



**Εκπαίδευση Επιμορφωτών Β' επιπέδου Τ.Π.Ε.
ΓΕΝΙΚΟ ΜΕΡΟΣ**

Γνωριμία με τα γκράφιτι
Σενάριο στην Νεοελληνική Γλώσσα

Έκδοση 1η

Σεπτέμβριος 2018

| | |
|--------------------|--|
| Πράξη: | ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΤΠΕ) |
| Φορείς Υλοποίησης: | Δικαιούχος φορέας:  ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ & ΕΚΔΟΣΕΩΝ |
| | Συμπράττων φορέας:  ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ |



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

1. Ταυτότητα του σεναρίου¹

Τίτλος: Γνωριμία με τα γκράφιτι

Δημιουργός:

Διδακτικό αντικείμενο: Νεοελληνική Γλώσσα

Μάθημα: 7^η ενότητα: Τέχνη, Μια γλώσσα για όλους, σε όλες τις εποχές

Τάξη: Γ΄ Γυμνασίου

Απαιτούμενος χρόνος διδασκαλίας: 3 διδακτικές ώρες.

Προϋποθέσεις υλοποίησης: Να είναι διαθέσιμο το εργαστήριο Πληροφορικής και να έχουν οι μαθητές γνώσεις και δεξιότητες στη χρήση Η/Υ.

2. Σύντομη περιγραφή

Οι μαθητές δουλεύοντας σε μικρές ομάδες πληροφορούνται για τα γκράφιτι μέσω του διαδικτύου, προκειμένου να τα γνωρίσουν και να είναι σε θέση να τοποθετηθούν για αυτά συνθέτοντας ένα σχετικό κείμενο ενταγμένο σε επικοινωνιακό πλαίσιο.

3. Στόχοι – Σκεπτικό

A. Γνώσεις για τον κόσμο:

- ✓ Να γνωρίσουν τα γκράφιτι κι ένα πλήθος πληροφορίες για αυτά, όπως η ιστορία τους και η αντιμετώπισή τους από τον κόσμο.

B. Γνώσεις για τη γλώσσα:

- ✓ Να γνωρίσουν τα δομικά μέρη και τους τρόπους ανάπτυξης παραγράφου.

Γ. Γραμματισμοί:

¹ Το σενάριο που παρουσιάζεται βασίζεται σε πραγματικό σενάριο το οποίο αντλήθηκε από το διαδίκτυο και το οποίο όμως τροποποιήθηκε για τις ανάγκες του επιμορφωτικού προγράμματος.

- ✓ Να παρατηρούν, να ερευνούν, να αξιολογούν, να κρίνουν, να αναλύουν, να συνθέτουν, να ανακαλύπτουν.
- ✓ Να ασκηθούν στην παραγωγή επιχειρηματολογικού κειμένου ενταγμένου σε επικοινωνιακό πλαίσιο (επίσημη επιστολή).
- ✓ Να εξοικειωθούν με τη χρήση κειμενογράφου.
- ✓ Να αναζητούν πληροφορίες για τα γκράφιτι στο διαδίκτυο.
- ✓ Να εξοικειωθούν με την αναζήτηση σε σώματα κειμένων και σε ηλεκτρονικά λεξικά.

4. Λεπτομερής παρουσίαση της πρότασης

Η σχέση του σεναρίου με το αναλυτικό πρόγραμμα:

Η επιλογή του θέματος αντλήθηκε από το Δ΄ μέρος Παραγωγή λόγου- Διαθεματική εργασία της 7ης ενότητας της Νεοελληνικής Γλώσσας (Γ΄ Γυμνασίου) και ανταποκρίνεται στους στόχους του ΑΠΣ (βιβλίο εκπαιδευτικού σελ. 85, 88-89).

Προαπαιτούμενα:

Ο διδάσκων θα πρέπει να έχει προετοιμάσει τους μαθητές του σε προηγούμενη διδακτική ώρα για τον τρόπο με τον οποίο θα γίνει η επεξεργασία του θέματος. Επίσης, ο διδάσκων θα πρέπει να έχει ενημερώσει τους μαθητές σχετικά με το περιεχόμενο της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα και ειδικότερα για τα λεξικά και τα σώματα κειμένων που υπάρχουν σε αυτήν και για τον τρόπο αξιοποίησής τους.

