της ομάδας θα βιντεοσκοπήσει μέρος σκηνών από τις πρόβες, που δεν θα συμμετέχει εκείνη τη στιγμή. Εξαιτίας τούτου, θα δημιουργηθεί ένα εκτεταμένο βίντεο που θα καλύπτει μεγάλο μέρος της πρόβας. Αφού, συλλεχθεί το υλικό θα οδηγηθούν στην γωνία του υπολογιστή όπου, δύο παιδιά που έχουν κατακτήσει τη γνώση υπολογιστή και tablet, θα πραγματοποιήσουν το άνοιγμα του υπολογιστή και την σύνδεση των δύο συσκευών, αντίστοιχα. Κατόπιν, ο εκπαιδευτικός θα υλοποιεί επεξεργασία στο βίντεο και οι μαθητές θα του υπαγορεύουν τα σημεία που χρειάζονται περικοπή, λέγοντας του κάθε φορά, να πατήσει το σύμβολο ψαλίδι. Τέλος, δυο μαθητές θα μαγνητοφωνήσουν μαζί με τον εκπαιδευτικό, το τίτλο της παράστασης καθώς, την ώρα και μέρα διεξαγωγής της και τέλος, θα αναφερθούν περιληπτικά για το περιεχόμενο του έργου.

Συνολικά, όλη η δραστηριότητα που πραγματοποιείται από τους μαθητές αφορά την επίλυση προβλήματος. Οι μαθητές σε συνεργατικό πλαίσιο προσπαθούν να επιλύσουν διάφορα προβλήματα που τίθενται σταδιακά από τον εκπαιδευτικό.

Διδακτικές βοήθειες: Πρώτον, σε περίπτωση που κάποιος μαθητής δεν ξέρει να χρησιμοποιήσει το tablet και συγκεκριμένα, να το ανοίξει και να τραβήξει φωτογραφίες, θα το κάνει μαζί με τον εκπαιδευτικό. Δεύτερον, εάν κάποιος από τα μέλη της ομάδας δεν ξέρει να ενεργοποιεί τον επιτραπέζιο υπολογιστή και να κάνει σύνδεση αυτόν με το tablet, θα το πραγματοποιήσει ο εκπαιδευτικός. Τέλος, όταν ο εκπαιδευτικός πραγματοποιήσει την επεξεργασία των φωτογραφιών και βίντεο εάν, δει ότι οι μαθητές δεν ανταποκρίνονται τους κάνει ερωτήσεις, όπως: "Σας αρέσει αυτό το πλαίσιο ή να βάλουμε κάτι άλλο;" , "Η φωτεινότητα είναι εντάξει ή μήπως είναι πάρα πολύ φωτεινό", "Θεωρείτε σημαντική αυτή τη σκηνή στο βίντεο ή καλύτερα να κοπεί;".

2η δραστηριότητα

Τίτλος: «Συμφορά! Έγινε μπερδεμα στα θεατρικά μας».

Γνωστικό αντικείμενο: Παιδί και Γλώσσα

Οργάνωση τάξης: Στην γωνιά της παρεούλας, δίνονται οδηγίες για την διεξαγωγή της δραστηριότητας και στην γωνιά του υπολογιστή αναγνωρίζεται και επεξεργάζεται το δαχτυλογραφημένο σε υπολογιστή κείμενο. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού στην συγκεκριμένη δραστηριότητα είναι να διαβάσει στα παιδιά το κείμενο, να πραγματοποιήσει την αντιγραφή και επικόλληση των δύο επιμέρους ιστοριών και να αναρτήσει το άρθρο στην ψηφιακή εφημερίδα.

Ρόλος εκπαιδευτικού: Για την διεξαγωγή της συγκεκριμένης δραστηριότητας, απαιτείται η συνεργασία των εκπαιδευτικών από δύο διαφορετικά νηπιαγωγεία και ο ρόλος τους είναι αυτός του συν-ερευνητικού. Συγκεκριμένα, στην παρούσα δραστηριότητα συνεργάζονται οι εκπαιδευτικοί του 1ου νηπιαγωγείου Οβρυάς και του 68^{ου} νηπιαγωγείου Πατρών. Οι δύο εκπαιδευτικοί δημιουργούν ένα κείμενο γραμμένο στο google docs που περιέχει μπερδεμένα αποσπάσματα από την χριστουγεννιάτικη γιορτή και των δύο νηπιαγωγείων. Αυτό το κείμενο, έχει κάποια ιδιαίτερα μορφολογικά χαρακτηριστικά ώστε, να μπορεί να γίνει κατανοητό από τα νήπια και να μπορέσουν να το ξεμπερδέψουν. Συγκεκριμένα, η κάθε ιστορία είναι γραμμένη με διαφορετικό χρώμα επίσης, υπάρχουν κάποιες λέξεις κλειδιά της κάθε ιστορίας που είναι γραμμένες με κεφαλαία γράμματα και τονισμένες με bold. Ακόμη, κάποιες άλλες λέξεις κλειδιά αντί για γράμματα είναι διατυπωμένες με την μορφή εικόνας.

Η μπερδεμένη ιστορία είναι η εξής: Ένα ποντικάκι μένει μαζί με τον παππού του στον υπόνομο ενός σπιτιού. Το όνειρο του είναι να αγγίξει ένα **ΑΣΤΕΡΙ**. Για καλή του τύχη, οι ενοικιαστές του σπιτιού ετοιμάζονται για τον στολισμό του χριστουγεννιάτικου δέντρου. Τότε, το **ΠΟΝΤΙΚΑΚΙ**

παρά τις φωνές του παππού του, πως είναι επικίνδυνο και δεν θα τα καταφέρει τρυπώνει στο σαλόνι του σπιτιού. **Ο ΑΙ-ΒΑΣΙΛΗΣ**, τον φόρτωσε στο έλκκητρο και τον οδήγησε στο σπίτι ενός μικρού αγοριού που αγαπούσε τα ζώα και ιδιαίτερα τους οδηγούς του Άι-Βασίλη.

Αν και μία φιγούρα μπαλαρίνα, ένας μολυβένιος στρατιώτης, η **ΦΩΤΙΑ** από το αναμμένο τζάκι και ένα ξεκούρδιστο καρουζέλ το εμποδίζουν, αυτός καταφέρνει και κάνει το όνειρο του πραγματικότητα, να αγγίξει το φωτεινό αστέρι.

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΤΑΡΑΝΔΟΣ, Ρούλης ενώ κοιμόταν ήσυχα στην φωλιά του, ξύπνησε από την φοβερή και τρομερή φασαρία. Πετάχτηκε έξω από το παράθυρο, και τι να δει ένα σωρό δώρα είχαν φρακάρει την εξώπορτα της φωλιάς του. Κόκκινα τα μάτια του από τον βαθύ ύπνο, δεν έβλεπε καλά και στον χαμό από παιχνίδια, περιτυλίγματα, κορδέλες έγινε και ο ίδιος **ΔΩΡΟ**.

Αφού, οι εκπαιδευτικοί δημιουργήσουν το παραπάνω κείμενο, συγκεντρώνουν του μαθητές στην ολομέλεια και ενημερώνουν τους μαθητές πως θα υλοποιήσουν μία δραστηριότητα που αφορά το θέμα της δικής τους χριστουγεννιάτικης γιορτής καθώς, και την χριστουγεννιάτικη γιορτή ενός άλλου νηπιαγωγείου της Πάτρας. Αυτή τη στιγμή είναι χρήσιμο, ο εκπαιδευτικός να θυμίσει στους μαθητές την πλοκή του θεατρικού τους και να κάνει ερωτήσεις ανατροφοδότησης ώστε, να διαπιστώσει εάν όντως, οι μαθητές έχουν καταλάβει την ιστορία. Στην συνέχεια, ο εκπαιδευτικός θα μεταφέρει τα παιδιά στην γωνιά του υπολογιστή όπου, θα ανοίξει τον επιτραπέζιο υπολογιστή, θα μεταβεί στο Google docs και θα διαβάσει στους μαθητές την μπερδεμένη ιστορία. Προτού ξεκινήσει την ανάγνωση της ιστορίας επισημαίνει, στα νήπια την δική τους δουλειά η οποία, είναι να ακούσουν προσεχτικά την ιστορία και παράλληλα, να παρατηρούν το γραπτό κείμενο. Σε αυτό το σημείο δηλαδή, ο εκπαιδευτικός θέτει στους μαθητές τους στόχους καθώς, και τα εμπόδια της δραστηριότητας, γι αυτό λοιπόν, η διδακτική στρατηγική αυτή της δραστηριότητας βασίζεται στον εποικοδομισμό και είναι οι στόχοι-εμπόδια.

Όταν, η ανάγνωση της μπερδεμένης ιστορίας λάβει τέλος, ο εκπαιδευτικός θα ρωτήσει τα παιδιά σε ποιο σημείο βρίσκεται η ιστορία του δικού τους σχολείου δηλαδή, ζητείται από κάποιους μαθητές να δείξουν με το χέρι τους στην οθόνη του υπολογιστή σε ποιο ακριβώς μέρος βρίσκεται η ιστορία τους. Στη συνέχεια, έχοντας τα παιδιά ξεχωρίσει τις δύο ιστορίες και ενώσει την δική τους, βρίσκοντας την αρχή και το τέλος της, ο εκπαιδευτικός με την διαδικασία της αντιγραφής-επικόλλησης θα πραγματοποιήσει την ένωση της ιστορίας του σχολείου του, στο Google docs.

Ρόλος μαθητών: Οι μαθητές στην συγκεκριμένη δραστηριότητα καλούνται, να ξεμπερδέψουν τις δύο μπερδεμένες ιστορίες και να βρουν την ιστορία που αφορά το θεατρικό του σχολείου τους. Αρχικά, και ενώ, οι μαθητές βρίσκονται στην παρεούλα, πρέπει να ακούσουν προσεκτικά την περίληψη του θεατρικού από τον εκπαιδευτικό και στην συνέχεια, να απαντήσουν σε ερωτήσεις του. Επίσης, μπορούν να θέσουν και δικές τους ερωτήσεις για τυχόν ασάφειες που έχουν. Έπειτα, κατευθύνονται με τον εκπαιδευτικό στην γωνιά του υπολογιστή όπου, πρέπει ταυτόχρονα να ακούν και να παρατηρούν το κείμενο που διαβάζει ο εκπαιδευτικός ώστε, να μπορέσουν να διακρίνουν τις δύο διαφορετικές ιστορίες και να ξεχωρίσουν εν τέλει την δική τους. Αφού, ο εκπαιδευτικός, τελειώσει την ανάγνωση της μπερδεμένης ιστορίας, οι μαθητές πρέπει να είναι σε θέση να την ξεμπερδέψουν, δείχνοντας στον εκπαιδευτικό που ακριβώς, είναι το δικό τους θεατρικό. Στο συγκεκριμένο σημείο, επιτελείται η δεύτερη διδακτική στρατηγική αυτής της δραστηριότητας, η οποία, είναι η επίλυση προβλήματος όπου, οι μαθητές συνεργατικά επιλύουν ένα πρόβλημα που τους παραθέτει ο εκπαιδευτικός. Στην συνέχεια, ο εκπαιδευτικός θα διαμορφώσει με τη σειρά και όπως, οι μαθητές θα έχουν πει, την πλοκή της χριστουγεννιάτικης γιορτής τους.

