

ΠΡΑΞΗ: «ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)»

<https://e-pimorfosi.cti.gr/>



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΤΕΛΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΩΝ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΤΠΕ

Μη αυτοματοποιημένο μέρος εξέτασης

**Πλαίσιο («κέλυφος») της γραπτής εξέτασης για το ανοιχτό θέμα
ΣΥΣΤΑΔΑ 1: ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ – (ΠΕ02, ΠΕ01)**

Το δεύτερο μέρος της τελικής δοκιμασίας των επιμορφωτών περιλαμβάνει την online ανάπτυξη ενός θέματος (μη αυτοματοποιημένο μέρος της εξέτασης).

Το ζητούμενο εδώ είναι, κατά κύριο λόγο, η αξιολόγηση της ικανότητας του υποψηφίου στην σχεδίαση επιμορφωτικών μαθημάτων, τα οποία έχουν ως αντικείμενο την παραγωγή διδακτικών σεναρίων με αξιοποίηση των ψηφιακών μέσων (ΨΜ) ζητείται, δηλαδή, να διαπιστωθεί κατά πόσον ο υποψήφιος επιμορφωτής έχει τις γνώσεις – δεξιότητες και τις ικανότητες που απαιτούνται για να επιμορφώσει τους συναδέλφους του). Αποτιμάται, επίσης, η ικανότητα των υποψηφίων να σχεδιάζουν και να εφαρμόζουν διδακτικά σενάρια με αξιοποίηση των ΨΜ.

Οι υποψήφιοι επιμορφωτές αναπτύσσουν το θέμα γραπτώς, με χρήση ενός επεξεργαστή κειμένου, και βάσει συγκεκριμένου πλαισίου («κελύφους») για τα στοιχεία που πρέπει να περιλαμβάνει η απάντηση. Κατά την διάρκεια της τελικής δοκιμασίας δεν δίνεται στους υποψηφίους δυνατότητα πρόσβασης στο Διαδίκτυο. Τα γραπτά κείμενα αποστέλλονται για αξιολόγηση στην Επιτροπή Εξετάσεων.

ΚΕΛΥΦΗ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΣΤΑΔΑ 1

Ι. Στόχοι της αξιολόγησης στη γραπτή δοκιμασία

- Στη γραπτή δοκιμασία αξιολογείται πρωτίστως αν οι υποψήφιοι διαθέτουν τις απαραίτητες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες που απαιτούνται για την

επιμόρφωση των συναδέλφων τους στην αποτελεσματική και επιστημονικά έγκυρη αξιοποίηση των ΨΜ στη διδασκαλία των ανθρωπιστικών μαθημάτων.

- Με δεδομένο το γεγονός ότι ένα μέρος των δεξιοτήτων αυτών αξιολογείται μέσω των κλειστών ερωτημάτων και της εσωτερικής αξιολόγησης του κάθε ΠΑΚΕ, βαρύτητα δίνεται εδώ στο να διερευνηθεί η επάρκεια των επιμορφωτών να «διαβάζουν» επιμορφωτικές ανάγκες και να σχεδιάζουν επιμορφωτικό υλικό με αφετηρία τα ισχύοντα στα σχολεία μας δεδομένα.
- Βασικό στόχο, επομένως, της αξιολόγησης αποτελεί η εκμείωση των δυνατοτήτων που διαθέτουν οι εξεταζόμενοι να μπορούν να υλοποιήσουν το Πρόγραμμα Σπουδών των ΚΣΕ και με βάση αυτό να μπορούν να προτείνουν λύσεις για τη δημιουργική αξιοποίηση των ΨΜ σε ποικιλία σχολικών πρακτικών στις οποίες εμπλέκονται οι μελλοντικοί επιμορφούμενοί τους. Το περιεχόμενο της εξέτασης θα στηρίζεται στο περιεχόμενο και τη λογική του επιμορφωτικού υλικού των ΠΑΚΕ.

II. Πλαίσιο / διαδικασίες

Θα δοθούν τρία εναλλακτικά θέματα (προς επιλογή) που θα ανήκουν είτε σε ένα από τα ισχύοντα διδακτικά αντικείμενα (Νέα Ελληνική Γλώσσα, Νέα Ελληνική Λογοτεχνία, Ιστορία, Αρχαία ελληνικά και Θρησκευτικά) είτε θα έχουν διαθεματικό προσανατολισμό. Δεν θα δοθούν διαφορετικά θέματα για την κάθε βαθμίδα της εκπαίδευσης (Γυμνάσιο – Λύκειο).

III. Μορφή της εξέτασης

Οι υποψήφιοι καλούνται να καταθέσουν τη δική τους διδακτική προσέγγιση σε μία ή σε δύο δεδομένες υποθετικές διδακτικές περιστάσεις, οι οποίες θα λαμβάνουν υπόψη τα ισχύοντα Προγράμματα Σπουδών, το ισχύον μαθησιακό υλικό (σχολικά βιβλία, εγκεκριμένα λογισμικά κλπ.).

