

ΠΡΑΞΗ: «ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ**(ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)»**<https://e-pimorfosi.cti.gr/>Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό ΤαμείοΕπιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

**ΤΕΛΙΚΗ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΩΝ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΤΠΕ****Αυτοματοποιημένο Μέρος Εξέτασης****Δείγματα Ερωτήσεων για τους εκπαιδευόμενους στα ΠΑΚΕ – υποψηφίους επιμορφωτές****(Ειδικό Μέρος - Συστάδα 1: Φιλολογικά)**

A/A	Ερωτήσεις - Εκφώνηση	Πιθανές απαντήσεις				Σωστή απάντηση
1.	Καθηγητής που διδάσκει Ιστορία και Θρησκευτικά στο Γυμνάσιο αξιοποιεί συχνά τον διαδραστικό πίνακα για προβολή παρουσιάσεων με τα κύρια σημεία της ενότητας που διδάσκει, αλλά και για προβολή εικονογραφικού υλικού. Στο τέλος, μοιράζει ένα ατομικό ή ομαδικό φύλλο εργασίας το οποίο καλούνται να συμπληρώσουν οι μαθητές /τριες με βάση όσα άκουσαν και είδαν. Η παραπάνω μεθοδολογία:	A. Αξιοποιεί με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα ΨΜ στη διδασκαλία, αφού εντάσσει σ' αυτήν εργαλεία όπως ο διαδραστικός πίνακας, το λογισμικό	B. Αξιοποιεί τα ψηφιακά μέσα στη διδασκαλία ανανεώνοντας τη μαθησιακή διαδικασία (ο δάσκαλος δημιουργός, ομαδική	Γ. Κινείται σ' ένα πλαίσιο εργαλειακής και όχι ουσιαστικής χρήσης των ψηφιακών μέσων.	Δ. Δεν αξιοποιεί με τον καλύτερο δυνατό τρόπο ψηφιακά μέσα στη διδασκαλία	Γ.

Α/Α	Ερωτήσεις - Εκφώνηση	Πιθανές απαντήσεις				Σωστή απάντηση
		παρουσίασης και το βίντεο.	διδασκαλία, φύλλα εργασίας).		, αφού δε χρησιμοποιεί τα υπάρχοντα λογισμικά Ιστορίας.	
2.	Ένας επιμορφούμενός σας δημιουργεί φύλλο εργασίας για το διδακτικό αντικείμενο της Νεοελληνικής Γλώσσας Α' Λυκείου, με την παρακάτω μορφή: «Χωριστείτε σε ομάδες και επιλέξτε ένα από τα παρακάτω ζητήματα: α. Η γλώσσα που χρησιμοποιούμε στο chat (π.χ. messenger). β. Η γλώσσα που χρησιμοποιούμε στα ηλεκτρονικά παιχνίδια (π.χ. Fortnite). γ. Η γλώσσα που χρησιμοποιούμε στα κοινωνικά δίκτυα σε αναρτήσεις που βλέπουμε από τους φίλους μας (π.χ. Instagram). Κάθε ομάδα θα συλλέξει γλωσσικά δεδομένα για 2-3 ημέρες από τα παραπάνω πλαίσια. Μέσα από τα δεδομένα σας, απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις: • Ποιο αλφάβητο χρησιμοποιείται; Γιατί; • Χρησιμοποιούνται λέξεις σε άλλη γλώσσα εκτός της ελληνικής; Γιατί; • Ποιοι και πόσοι είναι οι αποδέκτες της επικοινωνίας σε κάθε περίπτωση;	1. Μόνο η απάντηση (Α) είναι σωστή.	2. Μόνο η απάντηση (Β) είναι σωστή.	3. Μόνο η απάντηση (Γ) είναι σωστή.	4. Όλες οι απαντήσεις είναι σωστές.	4

A/A	Ερωτήσεις - Εκφώνηση	Πιθανές απαντήσεις					Σωστή απάντηση
	- Εντοπίζετε λέξεις που θα είχαν άλλη σημασία, αν τις βρίσκατε σε κάποιο άλλο πλαίσιο; - Ποια μέρη του λόγου κυριαρχούν; Γιατί; - Πόσο μεγάλα είναι τα μηνύματα; - Τι άλλο χρησιμοποιείται, εκτός από τη γλώσσα, και γιατί. Να δημιουργήσετε μια παρουσίαση στην οποία θα εκθέσετε τα συμπεράσματά σας από την έρευνα που θα κάνετε. Στην παρουσίαση αυτή θα χρησιμοποιήσετε παραδείγματα από τα δεδομένα σας.» Ο εκπαιδευτικός που δημιούργησε αυτό το φύλλο εργασίας: A. Αντιλαμβάνεται τα ψηφιακά μέσα ως περιβάλλοντα πρακτικής γραμματισμού τα οποία έχουν δημιουργήσει ιδιαιτερότητες στην επικοινωνία. B. Επιχειρεί να συνδέσει την εξωσχολική εμπειρία και τα ενδιαφέροντα των παιδιών με το γλωσσικό μάθημα. Γ. Ακολουθεί διερευνητικές διδακτικές πρακτικές, δίνοντας έμφαση στον ενεργητικό ρόλο των μαθητών.						
3.	Τα ψηφιακά μέσα μπορούν να αξιοποιηθούν στην εκπαιδευτική διαδικασία: A. Ως παιδαγωγικά μέσα. B. Ως μέσα πρακτικής γραμματισμού. Γ. Ως περιβάλλοντα που δεν είναι ουδέτερα.	1. Μόνο η απάντηση (A) είναι σωστή.	2. Μόνο η απάντηση (B) είναι σωστή.	3. Μόνο η απάντηση (Γ) είναι σωστή.	4. Όλες οι απαντήσεις είναι σωστές.	5. Καμία απάντηση δεν είναι σωστή.	4
4.	Ο κύκλος παραγωγής λόγου στα ψηφιακά μπορεί να περιγραφεί ως εξής:	A. Ανάγνωση κειμένων - Επιλογή των απαραίτητων		B. Συγγραφή κειμένων – Ανατροφοδότηση		Γ. Ερώτηση – Απάντηση –	A

Α/Α	Ερωτήσεις - Εκφώνηση	Πιθανές απαντήσεις			Σωστή απάντηση
		πληροφοριών - Σύνθεση κειμένων - Παρουσίαση.	εκπαιδευτικού.	Αξιολόγηση.	
5.	Η αναζήτηση εικονογραφικού υλικού από το διαδίκτυο στο μάθημα της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας, της Ιστορίας ή των Θρησκευτικών:	Α. Συνιστά μια παράπλευρη δραστηριότητα που ξοδεύει δυσανάλογο και χρόνο, από τη στιγμή μάλιστα που τα σχολικά εγχειρίδια παρέχουν επαρκές εικονογραφικό υλικό.	Β. Είναι μια μορφή διερευνητικής και συνεργατικής δραστηριότητας, που αλλάζει εκ των πραγμάτων τη διδακτική των κειμένων.	Γ. Έχει νόημα ως δραστηριότητα, όταν στη συνέχεια το αποτέλεσμα της διερεύνησης αξιοποιείται στην προσέγγιση κειμένων ή/και στον φωτισμό πτυχών του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού, των ιστορικών εξελίξεων ή των θρησκευτικών φαινομένων.	Γ.