Διδακτικές βοήθειες: Θα είναι ερωτήσεις ανατροφοδότησης των εκπαιδευτικών προς τους μαθητές, σχετικά με το θεατρικό τους: "Το ποντικάκι τι ζητάει από τον παππού του;", "Ποια είναι η αντίδραση του παππού;", "Τελικά, καταφέρνει να κάνει πραγματικότητα το όνειρο του;" - "Από τι ξύπνησε ο Ρούλης ενώ κοιμόταν;", "Που τον πήγε ο Άγιος Βασίλης;".

Επίσης, ο εκπαιδευτικός μπορεί να παρέχει διδακτική βοήθεια στους μαθητές όταν, καλούνται να ξεμπερδέψουν την ιστορία εάν, δεν μπορούν να τα καταφέρουν μόνοι τους. Συγκεκριμένα, ρωτάει τους μαθητές: "Ποιο χρώμα έχει η δική μας ιστορία;", " Σε ποιο σημείο εντοπίζεται το τέλος, σε ποιο την αρχή;", "Μήπως ο Άι-Βασίλης ήταν προς το τέλος της ιστορίας;", "Η δική μας ιστορία είχε τον τάρανδο ή το ποντικάκι;".

3η δραστηριότητα

Τίτλος: "Ψηφοφορία Χριστουγεννιάτικων τραγουδιών"

Γνωστικό αντικείμενο: Παιδί και μαθηματικά

Οργάνωση τάξης: Η διεξαγωγή της δραστηριότητας θα πραγματοποιηθεί αρχικά, στην ολομέλεια της τάξης όπου, ο εκπαιδευτικός θα συγκεντρώσει τους μαθητές και θα τους δώσει τις απαραίτητες οδηγίες για να επιτευχθεί ορθά η δραστηριότητα. Αναλυτικότερα, αφού εξηγήσει στους μαθητές για το παιχνίδι του κρυμμένου θησαυρού, τα νήπια θα διασκορπιστούν σε όλη την τάξη για να βρουν τα κομμάτια των εικόνων και στην συνέχεια, ξανά στην γωνιά της παρεούλας θα σειριοθετήσουν τα κομμάτια. Έπειτα, θα περάσουν στην γωνιά του υπολογιστή όπου, θα υλοποιηθεί η ψηφοφορία και τέλος, θα συζητήσουν και θα ερμηνεύσουν, όλοι μαζί παιδιά και εκπαιδευτικός τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας.

Ρόλος εκπαιδευτικού: Οι μαθητές ακολουθούν συγκεκριμένες διδακτικές υποδείξεις του εκπαιδευτικού γι αυτόν ακριβώς τον λόγο, ο ρόλος του δασκάλου είναι καθοδηγητικός αλλά και συνεργατικός παράλληλα. Στην συγκεκριμένη δραστηριότητα, ο εκπαιδευτικός καλείται, να εξηγήσει στους μαθητές αρχικά, το τι πρέπει να κάνουν άλλα και τον λόγο που θα παίξουν το παιχνίδι του κρυμμένου θησαυρού ώστε, να οδηγηθούν στην διαδικασία της ψηφοφορίας, έχοντας τον ρόλο του συν-ερευνητικού. Μάλιστα, καθοδηγεί ο ίδιος τους μαθητές για το πως θα πραγματοποιήσουν την ψηφοφορία, βοηθώντας τα νήπια να εντοπίσουν το όνομα τους και τους τίτλους των τραγουδιών στις λίστες. Ακόμη, χαρακτηρίζεται και ως συνεργατικός καθώς, θα υπολογίσει ο ίδιος τα δεδομένα της ψηφοφορίας σε συνεργασία με τους μαθητές του.

Αναλυτικότερα, ο εκπαιδευτικός για την διεξαγωγή της συγκεκριμένης δραστηριότητας θα συγκεντρώσει τους μαθητές στην ολομέλεια της τάξης και θα τους ενημερώσει για το τι έπεται. Δηλαδή, θα αναφέρει πως με αφορμή την Χριστουγεννιάτικη γιορτή του σχολείου θέλησε να συγκεντρώσει 5 χριστουγεννιάτικα τραγούδια(Ρούντολφ, Άγια νύχτα, Ο μικρός τυμπανιστής, Τρίγωνα κάλαντα, Ο έλατο) και να γίνει μία ψηφοφορία ώστε, να αναδειχθεί ένα τραγούδι από τα πέντε το νικητήριο και στην συνέχεια, αυτή την ψηφοφορία να την αναρτήσει στην ψηφιακή εφημερίδα του σχολείου αλλά και να δώσει τα αποτελέσματα τυπωμένα στους γονείς των μαθητών και να την αξιοποιήσουν όπως, αυτοί νομίζουν μαζί με τα παιδιά τους. Εκτενέστερα, ο εκπαιδευτικός στην ολομέλεια αναφέρει στους μαθητές πως, για να βρεθούν τα πέντε τραγούδια θα πρέπει τα νήπια να παίξουν το παιχνίδι του κρυμμένου θησαυρού όπου, σε όλη την αίθουσα θα έχει ο ίδιος διασκορπίσει κομμένες εικόνες που θα απεικονίζουν τους τίτλους των πέντε τραγουδιών.

Έπειτα, και αφού, τα παιδιά μαζέψουν τα κομμάτια των εικόνων θα μαζευτούν ξανά στην παρεούλα και θα κληθούν να σειριοθετήσουν τις εικόνες όπου, οι εικόνες στο πίσω μέρος τους έχουν ένα συγκεκριμένο χρώμα (κίτρινο, κόκκινο, μπλε, μοβ, πράσινο) για να μπορούν αν τις

ενώσουν ευκολότερα. Τα χρώματα δε, δεν είναι τυχαία αλλά θα είναι τα ίδια με αυτά που θα αντιστοιχούν στο γράφημα που θα φτιάξει ο εκπαιδευτικός με τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας και θα αναδεικνύει το νικητήριο τραγούδι. Κατόπιν, για να ενωθούν οι εικόνες θα σηκώνεται ο μαθητής που θα καλεί ο εκπαιδευτικός και ανάλογα με το χρώμα που έχει στο πίσω μέρος η εικόνα ο εκπαιδευτικός θα καλεί όλους τους μαθητές που έχουν και οι δικές τους εικόνες το ίδιο χρώμα στο πίσω μέρος. Μόλις, ενωθούν όλες οι εικόνες, κατά τον ίδιο τρόπο ο εκπαιδευτικός θα προσπαθήσει να βοηθήσει τους μαθητές να βρουν τους τίτλους των τραγουδιών μέσα από ερωτήσεις όπως: «Ποιο τραγούδι πιστεύεται ότι ταιριάζει σε αυτή την εικόνα», «Τι σας θυμίζει αυτή η εικόνα;», «Το παιδάκι με το τύμπανο, μήπως ξέρετε σε ποιο τραγούδι βρίσκεται;», «Ένα τραγούδι με έλατο πως το λένε;», «Τι λένε τα παιδάκια τα Χριστούγεννα κρατώντας ένα τρίγωνο;», «Πως λένε το ζωάκι που έχει κόκκινη μυτούλα και σέρνει το έλκηθρο του Αϊ-Βασίλη;», «Αυτή η εικόνα με την νύχτα και τα αστέρια, ποιο τραγούδι σας θυμίζει;»). Αφού, ολοκληρωθεί και αυτό το βήμα ο δάσκαλος θα εξηγήσει στους μαθητές γιατί έπαιξαν αυτό το παιχνίδι.

Πιο συγκεκριμένα, θα τους ενημερώσει πως τώρα, θα κάνουν μία ψηφοφορία για να βρεθούν από τα πέντε τραγούδια τα τρία πιο δημοφιλή και αυτήν την ψηφοφορία θα την αναρτήσει τόσο, στην ψηφιακή εφημερίδα του σχολείου όσο, θα την δώσει και στους γονείς των μαθητών. Επόμενο βήμα, η υλοποίηση της ψηφοφορίας όπου εκεί, ο εκπαιδευτικός, έχει ετοιμάσει ήδη, το υπολογιστικό φύλλο π.χ MS Excel στο οποίο, θα γίνει η ψηφοφορία αλλά και τις στήλες τόσο, με τα ονόματα των μαθητών όσο, και με τους τίτλους των τραγουδιών. Μάλιστα, στην στήλη με τα τραγούδια ο δάσκαλος έχει εισχωρήσει και τις εικόνες που περιγράφουν τα τραγούδια τον τίτλο των τραγουδιών, τις οποίες πρωτύτερα, βρήκαν και ένωσαν οι μαθητές αλλά έχει βάσει και διαφορετικό χρώμα σε κάθε στήλη αντίστοιχο, με αυτό που βρισκόταν στο πίσω μέρος των εικόνων.

Μετάπειτα, ο εκπαιδευτικός θα καλεί έναν, έναν μαθητή και θα τον καθοδηγεί για να ψηφίσει. Δηλαδή, ο μαθητής θα ψάχνει το όνομα του στην μία στήλη και το τραγούδι που πρέπει να ψηφίσει στην άλλη στήλη και στην συνέχεια, θα πρέπει να βρει τον αριθμό «ένα» στο πληκτρολόγιο και να τον πατήσει στο αντίστοιχο κελί. Αν, δεν μπορεί να τα πραγματοποιήσει τα παραπάνω κάποιος μαθητής, θα κληθεί να τα κάνει ο δάσκαλος. Μόλις, ολοκληρωθεί και το παραπάνω βήμα ο εκπαιδευτικός συγκεντρώνει τα νήπια γύρω από την γωνιά του υπολογιστή και τους ρωτά για τα αποτελέσματα που πιστεύουν ότι, βγήκαν από την ψηφοφορία. Αφού, οι μαθητές απαντήσουν, ο εκπαιδευτικός καλείται να δημιουργήσει το γράφημα αφού, πρώτα βγάλει τα αποτελέσματα. Για να παρθούν τα αποτελέσματα ο δάσκαλος πρέπει να συμπληρώσει τον αριθμό μηδέν σε όλα τα κενά κελιά και στην συνέχεια, να μαρκάρει όλα τα κελιά και να πατήσει το πλήκτρο σύμβολο ίσων (=), γράφοντας την λέξη «SUM».

Τέλος, θα δημιουργήσει το γράφημα σε μορφή ραβδογράμματος για να είναι εμφανή τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας και θα δείξει το γράφημα στα παιδιά για να δει αν μπορούν να το διαβάσουν, με την βοήθεια ερωτήσεων: «Τώρα, που βλέπετε το γράφημα έχετε άλλη γνώμη για το νικητήριο τραγούδι;», «Ποιο τραγούδι τελικά νίκησε;». Επίσης, ανάλογα με τις απαντήσεις της τελευταίας ερώτησης, θα προκύψουν επιπλέον ερωτήσεις: «Έχετε όλοι την ίδια άποψη, ότι το νικητήριο τραγούδι είναι π.χ. ο Ρούντολφ;», «Έχει κάποιο παιδάκι διαφορετική γνώμη και γιατί; Να σηκώσει το χέρι του.» Τώρα, αναλόγως από τις απαντήσεις που θα λάβει ο εκπαιδευτικός θα δείξει στους μαθητές τον τρόπο που διαβάζεται ένα γράφημα και στο τέλος, της ημέρας θα τυπώσει το γράφημα για να το πάρουν μαζί τα νήπια καθώς, και θα το αναρτήσει στην ψηφιακή εφημερίδα.