Οι εξεταζόμενοι θα τοποθετούνται στην υποθετική θέση του επιμορφωτή, ο οποίος καλείται να αντιμετωπίσει συγκεκριμένα προβλήματα/ζητήματα.

V. Αξιολόγηση

Μέσω της προσέγγισης των προβλημάτων/ζητημάτων αυτών ελέγχονται:

- η κατοχή του απαραίτητου θεωρητικού πλαισίου και των απαραίτητων γνώσεων·
- η ικανότητα σχεδιασμού (μικρο)σεναρίων ή δραστηριοτήτων·
- η δυνατότητα ανταπόκρισης στον ρόλο των επιμορφωτών και η δημιουργική αξιοποίηση βασικών ψηφιακών περιβαλλόντων.

- Η ικανότητα κριτικής ανάγνωσης των ισχυόντων, η ικανότητα κατανόησης ενδεχόμενων δυσκολιών που θα έχουν οι επιμορφούμενοί τους και η δημιουργική ανταπόκρισή τους σε αυτές.

Δίνονται στη συνέχεια ενδεικτικές διατυπώσεις:

1. Υποθέστε ότι ένας επιμορφούμενος σας παρουσιάζει τις εξής σκέψεις για την αξιοποίηση των ψηφιακών μέσων στη διδασκαλία του μαθήματος Χ (παρατίθενται οι σκέψεις αυτές).

- α. Ποιες πληροφορίες αντλείτε από τις σκέψεις αυτές για τις επιμορφωτικές ανάγκες του συναδέλφου αυτού; Ειδικότερα: ποιες (θεωρητικού, μεθοδολογικού κλπ. τύπου) επιμορφωτικές ανάγκες βλέπετε να αναδεικνύονται και γιατί;
- β. Ποιες προτάσεις θα κάνατε προκειμένου να αξιοποιήσει τα ψηφιακά μέσα προς την κατεύθυνση των ...(εξειδικεύεται περαιτέρω το ερώτημα, έχοντας υπόψη τα δεδομένα του ζητήματος).
- γ. Ποια επιμορφωτική στρατηγική θα επιλέγατε για τη συγκεκριμένη περίπτωση και γιατί;

2. Επιμορφούμενος εκπαιδευτικός σας δείχνει το παρακάτω φύλλο εργασίας ή τους παρακάτω στόχους ενός σεναρίου (παρατίθεται το φύλλο εργασίας και οι στόχοι), τα οποία είναι μέρος σεναρίου (δίνεται ένα πλήρες/σύντομο σενάριο) που αναπτύσσει, και ζητάει τη βοήθειά σας (αν είναι προς την ορθή κατεύθυνση, τι θα μπορούσε να αλλάξει και γιατί).

- α. Ποιες πληροφορίες αντλείτε από το φύλλο αυτό εργασίας (ή και τους στόχους) για τη θεωρητική συγκρότησή του και για το πώς αντιλαμβάνεται τη διδακτική αξιοποίηση των ψηφιακών μέσων. Σε ποιους τομείς θα εστιάσετε την επιμορφωτική σας παρέμβαση και γιατί;
- β. Ποιες αλλαγές θα κάνετε στο συγκεκριμένο φύλλο εργασίας (ή και στους στόχους), προκειμένου να εμπλουτιστεί η οπτική του εκπαιδευτικού και να προκύψει ένα ολοκληρωμένο σενάριο που θα αξιοποιεί με σύγχρονο και δημιουργικό τρόπο τις ΤΠΕ (εδώ το ερώτημα μπορεί να εξειδικευτεί περισσότερο). Αιτιολογήστε πλήρως και επιστημονικά τις όποιες αλλαγές σας.

3. Σας δίνονται τα κυριότερα σημεία ενός υποθετικού (μικρο)σεναρίου το οποίο εκπόνησε εκπαιδευτικός του ΚΣΕ στο οποίο εργάζεστε (παρατίθεται σύντομο σενάριο).

- α. Ομαδοποιήστε και αιτιολογήστε επιστημονικά τις αλλαγές που κρίνετε ότι θα πρέπει να γίνουν.

β. Ποιες πληροφορίες αντλείτε από το συγκεκριμένο σενάριο για τις επιμορφωτικές ανάγκες του συγκεκριμένου συναδέλφου; Καταγράψτε και αιτιολογήστε.

γ. Καλείστε να τροποποιήσετε τις ενότητες ...(αναφέρονται 1-2 ενότητες), έτσι ώστε το σενάριο να παρακολουθεί περισσότερο τις σύγχρονες επιστημονικές αναζητήσεις και τις σύγχρονες αναζητήσεις στη διδακτική αξιοποίηση των ψηφιακών μέσων στο μάθημα της ... (αναφέρεται το μάθημα) ή των (αναφέρονται τα μαθήματα σε περίπτωση διαθεματικής προσέγγισης). Αιτιολογήστε επιστημονικά τις επιλογές σας.

Σημείωση: θα υπάρχει το απαραίτητο υλικό αναφοράς (π.χ. σχολικά βιβλία), όπου αυτό θα είναι απαραίτητο.