Πορεία διδασκαλίας

1^η διδακτική ώρα:

Αφόρμηση: Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες 2 ατόμων και κάθονται στους υπολογιστές. Ο εκπαιδευτικός προβάλλει στον διαδραστικό πίνακα εικόνες από γκράφιτι που έχει ήδη συλλέξει ο ίδιος. Στη συνέχεια με ερωτήσεις όπως: Τι νομίζετε ότι παριστάνουν οι εικόνες; Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο δημιουργός; Ποια είναι τα κίνητρό του; Ενεργοποιεί το ενδιαφέρον και καταγράφει τις απαντήσεις των μαθητών (καταιγισμός ιδεών).

Διδακτική διαδικασία: Κατόπιν τους παρακινεί να αναζητήσουν τη σημασία της λέξης “γκράφιτι” σε ηλεκτρονικό λεξικό καθώς και να αντλήσουν δύο παραδείγματα

χρήσης της σε ηλεκτρονικό σώμα κειμένου. Αφού αντιγράψουν τις πληροφορίες που άντλησαν σε κειμενογράφο, τους ζητά να βρουν πληροφορίες για τα γκράφιτι στο διαδίκτυο, δίνοντας ως βοήθεια κάποιες ερωτήσεις στα φύλλα εργασίας. Ανατίθεται από την ομάδα σε ένα μέλος να κρατάει σημειώσεις για την πορεία της διερεύνησης σε κειμενογράφο. Διανέμονται τα φύλλα εργασίας που είναι κοινά σε όλους και οι μαθητές δουλεύουν πάνω σε αυτά.

2^η διδακτική ώρα:

Την επόμενη διδακτική ώρα παρουσιάζονται τα αποτελέσματα των εργασιών από τον εκπρόσωπο της κάθε ομάδας. Ακολουθεί κριτική, σχολιασμός, διάλογος, εξάγεται συμπέρασμα ως απόρροια των προηγούμενων διεργασιών. Βάσει της μέχρι τώρα διεργασίας ανατίθεται στους μαθητές να συγγράψουν κείμενο στον κειμενογράφο σε εξωδιδασκτικό χρόνο, το θέμα του οποίου καθορίζεται στο φύλλο εργασίας. Πριν όμως από τη συγγραφή του κειμένου ο διδάσκων καλό είναι να υπενθυμίσει στους μαθητές τα δομικά μέρη και τους τρόπους ανάπτυξης παραγράφων που έχουν μάθει, ώστε να αξιοποιήσουν τη σχετική θεωρία στα κείμενά τους. Έτσι, μπορεί να δημιουργήσει ένα αρχείο παρουσίασης με τη θεωρία και να την προβάλλει στον διαδραστικό εξηγώντας τη. Μόλις οι μαθητές ολοκληρώσουν τα κείμενά τους, ακολουθεί η αξιολόγησή τους την επόμενη διδακτική ώρα.

3^η διδακτική ώρα:

Προβάλλονται στον διαδραστικό ενδεικτικά κείμενα των μαθητών και ο διδάσκων προωθεί τον σχολιασμό τους στην ολομέλεια της τάξης. Κυρίως προσπαθεί ώστε να εστιάσουν τα παιδιά στην επικοινωνιακή περίσταση των κειμένων, στο επίπεδο ύφους τους αλλά και να ελέγξουν αν ακολούθησαν τους κανόνες για την ανάπτυξη παραγράφων.

Φύλλο Εργασίας

1. Επισκεφτείτε την Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα και αναζητήστε τη σημασία της λέξης “γκράφιτι” στα λεξικά. Αντιγράψτε τον ορισμό σε κειμενογράφο κι έπειτα βρείτε στα σώματα κειμένων και αντιγράψτε τρία παραδείγματα χρήσης της λέξης μέσα σε φράσεις.