Ρόλος μαθητών: Οι μαθητές σε αυτήν τη δραστηριότητα καλούνται αφού, ακούσουν τις οδηγίες του εκπαιδευτικού να παίξουν το παιχνίδι του κρυμμένου θησαυρού και στην συνέχεια, να ενώσουν τα κομμάτια των εικόνων ώστε, μόλις οι εικόνες ενωθούν να σχηματιστούν σκίτσα τα οποία, περιγράφουν τους τίτλους από τα χριστουγεννιάτικα τραγούδια για τα οποία, θα πραγματοποιηθεί ψηφοφορία. Αναλυτικότερα, οι μαθητές έχουν κατανοήσει από τον εκπαιδευτικό πως θα ψηφίσουν το αγαπημένο τους χριστουγεννιάτικο τραγούδι ώστε, να βρεθεί το νικητήριο τραγούδι που θα αρέσει στους περισσότερους και στην συνέχεια, θα πάρουν τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας τυπωμένα σε χαρτί για να τα δώσουν στους γονείς τους και ταυτοχρόνως, αυτά τα αποτελέσματα θα αναρτηθούν και στην ψηφιακή εφημερίδα του σχολείου. Επομένως, τα νήπια θα διασκορπιστούν σε ολόκληρη την τάξη, μάλιστα, εδώ, πραγματοποιείται η θεωρία μάθησης του κοινωνικού εποικοδομισμού καθώς, συνεργάζονται οι μαθητές για να βρουν τις κομματιασμένες εικόνες και έπειτα, να τις ενώσουν. Αφού, τις σειριοθετήσουν θα μιλήσουν λίγο με τον εκπαιδευτικό για να καταλάβουν σε ποια τραγούδια αναφερόμαστε. Μετέπειτα, οι μαθητές θα περάσουν στην γωνιά του υπολογιστή και εκεί με την βοήθεια του εκπαιδευτικού θα εντοπίζουν το όνομα τους και τον τίτλο του τραγουδιού που θέλουν να ψηφίσουν και στην συνέχεια. Θα πατούν το πλήκτρο "ένα" εξίσου, με την βοήθεια του εκπαιδευτικού. Μάλιστα, για να είναι πιο εύκολη η διεξαγωγή της δραστηριότητας, ο εκπαιδευτικός έχει δημιουργήσει τις λίστες που περιλαμβάνουν τους τίτλους των τραγουδιών στο υπολογιστικό φύλλο με διαφορετικό χρώμα η κάθε στήλη, καθώς, και την εικόνα που περιγράφει τον τίτλο του τραγουδιού, την οποία εικόνα ένωσαν πρωτύτερα οι μαθητές. Τέλος, μόλις η ψηφοφορία ολοκληρωθεί από όλους ανεξαιρέτως τους μαθητές, ο εκπαιδευτικός θα φτιάξει το γράφημα που θα αναλύει τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας και θα τα δείξει στους μαθητές για να συζητήσουν όλοι μαζί, για το ποιο τραγούδι κέρδισε. Επίσης, στο τελευταίο σκέλος της δραστηριότητας όπου, οι μαθητές συνεργάζονται ξανά και συζητούν τα δεδομένα του γραφήματος επιτυγχάνεται ο κοινωνικός εποικοδομισμός.

Διδακτικές βοήθειες: Στην εν λόγω δραστηριότητα χρησιμοποιήθηκαν ερωτήσεις για να μπορέσουν οι μαθητές να κατανοήσουν καλύτερα τον τρόπο που θα διεξαχθεί η δραστηριότητα. Οι ερωτήσεις είναι οι εξής

«Ποιο τραγούδι πιστεύεται ότι ταιριάζει σε αυτή την εικόνα;», «Τι σας θυμίζει αυτή η εικόνα;», «Το παιδάκι με το τύμπανο, μήπως ξέρετε σε ποιο τραγούδι βρίσκεται;», «Ένα τραγούδι με έλατο πως το λένε;», «Τι λένε τα παιδάκια τα Χριστούγεννα κρατώντας ένα τρίγωνο;», «Πως λένε το ζωάκι που έχει κόκκινη μυτούλα και σέρνει το έλκηθρο του Αϊ-Βασίλη;», «Αυτή η εικόνα με την νύχτα και τα αστέρια, ποιο τραγούδι σας θυμίζει;», «Ποιο τραγούδι βλέπετε να έχει βγει πρώτο;», «Τώρα, που βλέπετε το γράφημα έχετε άλλη γνώμη για το νικητήριο τραγούδι;», «Ποιο τραγούδι τελικά νίκησε;», «Έχετε όλοι την ίδια άποψη, ότι το νικητήριο τραγούδι είναι π.χ. ο Ρούντολφ;», «Έχει κάποιο παιδάκι διαφορετική γνώμη και γιατί; Να σηκώσει το χέρι του;», «Η κίτρινη ή η κόκκινη ράβδος είναι μεγαλύτερη;», «Ποιο μικρή από τη μπλε είναι η κίτρινη ή μωβ;», «Σε ποιο τραγούδι αντιστοιχεί αυτό το χρώμα της ράβδου;».

4η δραστηριότητα

Τίτλος: "Η συνεισφορά του σχολείου μας"

Γνωστικό αντικείμενο: Παιδί και Περιβάλλον

Οργάνωση τάξης: Για την παρακάτω δραστηριότητα, οι μαθητές βρίσκονται στην γωνιά του υπολογιστή όπου, διαβάζουν μαζί με τον εκπαιδευτικό το email που λαμβάνουν από τον δήμαρχο της Πάτρας. Μετέπειτα, μεταφέρονται στην ολομέλεια της τάξης όπου, όλοι οι μαθητές θα χωριστούν σε τέσσερις διαφορετικές ομάδες. Κατόπιν, όλες οι ομάδες θα μεταφερθούν ξανά

στην γωνιά του υπολογιστή όπου, και θα πραγματοποιήσουν τη δραστηριότητα εκτός, της τρίτης ομάδας η οποία, θα εργασθεί στην γωνιά της ζωγραφικής.

Ρόλος εκπαιδευτικού: Ο ρόλος του εκπαιδευτικού στην προκειμένη δραστηριότητα είναι αυτός του συνεργατικού εκπαιδευτικού. Εκτενέστερα, ο εκπαιδευτικός είναι συνεργατικός καθώς, θα διαβάσει ο ίδιος μαζί με τους μαθητές το email αφού, τα παιδιά δεν δύνανται να κάνουν κάτι τέτοιο καθώς επίσης, θα βοηθήσει και στην συγγραφή του άρθρου. Επιπλέον, θα βοηθήσει εξίσου, τους μαθητές στην χρήση του λογισμικού MS Word αλλά και στην σύνθεση του άρθρου. Αναλυτικότερα, ο εκπαιδευτικός στην παρακάτω δραστηριότητα ενώ, διαβάσει τα email στην γωνιά του υπολογιστή όσο τα νήπια παίζουν ελεύθερα στις γωνιές, λαμβάνει ένα email από τον Δήμαρχο της Πάτρας, το οποίο email ζητάει την στήριξη και την βοήθεια του σχολείου για τα παιδιά που ζουν στο «Σκαγιοπούλειο» ίδρυμα. Μόλις, ο εκπαιδευτικός διαβάσει αυτό το email καλεί τους μαθητές στην γωνιά του υπολογιστή και διαβάσει δυνατά το ίδιο email για να το ακούσουν τα παιδιά. Κατόπιν, ο εκπαιδευτικός μεταβαίνει μαζί με τα νήπια στην γωνιά της παρεούλας και ξεκινά μία συζήτηση με τους μαθητές για το πώς πιστεύουν πως θα μπορούσαν να βοηθήσουν τα παιδιά του ιδρύματος. Ο εκπαιδευτικός τώρα, ακούει τις ιδέες των μαθητών και σε περίπτωση που τα παιδιά δεν μπορούν να σκεφθούν τρόπους βοήθειας θα κληθεί ο δάσκαλος να τους αναφέρει τα αναγκαία προϊόντα που όλοι οι άνθρωποι χρησιμοποιούν σε καθημερινή βάση.

Στην συνέχεια, ο εκπαιδευτικός, ενημερώνει τους μαθητές πως για να έχει μεγαλύτερη ανταπόκριση η βοήθεια τους, θα δημιουργήσουν ένα άρθρο στην ψηφιακή εφημερίδα του σχολείου για να ενημερωθεί και άλλος κόσμος για το ότι τα παιδιά του ιδρύματος αποζητούν την στήριξή μας. Τώρα, ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να χωρίσει τα παιδιά σε ομάδες για να μπορέσουν να εργασθούν όλοι μαζί αρμονικά ώστε, να δημιουργήσουν το άρθρο-πρόσκληση για τους αναγνώστες της εφημερίδας. Συγκεντρώνει λοιπόν, τους μαθητές στην γωνιά του υπολογιστή και εκεί χωρίζει τους μαθητές σε 4 ομάδες ορίζοντας και έναν αρχηγό για κάθε μία ομάδα. Η πρώτη ομάδα θα βρει τον τίτλο του άρθρου και θα τον επικολλήσει σε ένα αρχείο MS Word που έχει ήδη, φτιάξει ο εκπαιδευτικός. Ακόμη, η ίδια ομάδα θα μορφοποιήσει τον τίτλο του άρθρου με την απαραίτητη συνεργασία των μαθητών αλλά και την βοήθεια του δασκάλου. Έπειτα, η δεύτερη ομάδα θα κληθεί να κάνει «screenshot» το email του δημάρχου και να το επικολλήσει ξανά, στο αρχείο MS Word που έχει δημιουργήσει ο εκπαιδευτικός. Όλα τα παραπάνω θα γίνουν επίσης, με την βοήθεια του εκπαιδευτικού όπου, αυτή είναι χρήσιμη. Η Τρίτη ομάδα τώρα, που έχει επίσης, δημιουργήσει ο εκπαιδευτικός θα πρέπει να ζωγραφίσει τα αγαθά που θέλουν να συλλέξουν για το ίδρυμα οι μαθητές και εδώ, ο εκπαιδευτικός θα δώσει τις κατάλληλες ιδέες σε περίπτωση που δεν μπορούν τα νήπια. Τέλος, η τελευταία ομάδα θα «σκανάρει» και θα τοποθετήσει την ζωγραφιά της προηγούμενης ομάδας στο αρχείο MS Word ξανά, με την οποία βοήθεια του εκπαιδευτικού.

Ρόλος μαθητών: Οι μαθητές, καθώς βρίσκονται διασκορπισμένοι στις διάφορες γωνιές της τάξης. συγκεντρώνονται στην γωνιά του υπολογιστή μετά από κάλεσμα του εκπαιδευτικού και ακούν το email που έλαβε το σχολείο τους από τον Δήμαρχο της Πάτρας για να στηρίξουν το "Σκαγιοπούλειο" ίδρυμα με διάφορα αγαθά. Μόλις, ολοκληρωθεί η ανάγνωση του email τα παιδιά μεταφέρονται στην ολομέλεια της τάξης μαζί με το εκπαιδευτικό και συζητούν για το τι ακριβώς μπορούν να κάνουν και τι αγαθά θα συλλέξουν ώστε, να βοηθήσουν τα παιδάκια του ιδρύματος. Σε αυτό το σημείο δε, επιτυγχάνεται και η θεωρία μάθησης που είναι οι "κοινωνικογνωστικές διδακτικές στρατηγικές" αφού, οι μαθητές καλούνται να βρουν λύση για το κοινωνικό πρόβλημα που προέκυψε από το email του Δημάρχου. Η ιδέα, είναι να δημιουργήσουν ένα άρθρο στην σχολική τους εφημερίδα που θα καλεί όλους τους αναγνώστες

στην συλλογή αγαθών, για να επιτευχθεί αυτό, τα παιδιά μεταβαίνουν στην γωνιά του υπολογιστή όπου, και θα χωριστούν τυχαία, όλοι οι μαθητές σε τέσσερις ομάδες και θα δουλέψουν συνεργατικά, ορίζοντας δε και έναν αρχηγό σε κάθε ομάδα. Μάλιστα, η πρώτη ομάδα θα βρει τον τίτλο του άρθρου και στην συνέχεια, ο εκπαιδευτικός θα τον γράψει σε κείμενο MS Word ενώ, ο αρχηγός της πρώτης ομάδας θα αντιγράψει τον τίτλο και οι υπόλοιποι μαθητές θα τον βοηθούν δίνοντας του οδηγίες για το που θα τοποθετήσει τον τίτλο στο έγγραφο. Επίσης, η πρώτη ομάδα θα μορφοποιήσει και τον τίτλο του άρθρου. Κατόπιν, η δεύτερη ομάδα, θα κάνει «screenshot» το email του δημάρχου και στην συνέχεια, θα επανατοποθετήσουν το «screenshot» στο άρθρο τους. Αντίθετα, η τρίτη ομάδα θα δουλέψει στην γωνιά της ζωγραφικής καθώς, καλείται να ζωγραφίσει κάτι σχετικό με τα όσα, έλεγε το email που έστειλε ο δήμαρχος. Η τέταρτη και τελευταία ομάδα τώρα, θα "σκανάρει" την ζωγραφιά που δημιούργησε η τρίτη ομάδα και πιο συγκεκριμένα ο αρχηγός της ομάδας θα πατήσει το κουμπί "scan" και τέλος, θα ανεβάσει την "σκαναρισμένη" πλέον, εικόνα-ζωγραφιά στο άρθρο.

Διδακτικές βοήθειες: Ο εκπαιδευτικός θα συγκεντρώσει τους μαθητές στην ολομέλεια της τάξης, για να συζητήσουν σχετικά με το θέμα του email που έλαβαν από τον Δήμαρχο της Πάτρας. Καλείται λοιπόν, ο εκπαιδευτικός να μιλήσει με τα νήπια για τα αγαθά που θα συλλέξουν και να τα στείλουν στο "Σκαγιπούλειο" Ίδρυμα. Σε περίπτωση λοιπόν, που οι μαθητές δεν γνωρίζουν ή δεν έχουν κάποιες ιδέες για το τι πρέπει να αποστείλουμε στο Ίδρυμα ο εκπαιδευτικός πρέπει να βοηθήσει τους μαθητές και μέσα από ερωτήσεις του τύπου "Εσείς τι θέλετε κάθε μέρα για να μπορέσετε να έχετε ενέργεια;" και στην συνέχεια, θα τους παροτρύνει λέγοντας ο ίδιος αναγκαία αγαθά που χρησιμοποιούν τα παιδιά στην καθημερινότητά τους.

γ. Δραστηριότητα/ες εμπέδωσης του γνωστικού αντικείμενου

1η δραστηριότητα

Τίτλος: «Επιλογή φωτογραφιών για την ψηφιακή εφημερίδα»

Γνωστικό αντικείμενο: Παιδί και Δημιουργία και Έκφραση

Οργάνωση τάξης: Στην γωνιά της παρεούλας ο εκπαιδευτικός μιλά στους μαθητές για την εν λόγω δραστηριότητα που σχετίζεται με την επιλογή φωτογραφιών από την παράσταση της χριστουγεννιάτικης γιορτής τους. Στην συνέχεια, κατευθύνει όλα τα νήπια στην γωνιά του υπολογιστή και τους παρουσιάζει μια παρουσίαση που περιλαμβάνει φωτογραφίες επεξεργασμένες και μη επεξεργασμένες και ενθαρρύνει τα παιδιά να βρουν ποια εικόνα έχει υποστεί επεξεργασία, ώστε να την διαλέξουν και να την ανεβάσουν στην ψηφιακή εφημερίδα του σχολείου τους, με σκοπό να ενημερωθούν οι αναγνώστες τις για την γιορτή.

Ρόλος εκπαιδευτικού: Ο ρόλος του εκπαιδευτικού στην δεδομένη δραστηριότητα είναι εκείνος του συν-ερευνητικού. Ο εκπαιδευτικός πριν, την υλοποίηση της δραστηριότητας ετοιμάζει μια παρουσίαση σε MS PowerPoint η οποία, περιλαμβάνει φωτογραφίες από την παράσταση της χριστουγεννιάτικης γιορτής του σχολείου του. Συγκεκριμένα, κάθε διαφάνεια έχει δύο φωτογραφίες ίδιες όπου, η μια έχει υποστεί επεξεργασία και η άλλη όχι, οι εικόνες έχουν επεξεργαστεί στο λογισμικό Pixlr που είχε χρησιμοποιηθεί και στη δραστηριότητα διδασκαλίας του αντίστοιχου γνωστικού αντικείμενου. Αρχικά, κατά την πραγματοποίηση της δραστηριότητας ο εκπαιδευτικός αναφέρει στους μαθητές για τη δραστηριότητα που πρόκειται να ακολουθήσει και τους επισημαίνει τι πρέπει να κάνουν. Έπειτα, κατευθύνει τους μαθητές στην γωνιά του υπολογιστή και τους τοποθετεί σε κυκλική φορά ώστε, να έχουν όλη πρόσβαση στην οθόνη του υπολογιστή. Στην συνέχεια, ανοίγει τις διαφάνειες που έχει προετοιμάσει προηγουμένως και τις παρουσιάζει στους μαθητές μια-μια. Οι μαθητές τώρα, βρίσκουν ποια

εικόνα έχει υποστεί επεξεργασία σε κάθε διαφάνεια και ο εκπαιδευτικός προχωρά, στην επόμενη διαφάνεια και η διαδικασία συνεχίζεται έως ότου, τελειώσει η παρουσίαση. Στο συγκεκριμένο σημείο και για να μην προκληθεί σύγχυση, ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές που βρίσκουν τις επεξεργασμένες φωτογραφίες, να σηκώνουν το χέρι τους και με το δικό του σήμα να λένε ποια φωτογραφία είναι επεξεργασμένη. Τέλος, και αφού οι μαθητές έχουν βρει τις επεξεργασμένες φωτογραφίες ο εκπαιδευτικός τις ανεβάζει στην ψηφιακή εφημερίδα του σχολείου.

Ρόλος μαθητών:

Οι μαθητές, στην γωνιά της παρεούλας, ακούν προσεκτικά τις οδηγίες από τον εκπαιδευτικό για τη δραστηριότητα που ακολουθεί. Έπειτα, κατευθύνονται όλοι μαζί στην γωνιά του υπολογιστή όπου, ο εκπαιδευτικός κάνει μια παρουσίαση και οι μαθητές ακολουθούν τις οδηγίες που έχουν πάρει πρωτίτερα από τον εκπαιδευτικό. Συγκεκριμένα, ενώ ο εκπαιδευτικός δείχνει μια-μια τις διαφάνειες με τις φωτογραφίες, οι μαθητές προσπαθούν να ανακαλύψουν ποια από τις δύο φωτογραφίες έχει υποστεί επεξεργασία και ποια είναι όπως ακριβώς, την τράβηξε ο εκπαιδευτικός την ημέρα της γιορτής. Δηλαδή, οι μαθητές προσπαθούν να επιλύσουν ένα πρόβλημα που τους δίνει ο εκπαιδευτικός, μέσω παρουσίας MS PowerPoint. Κάθε παιδί που σκέφτεται ποια φωτογραφία είναι επεξεργασμένη σηκώνει το χέρι του και σε όποιον δώσει το λόγο ο εκπαιδευτικός λέει την απάντηση που έχει στο μυαλό του, δείχνοντας την εικόνα στον εκπαιδευτικό.

Διδακτικές βοήθειες: Ο εκπαιδευτικός κατά την ώρα της παρουσίασης δίνει διδακτικές βοήθειες στους μαθητές εάν, παρουσιάσουν δυσκολία στο να βρουν ποια εικόνα έχει υποστεί επεξεργασία. Συγκεκριμένα, ο εκπαιδευτικός με ερωτήσεις προσεγγίζει τους μαθητές ώστε, να μπορέσουν να εντοπίσουν την επεξεργασμένη φωτογραφία. Οι ερωτήσεις είναι οι εξής: «Ποια φωτογραφία πιστεύετε ότι είναι επεξεργασμένη;». Δείχνοντας την επεξεργασμένη εικόνα ρωτά: «Τι διαφορά έχει αυτή η εικόνα από την άλλη;». Δείχνοντας τα αυτοκόλλητα που έχουν προστεθεί στην επεξεργασμένη εικόνα ρωτά: «Αυτό το σχέδιο το είχατε δει στην γιορτή, πως εμφανίζεται στην εικόνα;».

2η δραστηριότητα

Τίτλος: "Το θεατρικό μας στη σειρά!"

Γνωστικό αντικείμενο: Παιδί και Γλώσσα

Οργάνωση τάξης: Ο εκπαιδευτικός συγκεντρώνει τους μαθητές στην ολομέλεια της τάξης και τους εξηγεί τη δραστηριότητα που θα ακολουθήσει. Έπειτα, χωρίζει τυχαία τους μαθητές σε ομάδες των πέντε ατόμων δηλαδή, θα δημιουργηθούν συνολικά τέσσερις ομάδες. Οδηγεί λοιπόν, μια-μια ομάδα στην γωνιά του υπολογιστή και συνεργατικά τα παιδιά προσπαθούν να βρουν την σωστή σειρά των εικόνων. Ο εκπαιδευτικός βάζει τις εικόνες στη σειρά, ανάλογα με τις αποφάσεις των μαθητών. Παράλληλα, οι άλλες ομάδες που βρίσκονται στην ολομέλεια, συζητούν την πλοκή του θεατρικού τους και προσπαθούν να θυμηθούν με χρονολογική σειρά τα γεγονότα ώστε, να μπορέσουν στην συνέχεια, να σειριοθετήσουν τις εικόνες σωστά. Αφού, ολοκληρώσουν όλες οι ομάδες οδηγούνται όλοι μαζί, στην γωνιά του υπολογιστή για να δουν αν ήταν τελικά σωστό το αποτέλεσμα που δημιούργησαν ενώ, ο εκπαιδευτικός θα έχει βάλει τις εικόνες στην σωστή σειρά. Τότε, συζητούν γιατί είναι αυτή η σωστή σειρά και αναδιατυπώνουν την ιστορία με βάση τις εικόνες.