Μόλις ολοκληρώσετε τα παραπάνω, αναζητήστε στο διαδίκτυο πληροφορίες χρησιμοποιώντας λέξεις-κλειδιά: **γκράφιτι στην Ελλάδα**. Ενδεικτικά προτείνεται ο δικτυακός τόπος <http://el.wikipedia.org>

Παρατηρήστε, διαβάστε προσεκτικά και στοχευμένα, ώστε να πληροφορηθείτε για τα γκράφιτι και να τα γνωρίσετε. Θα σας βοηθήσουν και οι παρακάτω ερωτήσεις, τις απαντήσεις των οποίων μπορείτε να καταγράψετε σε μορφή σημειώσεων στον κειμενογράφο:

- *Τι είναι τα γκράφιτι; Πώς δημιουργούνται; Ποιοι είναι οι δημιουργοί τους;*
- *Ποια είναι η ιστορία τους; Ο πρώτος γκραφίτας; Ποια η χώρα που πρωτοεμφανίστηκαν;*
- *Πότε και πώς διαδόθηκαν στην Ελλάδα;*
- *Σε ποιους χώρους ζωγραφίζουν γκράφιτι;*
- *Είναι επικίνδυνα; Συμβαίνουν ατυχήματα;*
- *Γιατί ο κόσμος ανταποκρίνεται σε αυτή την «παράνομη» τέχνη;*
- *Ποια η διαφορά μεταξύ τέχνης και βανδαλισμού;*
- *Τα γκράφιτι είναι παράνομη πράξη; Αν ναι, πώς περιγράφεται νομικά και ποια ποινή επιβάλλεται;*
- *Πώς αντιμετωπίζονται τα γκράφιτι από τις ελληνικές κρατικές αρχές;*
- *Πώς αντιμετωπίζονται τα γκράφιτι από τις αρχές άλλων κρατών;*

Συμπληρωματικά μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα ηλεκτρονικά λεξικά που δίδονται διαδικτυακά <http://www.greek-language.gr> (Λεξικό Τριανταφυλλίδη), για την ερμηνεία όρων, λέξεων που δεν κατανοείτε.

2. Παραγωγή λόγου

Εργασία για το σπίτι

Παρατηρήστε προσεκτικά τη γειτονιά του σχολείου σας ή την περιοχή του δήμου σας και αξιολογήστε την αισθητική τους. Προσπαθήστε να σκεφτείτε συγκεκριμένες παρεμβάσεις που θα βελτίωναν αισθητικά το χώρο. Συντάξτε μια επιστολή σε κειμενογράφο προς το δήμο ή άλλο φορέα που να περιλαμβάνει τις παρατηρήσεις και τις προτάσεις σας για παρεμβάσεις και αλλαγές στο χώρο.

Αξιολόγηση μαθητών

Η αξιολόγηση των μαθητών, κατά τη διάρκεια αλλά και μετά την ολοκλήρωση του σχεδίου μαθήματος, έγινε με κριτήριο την επίτευξη των στόχων που τέθηκαν αρχικά. Συνεκτιμήθηκαν οι γραπτές απαντήσεις των ομάδων στο φύλλο εργασίας, η συνεργασία των μελών των ομάδων κατά τη διάρκεια των εργασιών και η συμμετοχή των ομάδων στη συζήτηση.

6. Άλλες εκδοχές

Με ανάλογη τροποποίηση του σεναρίου θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί για τη διδασκαλία της ενότητας αυτής σχετική βιβλιογραφία ή να αναζητηθούν πληροφορίες από τον καθηγητή ή την καθηγήτρια των καλλιτεχνικών τους και να προβληθεί η εργασία με λογισμικό παρουσίασης είτε σε ολόκληρο το σχολείο είτε να αναρτηθεί σε σχολική ιστοσελίδα.

7. Κριτική

Η διδακτική πρόταση που παρουσιάστηκε εφαρμόστηκε στην τάξη. Κατά την εφαρμογή της δεν παρουσιάστηκαν δυσκολίες, γιατί οι περισσότεροι μαθητές ήταν εξοικειωμένοι με το διαδίκτυο και τα προγράμματα επεξεργασίας κειμένου. Εξάλλου διέθεταν ηλεκτρονική διεύθυνση και αρκετές γνώσεις Η/Υ εξαιτίας του μαθήματος της Πληροφορικής και των εργασιών που είχαν εκπονήσει.

8. Βιβλιογραφία

Επιμορφωτικό υλικό για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Κέντρα Στήριξης Επιμόρφωσης (2008) Τεύχος 3: Κλάδος ΠΕ02, *Τομέας Επιμόρφωσης & Κατάρτισης*, Πάτρα, Απρίλιος.

Κατσαρού Ε., Μαγγανά Α., Σκιά Αικ., Τσέλιου Β. (2006). *Νεοελληνική Γλώσσα*, Γ΄ Γυμνασίου, Βιβλίο μαθητή, Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β