Ρόλος εκπαιδευτικού: Ο ρόλος του εκπαιδευτικού στην παρούσα δραστηριότητα είναι αυτός του συν-ερευνητικού. Συγκεκριμένα, ο εκπαιδευτικός έχει τοποθετήσει σε MS PowerPoint

εικόνες από διάφορες σκηνές του θεατρικού της χριστουγεννιάτικης γιορτής του σχολείου του. Οι εικόνες αυτές βρίσκονται ανακατεμένες και οι μαθητές καλούνται να τις βάλουν στην σειρά με βάση την χρονική σειρά των γεγονότων. Συγκεκριμένα, ο εκπαιδευτικός οργανώνει τους μαθητές στην ολομέλεια και τους εξηγεί τη δραστηριότητα που θα ακολουθήσει, τους χωρίζει τυχαία σε τέσσερις ομάδες των πέντε ατόμων και οδηγεί κάθε μία ομάδα στην γωνιά του υπολογιστή ώστε, να λύσει το πρόβλημα που έχει δημιουργήσει προηγουμένως, ο εκπαιδευτικός. Έτσι, ο εκπαιδευτικός βρίσκεται στον υπολογιστή και ακούει τις σκέψεις των παιδιών τοποθετώντας αντίστοιχα, τις εικόνες στη σειρά όπως, ορίζουν οι μαθητές. Η διαδικασία επαναλαμβάνεται από όλες τις ομάδες με τον ίδιο τρόπο. Κάθε ομάδα που τελειώνει, κάθεται στην παρεούλα και ακολουθεί η επόμενη που, ορίζει ο εκπαιδευτικός. Όταν, η διαδικασία τελειώσει ο εκπαιδευτικός συγκεντρώνει όλους τους μαθητές στην γωνιά του υπολογιστή και παρατηρούν το τελικό και σωστό αποτέλεσμα. Τότε, συζητούν όλοι μαζί γιατί είναι αυτή η σωστή σειρά και αναδιατυπώνουν σε ομαδικό πλαίσιο την πλοκή των γεγονότων με χρονική σειρά.

Ρόλος μαθητών: Οι μαθητές συγκεντρώνονται στην ολομέλεια της τάξης και ακούν τις οδηγίες του εκπαιδευτικού για τη δραστηριότητα που ακολουθεί. Κατόπιν, χωρίζονται σε ομάδες που ορίζει ο εκπαιδευτικός με τυχαία σειρά και δρουν πλέον ομαδικά. Μια-μια ομάδα που ορίζει ο εκπαιδευτικός, κατευθύνεται στην γωνιά του υπολογιστή όπου, παρατηρεί προσεκτικά τις εικόνες που εμφανίζονται στο MS PowerPoint και προσπαθούν να τις βάλουν στην σειρά στην οποία, ταξινομούνται και στο θεατρικό τους. Η δουλειά των μαθητών στην προκειμένη και με βάση τη διδακτική στρατηγική της δραστηριότητας είναι, να επιλύσουν ένα ζήτημα που έχει προσχεδιάσει ο εκπαιδευτικός. Όλοι οι μαθητές σε αυτό το σημείο, εκφράζουν τις σκέψεις τους και αφού, βρουν το τελικό αποτέλεσμα που θεωρούν σωστό το λένε στον εκπαιδευτικό και εκείνος το διαμορφώνει. Παράλληλα, οι ομάδες που κάθονται στην παρεούλα και αναμένουν την σειρά τους, πρέπει να συζητούν ομαδικά την πλοκή του θεατρικού ώστε, να το θυμηθούν και να βρουν στην συνέχεια, την σειρά των εικόνων. Όταν, μια ομάδα τελειώνει την σειριοθέτηση κάθεται και πάλι, στην παρεούλα και περιμένει να ολοκληρώσουν οι υπόλοιπες ομάδες. Τέλος, οδηγούνται όλες οι ομάδες στην γωνιά του υπολογιστή, παρατηρούν τα σωστά αποτελέσματα που έχει δημιουργήσει ο εκπαιδευτικός, συζητούν τα τυχόν λάθη που έκανα προηγουμένως και αναδιατυπώνουν την ιστορία με την χρονική σειρά που εμφανίζεται στις εικόνες.

Διδακτικές βοήθειες: Ο εκπαιδευτικός παρέχει σε τρία μέρη της δραστηριότητας διδακτικές βοήθειες στους μαθητές. Αρχικά, όταν οδηγούνται στον υπολογιστή σαν ομάδα για να σειριοθετήσουν τις εικόνες εάν όμως, η ομάδα δυσκολεύεται να υλοποιήσει τη δραστηριότητα, ο εκπαιδευτικός βοηθά με ερωτήσεις τους μαθητές. Συγκεκριμένα ρωτά: " Ποια εικόνα πιστεύεται ότι πάει πρώτη και ποια τελευταία;", "Το ποντικάκι εδώ τι προσπαθεί να κάνει;.... Πότε το κάνει αυτό;", "Ο τάρανδος πότε κοιμήθηκε στην αρχή της ιστορίας ή στο τέλος;". Σε αυτό το σημείο της δραστηριότητας, ο εκπαιδευτικός μπορεί να παρέμβει με βοήθεια αν κάποιος μαθητής δεν αφήνει τους υπόλοιπους να εκφραστούν, δίνοντας έτσι χώρο σε όλους τους μαθητές για να εκφραστούν. Για παράδειγμα: "Ας μας πει και ο Νίκος την γνώμη του. "Επίσης, ο εκπαιδευτικός παρέχει βοήθεια στους μαθητές στο τέλος της δραστηριότητας όταν, τους δείχνει την σωστή σειρά και όταν πρέπει να αναδιατυπώσουν την ιστορία. Ειδικότερα, απευθύνεται αρχικά στους μαθητές που είχαν λάθη ώστε, να κατανοήσουν το σωστό λέγοντας: "Καταλάβατε γιατί είναι αυτή η σωστή σειρά;" και τους το αιτιολογεί. Ενώ, αν οι μαθητές δυσκολεύονται να αναδιατυπώσουν την ιστορία, τους παροτρύνει ξεκινώντας ο ίδιος, την πλοκή.

3η δραστηριότητα

Τίτλος: " Μικροί αναλυτές"

Γνωστικό αντικείμενο: Παιδί και μαθηματικά

Οργάνωση τάξης: Ο εκπαιδευτικός έχοντας βρει ένα άρθρο ειδησεογραφικού χαρακτήρα το οποίο, παραθέτει και ραβδόγραμμα βασισμένο στα δεδομένα για τα οποία μιλάει, έχει συγκεντρώσει τους μαθητές στην γωνιά της παρεούλας θέλοντας να διαβάσουν όλοι μαζί, το συγκεκριμένο ραβδόγραμμα και στην συνέχεια, να προσπαθήσουν μαζί οι μαθητές με τον εκπαιδευτικό να βρουν με τι είδους θέμα ασχολείται το άρθρο. Στην αρχή, ο εκπαιδευτικός θα συγκεντρώσει τους μαθητές στην γωνιά του υπολογιστή για να τους παρουσιάσει το ραβδόγραμμα και στην συνέχεια, θα έχει τυπώσει το ραβδόγραμμα σε τόσες σελίδες όσο, ο αριθμός των μαθητών. Κατόπιν, θα μεταβούν όλοι μαζί στην ολομέλεια της τάξης για την διεξαγωγή της συζήτησης.

Ρόλος εκπαιδευτικού: Ο ρόλος που κατέχει ο εκπαιδευτικός σε αυτήν τη δραστηριότητα είναι του συν-ερευνητικού. Ο εκπαιδευτικός στην παρακάτω δραστηριότητα έχει βρει ένα άρθρο το οποίο, παρατίθεται σε μια ψηφιακή εφημερίδα. Το συγκεκριμένο άρθρο έχει ειδησεογραφικό χαρακτήρα και μάλιστα, παρατίθεται και ραβδόγραμμα το οποίο, αναλύει τα δεδομένα που παρουσιάζονται στο γράφημα καθώς, στόχος του εκπαιδευτικού είναι στην προκειμένη περίπτωση, να μπορέσουν οι μαθητές χωρίς να έχουν υπόψη το άρθρο να διαβάσουν και να ερμηνεύσουν τα δεδομένα του γραφήματος και στην συνέχεια, να μπορέσουν να υποθέσουν το περιεχόμενο του άρθρου. Επομένως, ο εκπαιδευτικός αφού, βρει το άρθρο θα συγκεντρώσει τους μαθητές στην γωνιά του υπολογιστή και θα τους δείξει το γράφημα εξηγώντας στους μαθητές πως η επόμενη δραστηριότητα που θα υλοποιήσουν θα σχετίζεται με αυτό το ραβδόγραμμα. Κατόπιν, μεταβαίνει τόσο, ο εκπαιδευτικός όσο, και τα νήπια στην γωνιά της παρεούλας όπου, εκεί ο εκπαιδευτικός θα εξηγήσει στους μαθητές τι πρέπει να κάνουν. Αναλυτικότερα, ο νηπιαγωγός θα έχει τυπώσει το ραβδόγραμμα σε σελίδες τόσες όσοι, είναι οι μαθητές και θα τις μοιράσει σε καθένα νήπιο ξεχωριστά. Στην συνέχεια, θα κάνει ερωτήσεις στους μαθητές για να μπορέσει να καταλάβει αν τα ίδια τα παιδιά έχουν αντιληφθεί και είναι σε θέση πλέον, να διαβάζουν γραφήματα. Οι ερωτήσεις θα είναι οι εξής: «Έχετε ξαναδεί κάτι παρόμοιο;» «Μπορείτε να μου πείτε ποια ράβδος είναι πιο μακριά/μεγάλη;» «Ποια ράβδος είναι πιο μικρή;» «Ξέρετε τι αντιπροσωπεύει η μεγάλη ράβδος και τι η μικρή ράβδος;» «Τι μας δείχνουν οι υπόλοιπες ράβδοι». Επομένως, ο εκπαιδευτικός θα συντονίζει την συζήτηση και αφού, οι μαθητές απαντήσουν στις ερωτήσεις τότε, ο εκπαιδευτικός θα προσπαθήσει να βάλει τους μαθητές να σκεφτούν το θέμα που πραγματεύεται το άρθρο μέσα από το οποίο, πήρε το γράφημα κάνοντας επίσης, ερωτήσεις: «Τι πιστεύεται πως εξηγούν αυτές οι ράβδοι;» «Πιστεύεται πως το άρθρο που βρήκα έχει να κάνει με το θέατρο ή με την κοινωνία;» «Ξέρετε τι πάει να πει ειδησεογραφικό άρθρο;»

Ρόλος μαθητών: Οι μαθητές στην συγκεκριμένη δραστηριότητα θα συγκεντρωθούν αρχικά, στην γωνιά του υπολογιστή ώστε, να δουν το γράφημα που έχει βρει ο εκπαιδευτικός. Στην συνέχεια, θα μεταφερθούν στην ολομέλεια της τάξης και θα λάβουν από τον εκπαιδευτικό το ίδιο γράφημα που είδαν στην οθόνη του υπολογιστή, τυπωμένο σε χαρτί. Στην συνέχεια, θα κληθούν να ερμηνεύσουν το γράφημα και να απαντήσουν στις ερωτήσεις που θα τους κάνει ο νηπιαγωγός για να μπορέσουν με αυτόν τον τρόπο να διαβάσουν με ευκολία το ραβδόγραμμα μάλιστα, σε αυτό το σημείο επιτυγχάνεται και ο εποικοδομισμός η θεωρία μάθησης αυτής της δραστηριότητας. Μόλις, ολοκληρωθεί και αυτό το βήμα θα πρέπει να υποθέσουν το θέμα που πραγματεύεται το άρθρο για το οποίο, ερμήνευσαν τα δεδομένα. Τώρα, για να είναι εξίσου εύκολη αυτή η υπόθεση θα απαντήσουν πάλι, σε ερωτήσεις που θα κάνει ο εκπαιδευτικός.

Διδακτικές βοήθειες: Σε αυτήν τη δραστηριότητα ο εκπαιδευτικός παρέχει αρχικά, διδακτική βοήθεια μέσα από τις ερωτήσεις που κάνει στους μαθητές οι οποίες, σχετίζονται με το γράφημα

και πως θα ερμηνεύσουν τα δεδομένα οι μαθητές. Πιο συγκεκριμένα, οι ερωτήσεις είναι οι εξής: «Έχετε ξαναδεί κάτι παρόμοιο;», «Μπορείτε να μου πείτε ποια ράβδος είναι πιο μακριά/μεγάλη;», «Ποια ράβδος είναι πιο μικρή;», «Ξέρετε τι αντιπροσωπεύει η μεγάλη ράβδος και τι η μικρή ράβδος;», «Τι μας δείχνουν οι υπόλοιπες ράβδοι;». Στην συνέχεια, ο εκπαιδευτικός θα παρέχει ξανά διδακτική βοήθεια στους μαθητές ώστε, να μπορέσουν οι μαθητές να υποθέσουν το θέμα που πραγματεύεται το άρθρο με το γράφημα. Οι ερωτήσεις είναι οι εξής: «Τι πιστεύεται πως εξηγούν αυτές οι ράβδοι;» «Πιστεύεται πως το άρθρο που βρήκα έχει να κάνει με το θέατρο ή με την κοινωνία;» «Ξέρετε τι πάει να πει ειδησεογραφικό άρθρο;»

4η δραστηριότητα Τίτλος : Ζωγραφική αλλιώς

Γνωστικό αντικείμενο: Παιδί και Περιβάλλον

Οργάνωση τάξης : Τα νήπια βρίσκονται συγκεντρωμένα, στην ολομέλεια της τάξης. Εκεί, ο εκπαιδευτικός τους ανακοινώνει πως έφτασε η ώρα να δημιουργήσουν μία ζωγραφιά λίγο διαφορετική από αυτές που συνηθίζουν να κάνουν καθημερινά. Πιο συγκεκριμένα, τους εξηγεί πως τώρα, δεν θα ζωγραφίσουν με μαρκαδόρους ή κάτι παραπλήσιο αλλά αντιθέτως, θα μεταφερθούν στην γωνιά του υπολογιστή και καθένας μαθητής ξεχωριστά, θα χρησιμοποιήσει ένα λογισμικό και πιο συγκεκριμένα το "Tux-paint" το οποίο, έχει πολλά χρώματα, σχέδια και σκίτσα τα οποία, μπορούν να τα χρησιμοποιήσουν όπως, αυτοί επιθυμούν. Εκτενέστερα, όλες οι ζωγραφιές που θα δημιουργήσουν οι μαθητές θα αποθηκευτούν στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή και στην συνέχεια, θα επικολληθούν σε ένα "φύλλο εργασίας" που θα έχει φτιάξει ο εκπαιδευτικός το οποίο, θα έχει την μορφή άρθρου σαν αυτό που είχαν δημιουργήσει σε προηγούμενη δραστηριότητα. Οι μαθητές θα κληθούν, να ζωγραφίσουν κάτι σχετικό με την κοινωνική προφορά, σαν αυτό δηλαδή, που έκαναν για να βοηθήσουν τα παιδιά του ιδρύματος σε άλλη δραστηριότητα. Μόλις, ολοκληρωθεί αυτό το βήμα της δραστηριότητας αυτές οι ζωγραφιές-άρθρα θα αναρτηθούν στην ψηφιακή εφημερίδα του σχολείου από τον εκπαιδευτικό.

Ρόλος εκπαιδευτικού: Ο ρόλος του εκπαιδευτικού είναι εκείνος του συν-ερευνητικού. Ο εκπαιδευτικός στην συγκεκριμένη δραστηριότητα, συγκεντρώνει τους μαθητές στην γωνιά της παρεούλας και εκεί, εξηγεί στα νήπια τι θα πρέπει να κάνουν σε αυτήν τη δραστηριότητα. Αναλυτικότερα, ο εκπαιδευτικός θυμίζει στους μαθητές την προηγούμενη δραστηριότητα που είχαν κάνει, με την δημιουργία ενός άρθρου για να συλλέξουν αγαθά για τα παιδιά του «Σκαγιοπούλειου» ιδρύματος. Ορμώμενοι λοιπόν, από αυτό οι μαθητές θα πρέπει τώρα, να ζωγραφίσουν κάτι σχετικό με την κοινωνική προσφορά το οποίο, αποκόμισαν μέσα από την βοήθεια που έδωσαν στα παιδιά του ιδρύματος. Μάλιστα, η ζωγραφική θα ενημερώσει ο εκπαιδευτικός δεν θα γίνει στα τραπεζάκια δημιουργίας και έκφρασης αλλά, στην γωνιά του υπολογιστή όπου, εκεί θα υπάρχει ένα συγκεκριμένο λογισμικό που χρησιμοποιείται καθαρά για την ζωγραφική, το λεγόμενο Tux-paint. Παράλληλα, ο εκπαιδευτικός θα έχει δημιουργήσει ήδη, ένα άρθρο το οποίο, θα περιέχει τον τίτλο του άρθρου(και στην συνέχεια, ο εκπαιδευτικός θα επικολλήσει τις ζωγραφιές από το Tux-paint στο αρχείο MS Word). Η διαδικασία θα επιτευχθεί μέσω της καθοδήγησης του δασκάλου καθώς, ο εκπαιδευτικός θα φωνάζει κάθε ένα παιδί στην γωνιά της ζωγραφικής θα του δείχνει το ανοιχτό φύλλο εργασίας στο λογισμικό Tux-paint, και μόλις, ολοκληρώνετε η ζωγραφιά από το παιδί, ο εκπαιδευτικός θα αποθηκεύει την ζωγραφιά στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή και κατόπιν, θα την επικολλήσει στο αρχείο MS Word που έχει την μορφή άρθρου. Πριν, ξεκινήσουν τα νήπια να ζωγραφίζουν ο εκπαιδευτικός θα δείχνει στα παιδιά το αρχείο MS Word και θα τους διαβάζει τον τίτλο του άρθρου υπενθυμίζοντάς τους το θέμα που πρέπει να έχει στο μυαλό του το κάθε παιδί για να ζωγραφίσει κάτι σχετικό. Ακόμη, ο εκπαιδευτικός θα υποδεικνύει σε κάθε παιδί, που βρίσκονται τα εργαλεία για να ζωγραφίσει ο μαθητής και θα παραμένει δίπλα του σε περίπτωση που χρειαστεί βοήθεια

για να παρέμβει. Μόλις, ζωγραφίζει κάθε ένα παιδί ο εκπαιδευτικός θα αποθηκεύει ο ίδιος, την ζωγραφιά στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή και στην συνέχεια, θα επικολλήσει κάθε ζωγραφιά στο MS Word που έχει ήδη φτιάξει σαν άρθρο. Τέλος, ο εκπαιδευτικός θα αναρτήσει τα άρθρα-ζωγραφίες στην ψηφιακή εφημερίδα του σχολείου.

Ρόλος μαθητών: Οι μαθητές στην εν λόγω δραστηριότητα, θα κληθούν να δημιουργήσουν μία ζωγραφιά μέσω του ηλεκτρονικού υπολογιστή η οποία, θα έχει ως θέμα την κοινωνική προσφορά. Αναλυτικότερα, τα νήπια βρίσκονται συγκεντρωμένα στην ολομέλεια της τάξης και ακούν τις οδηγίες που δίνει ο εκπαιδευτικός για τον τρόπο διεξαγωγής της δραστηριότητας. Θα πρέπει δηλαδή, οι μαθητές να μεταβούν καθένας ξεχωριστά στην γωνία του υπολογιστή και εκεί θα βρουν ένα φύλλο εργασίας το οποίο, θα έχει την μορφή άρθρου καθώς, και θα έχει δημιουργηθεί ήδη, από τον εκπαιδευτικό. Σε αυτό το άρθρο λοιπόν, θα υπάρχει κενός χώρος που αντί, για λέξεις θα τοποθετηθούν ζωγραφίες, οι ζωγραφίες των νηπίων δηλαδή, που θα σχετίζονται με την κοινωνική προσφορά και το τι έχουν καταλάβει για αυτήν την πράξη βοήθειας οι μαθητές. Παράλληλα, επιτυγχάνεται και η θεωρία μάθησης που είναι ο εποικοδομισμός αφού, οι μαθητές λύνουν το κοινωνικό πρόβλημα εισάγοντας τις ζωγραφίες τους με θέμα την κοινωνική προσφορά.

Διδακτικές βοήθειες: Στην προκειμένη δραστηριότητα, ο εκπαιδευτικός καλείται να βρίσκεται δίπλα στους μαθητές κατά την δημιουργία της ζωγραφιάς τους ώστε, αν δεν ξέρουν κάποιο εργαλείο ή αν πατήσουν κατά-λάθος, κάποιο λάθος πλήκτρο να μπορεί να επέμβει ο ίδιος. Επίσης, θα βρίσκεται δίπλα στους μαθητές ώστε, μόλις ολοκληρώνουν την ζωγραφιά τους να την αποθηκεύει ο εκπαιδευτικός στην επιφάνεια εργασίας. Ακόμη, ο εκπαιδευτικός στην αρχή προτού, ξεκινήσει η διεξαγωγή της δραστηριότητας θα εξηγήσει στους μαθητές το τι πρέπει να κάνουν και θα τους ρωτήσει αν θυμούνται τη δραστηριότητα μέσω της οποίας, έφτιαξαν ένα άρθρο για να στηρίξουν το «Σκαγιοπούλειο» ίδρυμα. Οι ερωτήσεις θα είναι οι εξής: «Θυμάστε το άρθρο που είχαμε φτιάξει τις προάλλες;», «Θυμάστε τι είχαμε πει για την λέξη προφορά και πιο συγκεκριμένα κοινωνική προσφορά;», «Πιστεύεται πως το να βοηθάμε τους συνανθρώπους μας είναι καλό ή κακό και γιατί;».

δ. Δραστηριότητα/ες αξιολόγησης του γνωστικού αντικείμενου

Τίτλος: «Η ψηφιακή εφημερίδα μας»

Γνωστικό αντικείμενο: Παιδί και Γλώσσα, Παιδί και Πληροφορική, Παιδί και Δημιουργία και Έκφραση, Παιδί και Μαθηματικά. Η εν λόγω δραστηριότητα αξιολόγησης εμπερικλείει, όλα τα γνωστικά αντικείμενα του Δ.Ε.Π.Π.Σ καθώς, και του Αναλυτικού προγράμματος του νηπιαγωγείου διότι, με αυτή τη δραστηριότητα αξιολόγησης ο εκπαιδευτικός επιθυμεί να αξιολογήσει μέσα από μία δραστηριότητα όλες τις παραπάνω δραστηριότητες διδασκαλίας που περιλαμβάνει το παρών εκπαιδευτικό σενάριο και αφορούν όλα τα γνωστικά αντικείμενα.

Οργάνωση τάξης: Ο εκπαιδευτικός συγκεντρώνει τους μαθητές στην γωνία του υπολογιστή σε κυκλική φορά ώστε, να έχουν πρόσβαση όλοι στην οθόνη. Εκεί, ο ίδιος ο εκπαιδευτικός έχει ετοιμάσει στο MS Word έναν εννοιολογικό χάρτη με τίτλο «Η ψηφιακή εφημερίδα μας». Οι μαθητές καλούνται, να δώσουν ιδέες μέσω του καταγισμού ιδεών ώστε, να συμπληρώσουν τον χάρτη και έτσι, να αντιληφθούν τόσο, οι μαθητές όσο και ο εκπαιδευτικός πως έδρασαν οι δραστηριότητες διδασκαλίας και τι αντίκτυπο είχαν στην γνωστική εξέλιξη των μαθητών.

Ρόλος εκπαιδευτικού: Ο ρόλος του εκπαιδευτικού συνδυαστικά με την διδακτική στρατηγική της δραστηριότητας είναι του συν-ερευνητικού. Ο εκπαιδευτικός δημιουργεί με την βοήθεια του λογισμικού MS Word, έναν εννοιολογικό χάρτη με τίτλο «Η ψηφιακή εφημερίδα μας». Συγκεκριμένα, ο εκπαιδευτικός τοποθετεί στον χάρτη τον τίτλο και κάποιες γενικές έννοιες που

θα αποτελέσουν τις κατηγορίες ώστε, οι μαθητές να συμπληρώσουν αυτόν τον χάρτη και να πραγματοποιηθεί η αξιολόγηση κατά αυτόν τον τρόπο. Οι γενικές έννοιες θα είναι το άρθρο, ο υπολογιστής και η χριστουγεννιάτικη γιορτή. Έτσι, εφόσον ο εκπαιδευτικός έχει δημιουργήσει το παραπάνω πλάνο συγκεντρώνει τους μαθητές στην γωνιά του υπολογιστή για να ξεκινήσει η διαδικασία. Ο εκπαιδευτικός λοιπόν, ενημερώνει τους μαθητές για τον τίτλο του εννοιολογικού χάρτη και τους καλεί να αναφέρουν μέσω του καταγίγισμού ιδεών, απόψεις και ιδέες σχετικά με την ψηφιακή εφημερίδα. Ενώ, οι μαθητές λένε τις διάφορες ιδέες τους σηκώνοντας κάθε φορά το χέρι τους, ο εκπαιδευτικός τους δίνει το λόγο και παράλληλα, σημειώνει τις διάφορες απόψεις που ακούγονται σε ένα έγγραφο MS Word ώστε, να συγκεντρωθούν όλες οι ιδέες μαζί. Εάν, οι μαθητές δυσκολεύονται να δώσουν ιδέες μόνο ακούγοντας τον όρο ψηφιακή εφημερίδα, ο εκπαιδευτικός αναφέρει στους μαθητές και τις κατηγορίες που είχε δημιουργήσει προηγουμένως, ώστε, να βοηθήσει τους μαθητές. Έπειτα, όταν συγκεντρωθούν οι ιδέες που θεωρεί ο εκπαιδευτικός πως αρκούν για την συμπλήρωση του χάρτη, διαβάσει όλες τις απόψεις, με τη σειρά που έχουν ειπωθεί, στους μαθητές. Στην συνέχεια, ανοίγει το φύλλο MS Word εκεί όπου, έχει ξεκινήσει να δημιουργεί τον χάρτη και έπειτα διαβάσει τις κατηγορίες που έχει δημιουργήσει και πάλι, μια-μια τις λέξεις-απόψεις ώστε, να αρχίσει η κατηγοριοποίηση τους στο χάρτη. Ειδικότερα, σε αυτό το σημείο ο εκπαιδευτικός διαβάσει μια λέξη (π.χ. τίτλος) και ρωτά τους μαθητές με ποια κατηγορία ταιριάζει αυτή η λέξη τοποθετώντας την σε κουτάκι κάτω από την γενική κατηγορία. Έτσι, οι κατηγορίες που είχε δημιουργήσει ο εκπαιδευτικός θα αρχίσουν να συμπληρώνονται. Επίσης, ανάλογα με τις απαντήσεις των παιδιών αυτές οι κατηγορίες μπορούν να αλλάξουν είτε αφαιρώντας κάποια είτε προσθέτοντας κάποια άλλη. Με αυτόν τον τρόπο, θα ολοκληρωθεί η συμπλήρωση του χάρτη και σε αυτό το τελικό σημείο ο εκπαιδευτικός θα πραγματοποιήσει τις συνδέσεις ανάμεσα στις έννοιες και θα δώσει χρόνο στα παιδιά να παρατηρήσουν το χάρτη. Τέλος, θα τους «διαβάσει» το χάρτη ξεκινώντας από τον τίτλο, συνεχίζοντας, στις γενικές έννοιες και καταλήγοντας στις ειδικές έννοιες.

Ο εκπαιδευτικός από αυτή την διαδικασία αναμένει από τους μαθητές να εκφράσουν ιδέες που θα σχετίζονται με όλα όσα έχουν κάνει μέχρι στιγμής στις δραστηριότητες διδασκαλίας ώστε, να κατανοήσουν οι μαθητές τι είναι η ψηφιακή εφημερίδα, ότι σχετίζεται με τον υπολογιστή, ότι μπορεί να έχει ένα κεντρικό θέμα όπως, η χριστουγεννιάτικη γιορτή και τέλος, ότι κάθε δραστηριότητα που πραγματοποίησαν αποτέλεσε ένα άρθρο το οποίο έχει συγκεκριμένα μέρη (τίτλο, κείμενο, εικόνα).

Ρόλος μαθητών: Οι μαθητές κατευθύνονται στην γωνιά του υπολογιστή και ακούν από τον εκπαιδευτικό τον τίτλο του εννοιολογικού χάρτη. Έπειτα, πρέπει να εκφράσουν οι μαθητές, ότι άποψη έχει ο καθένας σχετικά με αυτόν τον τίτλο σηκώνοντας το χέρι τους. Αφού, αναφέρουν πολλές ιδέες και με το σύνθημα του εκπαιδευτικού ακούν συγκεντρωμένες όλες τις ιδέες που εξέφρασαν προηγουμένως. Τώρα, καλούνται να κατηγοριοποιήσουν αυτές τις ιδέες με την βοήθεια του εκπαιδευτικού δηλαδή, θα ακούν κάθε λέξη από τον εκπαιδευτικό και θα λένε σε ποια κατηγορία ανήκει από αυτές που είχε δημιουργήσει ο εκπαιδευτικός ή αν χρειάζεται να ενταχθεί σε κάποια νέα κατηγορία. Έτσι, θα ολοκληρωθεί η συμπλήρωση του χάρτη. Τέλος, οι μαθητές θα ακούσουν από τον εκπαιδευτικό να «διαβάσει» το χάρτη και έτσι, θα εντοπίσουν όλα εκείνα που έκαναν στις δραστηριότητες διδασκαλίας και θα αξιολογήσουν τι κατάλαβαν και τι δεν κατάλαβαν, τι καινούργιο έμαθαν, τι τους άρεσε και τι όχι.

Συνοψίζοντας, οι μαθητές σε όλο το μήκος της δραστηριότητας κάνουν διερεύνηση δηλαδή, πιο συγκεκριμένα, διερευνούν σχέσεις που έχουν παρατηρήσει και εξετάσει στο εύρος όλου αυτού του εκπαιδευτικού σεναρίου.

Διδακτικές βοήθειες: Στην αρχή, ο εκπαιδευτικός αναφέρει στους μαθητές τον τίτλο του χάρτη και αναμένει ιδέες σχετικά με αυτό. Αν, οι μαθητές δυσκολεύονται αναφέρει και τις κατηγορίες που είχε δημιουργήσει ώστε, να βοηθήσει τους μαθητές να εκφράσουν περισσότερες απόψεις. Εάν και πάλι, οι μαθητές δεν εκφράζουν τις επιθυμητές ή τις αναμενόμενες απόψεις, ο εκπαιδευτικός βοηθά με ερωτήσεις που σχετίζονται με όλες τις δραστηριότητες που έχουν προηγηθεί: «Το γράφημα που κάναμε στη δραστηριότητα με την ψηφοφορία θα ταίριαζε κάπου σε αυτό τον χάρτη;», «Τα τραγούδια που ψηφίσαμε σε ποια κατηγορία θα ταίριαζαν;», «Το κείμενο με το θεατρικό μας που ανήκει;», «Ο τίτλος που κάναμε αντιγραφή και επικόλληση στο άρθρο μας που θα τον βάζαμε;», «Οι φωτογραφίες και το βίντεο που τραβήξαμε που λέτε να πηγαίνει;».

Σχετικά, με την κατηγοριοποίηση των ιδεών που τέθηκαν προηγουμένως, αν οι μαθητές δυσκολεύονται ο εκπαιδευτικός πάλι, μέσω ερωτήσεων βοηθά τους μαθητές να υλοποιήσουν και αυτό βήμα της συμπλήρωσης του χάρτη: «Τι κάναμε στον υπολογιστή και θα ταίριαζε να το γράψουμε;», «Το άρθρο που γράψαμε τι περιλαμβάνει θυμάται κανείς;», «Τι κάναμε και σχετίζεται με την χριστουγεννιάτικη γιορτή μας;».

ε. Μεταγνωστική/ες δραστηριότητα/ες -

Στ. Αξιολόγηση

Στ.1. Αξιολόγηση των μαθητών

- *υλοποιείται από τον εκπαιδευτικό: αφορά στην αξιολόγηση σχετικά με την επίτευξη των μαθησιακών στόχων που έχουν τεθεί, τις αντιδράσεις και τη συμπεριφορά των παιδιών, ώστε να διαπιστώσει την γνωστική εξέλιξη των μαθητών*
- *υλοποιείται από τα ίδια τα παιδιά: λειτουργεί ως διαδικασία αναστοχασμού αφενός για τη μαθησιακή τους διαδικασία κατά τη διάρκεια εξέλιξης του εκπαιδευτικού σεναρίου και αφετέρου για το περιεχόμενο του εκπαιδευτικού σεναρίου*

Η αξιολόγηση των μαθητών πραγματοποιείται μέσω της δραστηριότητας αξιολόγησης, η οποία εμφανίζεται τελευταία στο παρών εκπαιδευτικό σενάριο και αφορά, την οπτική εκπαιδευτικού και μαθητών αντίστοιχα.

- Αρχικά, ο εκπαιδευτικός από την δική του οπτική μέσα από τη δραστηριότητα αξιολόγησης μπορεί να αντιληφθεί πρώτον, πως λειτούργησε το εκπαιδευτικό σενάριο που δημιούργησε και εφάρμοσε στα νήπια αν δηλαδή, οι παραδοχές που ανέμενε από τους μαθητές πραγματοποιήθηκαν με το πέρας όλων των δραστηριοτήτων. Επίσης, ο εκπαιδευτικός μπορεί να καταλάβει με τη συγκεκριμένη δραστηριότητα τι δυσκόλεψε τους μαθητές του σε σχέση με αυτά που είχε σχεδιάσει ή τι πήγε καλύτερα από το αναμενόμενο. Ακόμα, κατόπιν της υλοποίησης του εκπαιδευτικού σεναρίου είναι σε θέση να παρατηρήσει την εξέλιξη των μαθητών σε γνωστικό επίπεδο. Τέλος, μπορεί να αξιολογήσει τις πρότερες γνώσεις των μαθητών αλλά και τις εναλλακτικές αντιλήψεις τους και σε επόμενη σχεδίαση σεναρίου να έχει καλύτερη εικόνα σχετικά με τα παραπάνω για τους συγκεκριμένους μαθητές.
- Από την άλλη, οι ίδιοι οι μαθητές μέσω της αξιολόγησης κρίνουν ίσως, ασυνείδητα την δική τους πορεία και εξέλιξη σε ένα εκπαιδευτικό σενάριο που έχει υλοποιηθεί βήμα-βήμα. Μέσω της συγκεκριμένης διαδικασίας, οι μαθητές παρακολουθούν τις νέες γνώσεις που έλαβαν από το παρών εκπαιδευτικό σενάριο και παρατηρούν την εξέλιξη τους σε σύγκριση με τη δραστηριότητα ανίχνευσης που είχε προηγηθεί στην αρχή του σεναρίου και περιείχε ερωτήσεις σχετικές με το θέμα του εννοιολογικού χάρτη.

Στ.2 Αξιολόγηση του σεναρίου

υλοποιείται από τον εκπαιδευτικό και περιλαμβάνει τους παρακάτω άξονες:

- αξιολόγηση σχετικά με την καταλληλότητα των διδακτικών επιλογών (διδασκτικές προσεγγίσεις και στρατηγικές, διδακτικό υλικό...) για τον εντοπισμό δυσκολιών και την πρόταση τροποποιήσεων και βελτιώσεων.

Αρχική

Αρχικά, η πρώτη αξιολόγηση του εκπαιδευτικού σεναρίου πραγματοποιήθηκε στην πρώτη δραστηριότητα του η οποία, ήταν η δραστηριότητα ανίχνευσης. Με την διαδικασία της ανίχνευσης ερευνήθηκαν οι πρότερες γνώσεις των μαθητών σχετικά με το κεντρικό θέμα του σεναρίου, που είναι η ψηφιακή εφημερίδα. Η ανίχνευση, υλοποιήθηκε λοιπόν, με διάφορες ερωτήσεις από τον εκπαιδευτικό προς τους μαθητές ώστε, να αξιολογήσει ο εκπαιδευτικός τις γνώσεις που έχουν οι μαθητές τόσο, για την ψηφιακή εφημερίδα όσο, και για την τυπική. Γι' αυτό το λόγο, ο εκπαιδευτικός έδειξε στους μαθητές διάφορους τύπους ψηφιακής εφημερίδας (blog, email, Facebook) αλλά και τυπικής εφημερίδας. Οι απαντήσεις των μαθητών στις διάφορες ερωτήσεις που τέθηκαν να απαντήσουν, έκαναν τον εκπαιδευτικό να αξιολογήσει τις γνώσεις που έχουν ήδη, να δημιουργήσει με βάση αυτές τις επόμενες δραστηριότητες διδασκαλίας και εμπέδωσης και τέλος, να αξιολογήσει την γνωστική εξέλιξη των μαθητών του από την αρχή του σεναρίου έως το τέλος του.

Διαμορφωτική

Η επόμενη αξιολόγηση, πραγματοποιήθηκε στις δραστηριότητες που μεσολάβησαν της δραστηριότητας ανίχνευσης και ήταν οι τέσσερις δραστηριότητες διδασκαλίας και αντίστοιχα, τέσσερις δραστηριότητες εμπέδωσης. Από την διεξαγωγή των παραπάνω δραστηριοτήτων, ο εκπαιδευτικός αξιολόγησε την επίτευξη των γνωστικών στόχων, τις πρότερες και εναλλακτικές γνώσεις των μαθητών με σκοπό να τις διορθώσει σε μετέπειτα, εφαρμογή του σεναρίου του αλλά και να παρακολουθήσει την γνωστική πορεία κάθε μαθητή του.

Τελική

Η τελευταία δραστηριότητα του σεναρίου, αυτής της αξιολόγησης, αποτέλεσε και την τελική αξιολόγηση του. Σε αυτή τη δραστηριότητα τόσο, οι μαθητές όσο, και ο εκπαιδευτικός αξιολόγησαν την γνωστική εξέλιξη που δημιουργήθηκε από την αρχή έως το τέλος του σεναρίου. Αυτή η διαδικασία υλοποιήθηκε με την δημιουργία ενός εννοιολογικού χάρτη όπου, συμπεριέλαβε την αξιολόγηση όλων των δραστηριοτήτων διδασκαλίας και είχε στόχο να ερευνηθεί εάν, οι μαθητές κατανόησαν το κεντρικό θέμα το οποίο διδάχτηκαν αλλά και να διορθωθούν τυχόν λάθη και παρανοήσεις.

Κατά την υλοποίηση του σεναρίου, η τελική αξιολόγηση που κρίνουμε ότι πρέπει να συζητηθεί είναι η χρήση του υπολογιστή από τα νήπια. Συγκεκριμένα, οι μαθητές παρουσίαζαν δυσκολία στην κίνηση του ποντικιού και την παράλληλη παρακολούθηση του στην οθόνη. Βέβαια, το παραπάνω δεν δημιούργησε ιδιαίτερο πρόβλημα στην υλοποίηση του εκπαιδευτικού σεναρίου, μιας και αυτή η δυσκολία είχε προβλεφθεί κατά τον σχεδιασμό του. Σε γενικές γραμμές, η πραγματοποίηση του σεναρίου είχε τα επιθυμητά αποτελέσματα μιας που οι στόχοι του σχεδόν σε όλες τις δραστηριότητες επιτεύχθηκαν, ο χρόνος υλοποίησης ήταν ο προβλεπόμενος και οι Τ.Π.Ε, με τις οποίες εκτελέστηκαν οι δραστηριότητες, ενθουσίασαν του μαθητές τους ενέπλεξαν ενεργά στην διαδικασία μάθησης και ήταν απαραίτητες για να υλοποιηθούν οι δραστηριότητες.

- αξιολόγηση σχετικά με το ρόλο του εκπαιδευτικού

Ο εκπαιδευτικός, σε όλη την έκταση του σεναρίου είχε διάφορους ρόλους ανάλογα με την κάθε δραστηριότητα, ήταν συντονιστής, καθοδηγητής, διευκολυντής. Γενικά, ο εκπαιδευτικός παρεμβαίνει μόνο όταν, το θεωρεί απαραίτητο ή ήταν αναγκαίο κατά την υλοποίηση της δραστηριότητας και ανάλογα με τις ξεχωριστές ανάγκες των μαθητών. Όλα τα παραπάνω στις περισσότερες περιπτώσεις είχαν προβλεφθεί στις διδακτικές βοήθειες που θα παρείχε ο εκπαιδευτικός στις δύσκολες και ιδιαίτερες περιστάσεις.

Z. Πρόσθετες πληροφορίες (Οδηγίες/Παρατηρήσεις), Βιβλιογραφία – Δικτυογραφία

Z1. Πρόσθετες πληροφορίες

Το παραπάνω εκπαιδευτικό σενάριο περιγράφει δραστηριότητες με μικρό σχετικά βαθμό δυσκολίας και κατανοητές για το επίπεδο των μαθητών νηπιαγωγείου. Πιο συγκεκριμένα, το εκπαιδευτικό σενάριο πραγματεύεται, το θέμα της ψηφιακής εφημερίδας και έχουν σχεδιαστεί δέκα διαφορετικές δραστηριότητες γύρω από το κεντρικό του θέμα.

Αναλυτικότερα, έχουν δημιουργηθεί μία δραστηριότητα ανίχνευσης, τέσσερις δραστηριότητες διδασκαλίας, τέσσερις δραστηριότητες εμπέδωσης και μία δραστηριότητα αξιολόγησης που ενδείκνυται για μία πρώτη επαφή των νηπίων με τον κόσμο της ενημέρωσης και ειδικότερα με την ψηφιακή εφημερίδα. Το εκπαιδευτικό μας σενάριο τώρα, μπορεί να υλοποιηθεί είτε, αυτούσιο σε οποιαδήποτε τάξη του νηπιαγωγείου είτε, παραλλαγμένο ως προς το είδος των δραστηριοτήτων καθώς και ως προς τον βαθμό δυσκολίας αναλόγως, το μαθησιακό επίπεδο των μαθητών.

Τέλος, πρόταση μας σε περίπτωση που θελήσει κάποιος ενδιαφερόμενος να υλοποιήσει το παραπάνω εκπαιδευτικό σενάριο είναι να επικεντρωθεί στο να κατανοήσουν αρχικά, τα νήπια την διαφορά της ψηφιακής από την τυπική εφημερίδα και στην συνέχεια, να προβεί στην υλοποίηση του σεναρίου.

Z2. Βιβλιογραφία – Δικτυογραφία

Βιβλιογραφία

- 1) Γκλιάου, Ν., (2016) *Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών και Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών για το νηπιαγωγείο Εισαγωγή στις εκπαιδευτικές εφαρμογές των Τεχνολογιών της πληροφορικής και των επικοινωνιών, Κόμης 2004*
- 2) Κόμης Β. (2004). *Εισαγωγή στις εκπαιδευτικές εφαρμογές των Τεχνολογιών της πληροφορικής και των επικοινωνιών Αθήνα: Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών*
- 3) Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Χαρά Δαφέρμου, Πηνελόπη Κουλούρη, Ελευθερία Μπασαγιάννη, (2016) *Οδηγός Νηπιαγωγού Εκπαιδευτικοί σχεδιασμοί Δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης*

Δικτυογραφία

- 1) <https://akrasakis.blogspot.gr>
- 2) <https://docs.google.com/>
- 3) <https://akrasakis.blogspot.gr/>
- 4) <https://www.dvdvideosoft.com/free-dvd-video-software.htm>
- 5) <https://el-gr.Facebook.com/>
- 6) <https://www.elniple.com/tag/χριστουγεννιάτικες-γιορτές>

- 7) <https://pixlr.com/editor>
- 8) https://ideopigi.blogspot.gr/2016/06/blog-post_98.html
- 9) <http://www.hnms.gr/emv/el/>
- 10) <https://mail.google.com>
- 11) <http://users.sch.gr/hgoutsos/files/ergasies/anap.pdf>

Το παρόν σενάριο περιλαμβάνεται στο επιμορφωτικό υλικό της εκπαίδευσης επιμορφωτών Β' επιπέδου ΤΠΕ στα ΠΑΚΕ (Συστάδα 5: Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση), όπως αναπτύχθηκε/προσαρμόστηκε και αξιοποιήθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή των ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (Επιμόρφωση Β' επιπέδου ΤΠΕ)», <http://e-pimorfosi.cti.gr>, του Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού – Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση», ΕΣΠΑ 2014-2020, με τελικό δικαιούχο το ΙΤΥΕ «Διόφαντος».

Το επιμορφωτικό υλικό αποτελεί ιδιοκτησία του ΥΠΑΙΘ και καλύπτεται από την ισχύουσα νομοθεσία για την προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών. Διατέθηκε μέσω της ειδικής πλατφόρμας ηλεκτρονικής μάθησης της παραπάνω Πράξης (moodle), ενώ την ευθύνη ανάπτυξής του είχε συγγραφική ομάδα εξειδικευμένων εκπαιδευτικών, με επιστημονικό υπεύθυνο τον κ. Βασίλειο Κόμη, Καθηγητή του Πανεπιστημίου Πατρών, Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία (ΤΕΕΑΠΗ).



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

